

### TERCERO DE E.S.O.

#### 1.- OBJETIVOS

- 1.- Comprender que las personas no sólo necesitamos relacionarnos con los otros, sino también amarlos y ser amados por ellos.
- 2.- Conocer cuál es el proyecto de Dios sobre el ser humano, según la visión de las tres grandes religiones monoteístas.
- 3.- Comprender que la Biblia es fundamentalmente un libro religioso que transmite un mensaje importante para la humanidad.
- 4.- Conocer cómo era el país y la sociedad del tiempo de Jesús y analizar el contenido de los libros del Nuevo Testamento.
- 5.- Comprender que la Iglesia es una comunidad formada por los discípulos de Jesús.
- 6.- Comprender que la fe cristiana es una relación de amistad con Jesús y que para un cristiano sentirse amado por Cristo da sentido a su vida.
- 7.- Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman la vida del cristiano.
- 8.- Tomar conciencia de cuál debe ser la actitud y el compromiso del cristiano en todo lo referente a la defensa de la vida.
- 9.- Conocer cómo vivían los primeros cristianos y cómo fueron testigos y mensajeros de las enseñanzas de Jesús.
- 10.- Analizar el contenido y significado de los principios fundamentales de la fe cristiana sobre la vida eterna.

#### 2.- CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<i>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</i>		
La naturaleza humana desea el infinito. La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfer-	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona. 2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. 2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. 2.2. Selecciona escenas de películas o docu-

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
medad, la muerte, el dolor, etc.		mentales que muestran la búsqueda de sentido.
<i>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</i>		
La ruptura del hombre con Dios por el pecado El relato bíblico del pecado original	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida. 2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. 2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.
<i>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</i>		
La persona transformada por el encuentro con Jesús	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	1.1. Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.
<i>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</i>		
La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo La experiencia de fe genera una cultura	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

### **3.- TEMPORALIZACIÓN**

En tercero de la E.S.O. se contempla una sesión semanal.

La primera sesión del curso se dedicará a la presentación y evaluación inicial. Las siguientes sesiones hasta junio se repartirán entre los diez temas correspondiéndose a una media de tres a cuatro sesiones por tema.

La puntuación será del 80