

FILOSOFÍA (4º E.S.O)

Departamento de Filosofía
CURSO 2018 - 2019

Índice:

1. INTRODUCCIÓN	2
1. OBJETIVOS.....	2
1.1. Objetivos generales de Educación Secundaria Obligatoria.	2
1.2. Objetivos de la asignatura.....	4
1.3 Objetivos de la metodología.....	4
2.4 Objetivos didácticos específicos	5
3. CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE.....	6
4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	22
4.1 MATERIALES DIDÁCTICOS	27
4.2 RECURSOS TIC	27
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	27
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	29
7. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.....	31
8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.....	31
9. PRUEBA EXTRAORDINARIA.	31
10. GARANTÍAS DE UNA EVALUACIÓN FINAL OBJETIVA.....	31
11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	32
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	33
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	36
14. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	36

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación sigue las directrices del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. y **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato y **ORDEN 2398/2016, de 22 de julio** de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en Educación Secundaria Obligatoria. Cuenta **DECRETO 48/2015, de 14 de mayo**, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria

Obligatoria. Todo ello basado en La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa**, que modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

La materia Filosofía persigue que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad. La Filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender como somos.

1. OBJETIVOS

Trataremos en este apartado los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria y su relación con los objetivos generales de la materia.

1.1. *Objetivos generales de Educación Secundaria Obligatoria.*

En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato., se establece que la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Objetivos de la etapa

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

1.2. Objetivos de la asignatura

En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, se exponen los objetivos propios de la materia atendiendo a los siguientes aspectos:

La **Filosofía** es una materia que *persigue como **objetivo principal** la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello tanto de herramientas cognitivas teóricas como prácticas. En el **plano teórico** el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su **dimensión práctica**, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizados y evidenciados, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2.500 años; todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello filosofando, idea y actitud clave que debe transmitirse con esta materia y que constituye el punto de partida.*

1.3 Objetivos de la metodología.

Con la materia Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias

transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y la trasmisión de actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la Filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas. (**Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**)

Desde esta materia, como desde las otras asignaturas del Departamento, se plantea la necesidad de desarrollar una metodología activa y diversa que permita alcanzar los objetivos generales de la asignatura en un desarrollo y complejidad adecuados. Para ello se plantean como objetivos metodológicos generales los siguientes:

1. Facilitar el trabajo autónomo del alumnado.
2. Estimular sus capacidades para el trabajo en equipo.
3. Potenciar las técnicas de indagación e investigación
4. Promover la aplicación y transferencia de lo aprendido a la vida real y relacionarlo con otros ámbitos del saber.
5. Mejorar la expresión oral y escrita de las propias opiniones y su justificación, desde el respeto a otros posibles planteamientos sobre el tema, con los que no se coincida.
6. Utilizar el material didáctico y las diferentes fuentes de información para profundizar en el contenido aprendido.
7. Adquirir conciencia de la interdisciplinariedad del saber, para lograr una comprensión plena de las distintas teorías filosóficas y científicas y del papel que ocupan en el conjunto de la cultura.
8. Entender el aula como un lugar de trabajo activo y valorar la labor investigadora y creativa, más allá de constituirse en mero receptor del conocimiento.
9. Adquirir competencia TIC, en el manejo de las herramientas web 2.0.

2.4 Objetivos didácticos específicos

La asignatura se presenta como inicio al estudio de la Filosofía en 4º de la ESO y posible introducción de lo que se desarrollará en la etapa superior de Bachillerato, desarrollando las problemáticas y núcleos temáticos que se trataran en las materias de Filosofía.

La materia se organiza en **seis bloques** que tratan sobre los siguientes temas: Filosofía, identidad personal, socialización, pensamiento, realidad y metafísica y transformación. Cada bloque temático conectará el pensamiento y las teorías filosóficas más

representativas con otros saberes como la psicología, la ciencia, la sociología o la antropología, constituyendo finalmente una comprensión interdisciplinar de la realidad y una reflexión crítica.

3. CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE.

Contenidos y Temporalización:

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. La Filosofía

1. La Filosofía. Características de la reflexión filosófica y diferencias con otros saberes.
2. El origen de la filosofía occidental: de la explicación mitológica a la explicación racional.
3. Los pensadores presocráticos y la pregunta por el *arché*.
4. El giro antropológico de la filosofía en el s. V a.C. El pensamiento de Sócrates y las diferencias con el de los sofistas.
5. Diferentes funciones de la filosofía como saber crítico. El uso del análisis y la argumentación en la explicación del ser humano y de la realidad.

Bloque 2. Identidad personal

1. La pregunta por el conocimiento de uno mismo desde la filosofía y la psicología.
2. Definición de personalidad y principales conceptos asociados al estudio de la misma.
3. Teorías psicológicas de la personalidad
 - El estudio de G. W. Allport
 - La teoría conductista de J. Dollard y N. Miller
 - La teoría cognitivista de G. A. Kelly
 - La teoría humanística de Carl R. Rogers y Maslow
4. Las etapas del desarrollo de la identidad personal según Erik H. Erikson
5. El inconsciente y el psicoanálisis
6. La filosofía de la mente y la neurociencia
7. La herencia genética y lo aprendido
8. Motivación, emociones y sentimientos

9. La motivación

- La clasificación de las necesidades según H. A. Murray
- La teoría humanística sobre la motivación de A. Maslow

10. Nuestro componente afectivo: las emociones, y los sentimientos

11. El papel del cuerpo en nuestro mundo afectivo

12. La autorrealización

13. La relación entre la motivación y las emociones

14. La condición humana desde la filosofía

- La reflexión sobre el ser humano en el origen de la Filosofía: la teoría del alma en Platón y en Aristóteles.

- La importancia de la introspección para el autoconocimiento. Agustín de Hipona

- La importancia del yo. René Descartes

- La interpretación materialista y mecanicista del ser humano desde el s. XVIII

- La voluntad como rasgo específico del ser humano. Immanuel Kant y la voluntad racional

- José Ortega y Gasset y el hombre como proyecto.

- La reflexión filosófica sobre la relación cuerpo y mente y el papel de lo afectivo: las emociones y las pasiones.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Bloque 3. Socialización

1. Individuo y sociedad. La dimensión social del ser humano.

2. Cultura, sociedad y civilización

3. Los elementos de construcción y legitimación de la cultura

- Principales contenidos de la cultura (instituciones , ideas, creencias, valores, objetos materiales, etc)

- El individuo y la construcción de la cultura

4. La internalización de los contenidos culturales de una sociedad.

5. El proceso de socialización. La socialización primaria y la socialización secundaria.

6. Las principales teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado (Hobbes, Locke y Rousseau)

7. La importancia de la comunicación

- Comunicación verbal y no verbal
 - El impacto de la TIC en la comunicación
8. El relativismo cultural y el etnocentrismo

Bloque 4. Pensamiento

1. La razón y racionalidad

- Funcionamiento y características de la razón humana y de los sentidos.
- El razonamiento deductivo y la capacidad de abstracción

2. La diferencia entre opinar y saber.

3. Posibilidades y límites de la razón. Algunas posturas filosóficas:

- Aristóteles: inducción y deducción
- El poder ilimitado de la razón. Descartes
- Hume y los sentidos como origen y límite de la entendimiento.
- Kant: sensibilidad, entendimiento y razón, lo a priori en el conocimiento.

4. Racionalidad teórica y racionalidad práctica

5. La inteligencia

- La inteligencia emocional
- La teoría de las inteligencias múltiples

6. ¿Podemos alcanzar la verdad?

- La verdad como correspondencia
- El punto de vista pragmático
- La verdad como perspectiva
- La verdad como consenso

TERCER TRIMESTRE

Bloque 5. Realidad y metafísica

1. La metafísica y su forma radical de preguntar: por la realidad

2. La Naturaleza como esencia del ser y como totalidad de la realidad:

- La pregunta metafísica por el origen del Universo.
- La pregunta metafísica por la finalidad el Universo

3. Las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos.

- Determinismo e indeterminismo

4. La interrogación por el sentido de la existencia.

5. Teorías filosóficas sobre la vida.

Bloque 6. Transformación

1. El significado de la libertad
 - La libertad negativa y la libertad positiva
2. El libre albedrío y la autodeterminación
3. El determinismo social y la libertad personal y política.
4. Determinismo biológico y libre albedrío: genética y neurociencia.
5. Algunas posturas filosóficas sobre el problema de la libertad: la filosofía estoica, Kant y la autodeterminación, la filosofía existencialista, libertad y democracia en J. Dewey.
6. La Estética y el estudio de la belleza
7. La imaginación, funciones y características
8. La creatividad como capacidad del ser humano, funciones y características
9. Las fases del proceso creativo (Henri Poincaré)
10. Técnicas de desarrollo de la creatividad
11. Psicología de la persona creativa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**PRIMER TRIMESTRE:**

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 1. La Filosofía		
<p>1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p> <p>3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p> <p>4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p> <p>5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.</p> <p>1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.</p> <p>2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.</p> <p>2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.</p> <p>3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el <i>arché</i>, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.</p> <p>4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Prueba oral Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>

<p>6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>	<p>5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada. 6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades</p>	
--	---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 2. Identidad Personal		
<p>1. Comprender la profundidad de la pregunta <i>¿quién soy?</i>, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. 2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. 3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. 4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. 5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. 6. Reflexionar de forma escrita y dialogar</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos. 2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad. 3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello. 4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática. 5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente. 6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo. 7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Prueba oral Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>

<p>en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.</p> <p>7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</p> <p>8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</p> <p>9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.</p> <p>10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.</p> <p>11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.</p> <p>12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana</p>	<p>de filosofía de la mente.</p> <p>8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.</p> <p>9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.</p> <p>10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.</p> <p>10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.</p> <p>11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</p> <p>12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.</p> <p>13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.</p> <p>14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.</p> <p>15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.</p>	
--	--	--

<p>en diferentes direcciones y con distinta intensidad.</p> <p>13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.</p> <p>14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.</p> <p>15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.</p> <p>16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.</p> <p>17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.</p> <p>18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las</p>	<p>16.1. Explica la teoría del alma de Platón.</p> <p>16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.</p> <p>16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.</p> <p>17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.</p> <p>18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i>.</p> <p>18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.</p> <p>19.1. Explica qué es la voluntad.</p> <p>20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.</p> <p>21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.</p>	
---	---	--

<p>concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.</p> <p>19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.</p> <p>20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.</p> <p>21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto</p>		
--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. Socialización		
<p>1. Identificar <i>al otro</i> tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un <i>alter ego</i> que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.</p> <p>2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</p> <p>3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p> <p>4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.</p> <p>2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.</p> <p>3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.</p> <p>3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Prueba oral Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>

<p>5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.</p> <p>7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.</p> <p>9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo</p>	<p>una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.</p> <p>4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.</p> <p>5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.</p> <p>6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.</p> <p>7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.</p> <p>8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.</p> <p>9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet</p>	
---	--	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 4. Pensamiento		
<p>1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite , inteligencia,</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p>

<p>2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. 3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. 4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. 5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</p>	<p>inteligencia emocional, certeza, error. 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características. 2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón. 3.1. Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica. 4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. 4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones. 5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.</p>	<p>Observación Prueba oral Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>
---	--	--

TERCER TRIMESTRE:

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 5. Realidad y metafísica		
<p>1. Conocer el significado del término <i>metafísica</i>, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</p>	

<p>sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el <i>preguntar radical</i>.</p> <p>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es: la Naturaleza e identificar esta, no sólo como <i>la esencia</i> de cada ser, sino además como el <i>conjunto de todas las cosas</i> que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p> <p>3. Conocer las implicaciones filosóficas de la <i>teoría del Caos</i>, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.</p> <p>4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.</p>	<p>1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.</p> <p>2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</p> <p>2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</p> <p>2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.</p> <p>3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.</p> <p>4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.</p> <p>4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.</p>	
---	---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 6. Transformación		

<p>1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p> <p>2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p> <p>3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p> <p>4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p> <p>5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p> <p>6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p> <p>7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p> <p>8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</p> <p>1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.</p> <p>2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</p> <p>3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p> <p>4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.</p> <p>5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p> <p>6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</p> <p>7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.</p> <p>7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.</p> <p>8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Prueba oral Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>
--	--	--

<p>existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</p> <p>9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.</p> <p>10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>11. Utilizar la técnica del <i>brainstorming</i> para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.</p> <p>12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.</p> <p>13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.</p> <p>14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.</p>	<p>elementos específicamente creativos.</p> <p>9.1. Explica las fases del proceso creativo.</p> <p>10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.</p> <p>10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.</p> <p>12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.</p> <p>13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.</p> <p>14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores</p>	
--	---	--

Plan de actuaciones para atender el periodo que transcurre entre el final del periodo de evaluación final ordinaria y la evaluación final extraordinaria.

Los alumnos con la materia aprobada en la evaluación final ordinaria realizarán ejercicios de repaso y ampliación de los contenidos del curso preferiblemente en formato audiovisual.

Los alumnos pendientes de aprobar en la prueba final extraordinaria realizarán repasos específicos de cada unidad didáctica, preparando los contenidos del curso a través de mapas conceptuales, glosarios, ejercicios de relación y práctica de modelos de examen.

Competencias clave:

Las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo, como explicaremos de manera detenida en la metodología utilizada.

Como anteriormente indicamos, tal como establece el **Real Decreto**: Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia **Filosofía** posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo, sirvan de ejemplo a continuación, algunas competencias desarrolladas por la materia, en todos sus niveles, etapas, y mediante los bloques en que se estructura.

- A. A través de la **filosofía del lenguaje**, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio.
- B. Así mismo, **la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, la identidad personal**, permitirán al alumnado profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su

competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

- C. En el ámbito práctico, el **estudio de la ética y la filosofía política**, desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.
- D. Desde los **estudios de estética y sociología**, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para **aprender a aprender**, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La didáctica de la Filosofía debería tener presentes una serie de **fases metodológicas**, en la explicación de los contenidos de la materia, que puedan garantizar una trasmisión adecuada de sus distintos aspectos:

1. **Contextualización** de la temática desarrollada, situando sus problemas y teorías filosóficas en el contexto histórico, explicando los acontecimientos fundamentales de la época en un orden cronológico, cultural, enumerando sus manifestaciones fundamentales y filosófica, poniendo en relación los pensadores de distintas épocas.
2. **Exposición de las características fundamentales del bloque temático** que se está estudiando. Esto permitirá al alumnado poder establecer comparaciones de las distintas perspectivas interdisciplinares y analizar su coherencia interna.
3. **Explicación de modo sistemático y claro los núcleos temáticos del pensamiento de los autores representativos**, así como su continuidad y articulación con otros niveles precedentes de la materia.

4. **Realización de una síntesis conceptual** de los contenidos tratados en las fases anteriores, mediante un esquema-resumen final, mapas conceptuales y tabla de términos o expresiones.

Otro elemento fundamental de la asignatura, además de la explicación de los conocimientos, es la **necesidad de mostrar la filosofía en sus textos**, realizando la lectura, comprensión e interpretación de los más importantes, en relación con los núcleos temáticos desarrollados. Una metodología del **comentario de texto** es fundamental para el desarrollo de las tres funciones de la materia, informativa, formativa y reconstructiva. Para ello se planteará al alumnado la respuesta a los siguientes tipos de cuestiones:

- Cuestiones contextuales: encuadre histórico-cultural del texto.
- Cuestiones terminológicas: conceptos, expresiones y enunciados.
- Cuestiones temáticas: referidas a la relación de inserción del texto y el tema.
- Cuestiones de interpretación: comprensión del sentido global del texto.
- Cuestiones de relación: comparaciones entre autores o escuelas sobre un tema o problema filosófico, relación con el contexto.

Mediante la metodología propuesta el alumnado deberá adquirir las destrezas que le permitan el más alto nivel de competencia filosófica, aprendiendo a buscar información de modo activo, seleccionar lecturas y obras de interés personal, ser capaz de tener una actitud crítica y reflexiva respecto a las distintas filosofías y tener una visión sistemática de la Filosofía.

En cualquier caso hay que tener presente que nos encontramos ante unos jóvenes, de edades comprendidas entre quince y dieciséis años, en los que el pensamiento abstracto formal empieza a consolidarse. De ahí que la metodología utilizada deba contribuir a desarrollar una mayor capacidad crítica y un pensamiento divergente y autónomo, acompañado de una coherencia argumentativa.

Siguiendo estos criterios, se podrán realizar, al iniciar una unidad didáctica, unas encuestas previas para constatar los preconceptos de los que parte el alumnado. Después se irán desplegando los contenidos mediante actividades de lo más variado: exposiciones por parte del profesor, exposición teórica del **cuaderno de apuntes**, análisis de términos, análisis de frases, de textos, cuestionarios tipo test, pequeños trabajos de investigación... Tras esto se pedirá al alumnado la realización de esquemas-resúmenes, que posibiliten una comprensión global de la materia; aunque, sobre todo en las primeras unidades, el profesorado construirá como ejemplo explicativo una parte de ellos. Se realizarán también **mapas conceptuales**, sobre todo a partir de textos, con los que se mostrarán las

relaciones de los conceptos fundamentales y se integrará todo los conocimientos adquiridos. Por último se harán actividades de repaso, de síntesis, entre las que tiene especial relevancia un archivo terminológico-conceptual, comentarios de texto relevantes del autor y la ampliación o profundización de algún aspecto de la temática del autor mediante pequeños trabajos en los que se utilicen distintas fuentes de información... Se tratará también de incrementar el grado de **participación en el aula**, planteando cuestiones sobre los conocimientos explicados y de elevar la capacidad de razonamiento de las propias opiniones. Los temas complementarios se explicarán a partir de **presentaciones en Power-Point, prezi...** lo que permitirá utilizar las metodologías de las tecnologías de la información.

Por otro lado se realizarán una serie de lecturas de los textos más representativos de la filosofía a lo largo del curso, explicando y encuadrando los textos de manera que permitan un mejor nivel de comprensión y lectura del alumnado.

El grado de asimilación de estas lecturas será evaluado por el profesorado mediante pruebas objetivas, trabajos o participación en las explicaciones de clase y formarán parte de la calificación de la asignatura.

No obstante, cabe advertir que el grado de aplicación de esta metodología plural y diversa – valorada como imprescindible para alcanzar un aprendizaje comprensivo de la materia y no meramente memorístico- depende del tiempo disponible para profundizar en cada unidad; por ello, y ante la amplitud de temario que marca el nuevo currículo, será difícil utilizar todas estas metodologías con todas las unidades, aunque se tratará que todas ellas sean utilizadas a lo largo del curso.

Incluimos a continuación el **Plan de Mejora de Resultados** diseñado para el presente curso

PLAN DE MEJORA. 4º ESO - FILOSOFÍA (2018-19)

PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS EN 4º ESO FILOSOFÍA

OBJETIVO: Mejorar y facilitar la adquisición de herramientas de trabajo y contenidos y mejorar resultados

INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 2% la calificación media final respecto de los datos obtenidos en el curso 2017-18

ACTUACIONES	1. Establecer el programa de trabajo desde comienzo de curso, con una versión adaptada al alumno fácilmente controlable
	2. Hacer un calendario de entrega de actividades y exposiciones y entregar al alumno un estadillo similar a esta ficha de trabajo
	3. Nombrar rotativamente a alumnos encargados de la recogida de trabajo, comprobar que se rellenan los estadillos de todos los alumnos

TAREAS (Desarrollan y precisan la actuación. Debe especificarse cuándo y cómo se desarrollarán)	TEMPORALIZACION	RESPONSABLE (persona encargada de llevar a cabo cada tarea)	INDICADOR DE SEGUIMIENTO (permite verificar de forma objetiva el cumplimiento de la tarea a lo largo del proceso)	RESPONSABLE DEL CONTROL (persona encargada de verificar el grado de cumplimiento de la tarea)	RESULTADO TAREA (Establece el grado de consecución de la tarea. Implica una valoración de lo conseguido, referido a la tarea) 1. Cumplimiento entre 0 y 25% 2. Cumplimiento entre 25% y 50% 3. Cumplimiento entre 50% y 75% 4. Cumplimiento entre 75% y 100% Todas las actividades supondrían un 40% de la calificación del trimestre. La exposición oral

					equivaldría al 0,5 puntos de la calificación final.			
DISERTACIÓN	Cada Trimestre	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo. Creación de rúbricas	Jefe de Departamento	1	2	3	4
COMENTARIO DE TEXTOS	Cada Trimestre	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo. Creación de rúbricas	Jefe de Departamento	1	2	3	4
LECTURAS	A establecer	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo	Jefe de Departamento	1	2	3	4
EXPOSICIÓN ORAL	Una durante el curso	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo. Creación de rúbricas	Jefe de Departamento	1	2	3	4

* Se tendrán en cuenta los alumnos con necesidades educativas especiales o particularidades.

RECURSOS: Los propios de las aulas materia.

RESULTADO: Por evaluar

4.1 MATERIALES DIDÁCTICOS

El Departamento ha decidido utilizar como **material didáctico** el libro "**Filosofía**", J.M Tarrío Ocaña, editorial Editex, (ISBN. 978-9078-761-8). La presentación y el estudio de los contenidos fundamentales se realizarán con el **Cuaderno de apuntes**.

Los temas complementarios se podrán explicar a partir de **presentaciones en Power-Point, prezi...**

Por otro lado se garantizará la presencia en la biblioteca de suficientes libros de las obras propuestas en la asignatura, así como de manuales y diccionarios para la realización de las tareas de profundización de la materia.

Si existe tiempo disponible, se utilizarán documentales o películas que planteen problemas filosóficos de relevancia, relacionados con la temática explicada, y se podrán realizar actividades sobre ellos.

4.2 RECURSOS TIC

Los materiales y recursos para el desarrollo de la materia se alojarán en la [página web del instituto, en la dirección](#) . , en el apartado del Departamento de Filosofía

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En cuanto al cómo evaluar he aquí distintos procedimientos e instrumentos que están en relación con la metodología de la materia y los estándares de aprendizaje.

- Se realizará una evaluación inicial para constatar el nivel de comprensión y expresión del que parte el alumnado. Para ello se seleccionará algún texto relevante de la filosofía, preferentemente relacionado con la primera unidad, y se plantearán algunas preguntas sobre el texto. A partir de las respuestas del alumnado se valorará el nivel de comprensión inicial, la expresión escrita y el grado de argumentación, así como los procedimientos de subrayado, resumen y mapa conceptual.

- La observación, lo más sistematizada posible, sobre el trabajo realizado diariamente y a lo largo del curso.

- Las intervenciones orales en debates, puestas en común, exposición y argumentación sobre sus posiciones, contrastación con las de otros, etc., permiten observar el progreso en la claridad, precisión y argumentación del propio pensamiento.

- Pruebas escritas objetivas, de respuesta breve, abiertas, de desarrollo, de ampliación, etc.
- Las producciones escritas -informes, disertaciones, comentarios, reflexiones, resúmenes...- sirven también como recurso para evaluar y para la autoevaluación.
- El análisis y comentario de textos filosóficos ayudan a constatar su comprensión progresiva de términos, reconocimiento de problemas, reformulación de tesis...
- La realización de esquemas o mapas conceptuales posibilitan reconocer la relación y jerarquización que el alumno establece entre determinados conceptos antes, durante y después del proceso de aprendizaje.
- Pequeñas disertaciones filosóficas, resúmenes, conclusiones, realizadas al finalizar el trabajo sobre un autor permiten valorar la capacidad de síntesis, de relación, de revisión de posiciones...
- Ejercicios de aplicación y transferencia -análisis de otros problemas o situaciones similares y su relación con los planteamientos de otros autores- permiten comprobar la adquisición de aprendizajes significativos y refuerzan además dichos aprendizajes.
- Las pruebas orales o escritas evitan fomentar aprendizajes repetitivos, fomentando los significativos.
- La evaluación del proceso de enseñanza, que se desarrollará, oralmente o por escrito, al final de cada evaluación, lo que permitirá al profesorado replantearse la metodología y el enfoque y nivel de los contenidos, así como los aspectos fundamentales de su práctica educativa.

Asimismo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente. (**Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**)

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuanto a la forma de calificar, se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- **Actividades:** solución de comentarios de textos y actividades de análisis, sobre los contenidos y formularios, que se incluirán preguntas tipo test, o breves sobre las explicaciones de clase y el contenido conceptual de los apuntes. Todo ello contará un 50% de la nota.
- **Pruebas de asimilación y aplicación de los contenidos:** individuales, escritas y sin disponer de las fuentes de información (al menos una por evaluación, aunque será preferible hacer dos, en tal caso se hará la media entre las dos pruebas siempre y cuando ninguna de las dos esté por debajo de un 3,5. La calificación de estas pruebas escritas supondrá un 50% en las evaluaciones parciales y final. Las pruebas se harán siguiendo el posible modelo de reválida, tal como está publicado en **Real Decreto 310/2016, de 29 de julio**.

La **nota final** de la asignatura será redondeada hacia el siguiente entero a partir de 5 o más décimas.

La calificación final de la materia, siguiendo las directrices de la, *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*,, **que regula la evaluación y calificación en la Educación Secundaria Obligatoria**, se realizará mediante la escala numérica de 1 a 10, sin emplear decimales, considerándose como positivas todas las calificaciones de cinco y superiores y negativas, todas las inferiores a cinco.

6.1. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Para la corrección de las actividades, trabajos y exámenes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Pertinencia y uso correcto de los conceptos utilizados.
- Adecuación de las respuestas a las preguntas.
- Dominio de los contenidos.
- Coherencia lógica del discurso.
- Correcta expresión y argumentación de las ideas.
- Relación adecuada de las teorías y conceptos filosóficos.

Dentro de este epígrafe, el Departamento ha acordado unas normas de corrección lingüística, que observan con cierto rigor el aplicar una "penalización" en la calificación de los ejercicios escritos cuando adolezcan de faltas de ortografía o de coherencia semántica o sintáctica.

Se considerarán faltas muy graves:

- *de sintaxis*: las que impidan la correcta comprensión de las frases por un desorden o falta de conexión de las palabras.
- *de semántica*: las que atribuyan palabras a conceptos de manera totalmente equívoca.
- *de ortografía*: las que consisten en un cambio de consonante por otra, que suena igual o parecido ("b" por "v", "y" por "ll", "s" por "x", "n" por "m" ...) o la omisión de una "h"..., tratándose de palabras más o menos habituales.

Se considerarán faltas leves:

- *de sintaxis*: las que no impiden la correcta comprensión de la frase pese al desorden o falta de conexión entre las palabras de la misma.
- *de semántica*: las que consisten en utilizar palabras con un matiz poco apropiado en el contexto en el que se encuentran.
- *de ortografía*: las mismas que en el caso anterior, pero para palabras poco habituales.

Y también serán faltas leves de ortografía los acentos o las mayúsculas.

La penalización por estos tipos de faltas seguirá los criterios establecidos en la CCP.

6.2. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

Aunque la evaluación de los contenidos de la materia será continua, en el sentido de ser permanente, los conocimientos que implica el conjunto de la programación deben ser adquiridos suficientemente en su totalidad. Por ello, cuando el alumnado obtenga una calificación negativa en cualquiera de las evaluaciones parciales, se realizará una repetición de la prueba de asimilación de los contenidos, en caso de no haber sido superada, al inicio de la evaluación siguiente y se solicitará la entrega de las actividades, en el caso de no haber sido entregadas, o la repetición de las mismas, en el caso de haber sido entregadas y evaluadas negativamente. Para obtener la calificación de la recuperación se utilizarán los mismos criterios y proporciones que para obtener la nota de evaluación.

La recuperación de la tercera evaluación será parte del examen final, al que tendrán que presentarse todos aquellos alumnos y alumnas que no hayan obtenido una media de aprobado en el conjunto de evaluaciones.

La calificación final será el resultado de la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las tres evaluaciones siempre que se hayan superado, o la nota obtenida en el examen final.

7. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.

A lo largo del curso académico se establecerán diferentes tipos de actividades encaminadas a fomentar las medidas de apoyo y refuerzo educativo, todas ellas se corresponderán con las programadas en la sección de actividades prácticas de la materia, así como aquellas que permitan preparar los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables. No consta para este curso alumnos con necesidades especiales en la materia de Filosofía que deban ser atendidos de manera específica.

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.

Por tratarse de una materia de 4º ESO no contamos con ningún alumno con la asignatura pendiente.

9. PRUEBA EXTRAORDINARIA.

En el caso en el que la asignatura no haya sido aprobada a través de la evaluación continua ni en la evaluación final, se establecerá una prueba de evaluación extraordinaria, en la que se evaluarán los contenidos fundamentales del currículo de la materia.

Dicha prueba será calificada de 1 a 10 y podrá supondrá el 100 % de la nota de evaluación´.

10. GARANTÍAS DE UNA EVALUACIÓN FINAL OBJETIVA.

La presente programación didáctica incluye información sobre los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación de las diferentes materias, procedimientos de recuperación y apoyos previstos.

Procedimiento para que el alumnado y sus familias conozcan los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los mínimos exigibles para obtener una

valoración positiva, los criterios de calificación, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y calificación:

Los alumnos y sus familias tendrán acceso a esta información a través de la web del Departamento de Filosofía donde se publican los resúmenes de las programaciones:

<https://sites.google.com/site/filosofiaieslaserna/programaciones>

Igualmente, la programación de la materia será alojada junto a la PGA del centro en la web de nuestro centro educativo: <https://www.ieslaserna.com>

Las familias recibirán a comienzos de curso una circular informándoles de los criterios de calificación de la materia que será devuelta al profesor debidamente firmada por los padres o tutores. Esta circular será visible en los paneles informativos de las aulas materia del Departamento de Filosofía.

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Tal evaluación se realiza sistemáticamente a lo largo del curso a través de los muy diversos instrumentos establecidos con carácter obligatorio en el centro, que incluyen indicadores de logro: seguimiento trimestral de la programación por parte de cada profesor, autoevaluación individual de la práctica docente, informe de resultados del departamento del proceso de autoevaluación de la práctica docente, instrumento de valoración final del funcionamiento del centro, establecimiento de áreas de mejora de resultados académicos y evaluación de los logros, análisis final de los resultados académicos del departamento y memoria final del departamento.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Una vez al trimestre los alumnos realizarán, oralmente o por escrito, habitualmente de forma anónima, una evaluación del desarrollo de la programación: los temas, las actividades en el aula, la labor del profesorado y los procedimientos de evaluación empleados, de modo que puedan introducirse las modificaciones y correcciones oportunas en cualquiera de estos factores a lo largo del curso académico. Éste es un

valioso instrumento de evaluación formativa, pues permite recoger datos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autoevaluación del profesorado y del alumnado

Para una correcta evaluación es necesario que todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje se autoevalúen. El profesor o profesora, debe valorar su acción docente, su capacidad de preparar reflexivamente el trabajo, las actividades, su trabajo en equipo con otros profesores, su atención a las necesidades del alumnado, y su preocupación por su formación científico-didáctica. Los alumnos y alumnas también han de autoevaluar su trabajo, su esfuerzo, sus actitudes ante la materia y en la clase de modo que, reflexionando sobre sus aciertos y errores, puedan ir clarificando sus intereses y tomando decisiones acertadas para lograr los objetivos que se propongan.

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De acuerdo con lo establecido por toda la normativa vigente, el concepto de "Atención a la Diversidad" es fundamental, para conseguir la optimización del uso de los recursos y del proceso de aprendizaje. Realmente la Atención a la Diversidad está presente desde el primer momento en el proceso de enseñanza. Por lo que se refiere al nivel de concreción de los departamentos, aquí cabe desarrollar las "vías específicas" que el Departamento establece con las que se trata de flexibilizar y adaptar todos los instrumentos para el desarrollo de la materia, en la diversidad metodológica, de contenidos y de actividades.

Tal como se señala en el **BOCM (29 agosto 2016)**, los alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), o por sus altas capacidades intelectuales recibirán las medidas de apoyo que favorezcan su acceso al currículo y aseguren su correcta evaluación. Dichas medidas se reseñan a continuación

12.1 LOS CONTENIDOS

La programación tiene en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, se tratará de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado, permitiendo a la vez que el alumnado más aventajado pueda ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común. Estos objetivos se logran mediante *el planteamiento de las unidades en dos niveles*. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. El primer nivel debería ser asimilado por todo el alumnado, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno o alumna. En muchos casos será interesante proponer en los casos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

12.2 LAS ACTIVIDADES

Las actividades de cada unidad también reflejarán esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de *comprensión de los contenidos básicos por parte del alumnado* y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades tratarán de *desarrollar capacidades superiores*, como la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, que permitan una evaluación a distintos niveles y una ampliación de los conocimientos.

12.3 LA METODOLOGÍA

La atención a la diversidad se tiene en cuenta también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

- Una *estrategia expositiva* en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todo el alumnado, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una *estrategia indagatoria* en el caso de los contenidos específicos, que permita al alumnado profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.
- El área de Filosofía tiene una gran capacidad formativa desde el punto de vista de las *actitudes y de la socialización* de los alumnos y alumnas. En este sentido se realizarán actividades que vinculen a toda la clase: trabajos de grupo, debates, puestas en común,

salidas externas, etc., y en las que el alumnado ponga en práctica las normas de convivencia en sociedad, la tolerancia hacia las ideas de los demás, etc.

12.4 INSTRUMENTOS Y MEDIDAS COMPLEMENTARIAS

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos:

- **Variedad metodológica:** la impartición y asimilación de la materia se realizará mediante todos los métodos posibles: transmisión oral y escrita, trabajo en grupos, mapas conceptuales, aplicación a casos prácticos, etc.
- **Diferente grado de profundización en los contenidos:** desarrollando una mayor profundización teórica en los grupos con mayor nivel de comprensión inicial y dando una visión más aplicada de la ética en aquellos grupos con menor nivel de comprensión. También se diferencia entre contenidos básicos, de obligada asimilación por parte de todo el alumnado y contenidos de ampliación y profundización, destinados al alumnado con mayores recursos cognitivos.
- **Variedad de actividades de refuerzo y profundización,** para atender tanto a las necesidades de apoyo, como a la ampliación de los contenidos.
- **Multiplidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje:** pruebas de asimilación y aplicación de los contenidos, actividades individuales y en grupo, trabajos de lectura, exposiciones orales, debates y participación en las cuestiones planteadas en el aula, etc.
- **Diversidad de mecanismos de recuperación:** permitiendo la recuperación tanto de las pruebas de asimilación de los contenidos, como de las actividades y trabajos realizados. Y realizando una recuperación continua y final de las partes de la materia no aprobadas, dándose al menos dos posibilidades de recuperación de dicha materia a lo largo del curso.
- **Evaluación del proceso de enseñanza:** mediante la revisión trimestral por parte del alumnado del desarrollo de la programación: mediante la evaluación del proceso de enseñanza, el alumnado valorará críticamente tanto los contenidos, como la metodología, el proceso de evaluación de la materia o el estilo de enseñanza del profesor o profesora, con el objetivo de recoger sus críticas y propuestas de mejora y de detectar y corregir los problemas que se puedan estar dando en el desarrollo de la materia.
- **Diferentes tipos de agrupamiento:** organizando el aula de manera flexible, se trabajará tanto en la forma de grupo-aula, como individualmente y en pequeños grupos.

- **Trabajos voluntarios:** a partir de lecturas o actividades, permitirán ampliar el grado de profundización en la materia.
- Partir de una **evaluación inicial:** que permita establecer el nivel inicial de las capacidades cognitivas necesarias para el desarrollo óptimo de la materia, tanto en los procedimientos utilizados, como en su capacidad de síntesis, análisis, comprensión y argumentación
- Favorecer la existencia de un **buen clima de aprendizaje en el aula:** trabajando cotidianamente para mejorar la convivencia, el respeto y la cooperación entre el alumnado.
- Insistir en los **refuerzos positivos** para mejorar la autoestima: valorando siempre todas las aportaciones y la participación del alumnado.
- Aprovechar las **actividades fuera y dentro del aula** para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Está programado para los alumnos de Filosofía (4º ESO) la asistencia y participación en las siguientes actividades

Primer trimestre: Participación en las actividades Día Mundial de la Filosofía (3^{er} jueves Noviembre)

Segundo/Tercer Trimestre: Marzo, a determinar por la organización: Participación en las Olimpiadas de Filosofía

ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

Para los alumnos de 4º Filosofía contamos con las lecturas y textos que se irán proponiendo a lo largo del curso, uno de las lecturas recomendadas será la obra de Nagel "*¿Qué es filosofía?*".

14. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

La presente programación recoge explícitamente en sus diferentes apartados el tratamiento de todos los elementos transversales prescriptivos:

- la comprensión lectora, la expresión oral y escrita: (ver las actividades de fomento a la lectura, la elaboración de pruebas escritas y presentaciones orales)

- La comunicación audiovisual: ver las actividades e instrumentos de evaluación relacionados con el análisis de contenidos audiovisuales (proyección de películas y documentales relacionados con los contenidos de la materia)

Atendiendo a la supervisión de la memoria del curso anterior, serán establecidos antes del comienzo de curso los parámetros evaluadores de dichas actividades, que serán recogidos mediante rúbricas específicas.

- Las tecnologías de la información y la comunicación, serán de uso habitual en la práctica docente y en la elaboración de presentaciones orales por parte de los alumnos.
- El emprendimiento.
- La educación cívica y constitucional, fomentando las actitudes participativas, de reflexión y crítica con el entorno social y cultural .

El desarrollo de los contenidos transversales está presente en las actividades diseñadas y los procedimientos de evaluación empleados, reflejando su distribución en la temporalización de la materia.

Asimismo, se contemplará de un modo integrado la prevención de todas las formas de violencia.

En Fuenlabrada a 11 de Octubre del 2018

Fdo: María Soledad Martín Alonso

Jefe del Departamento de Filosofía.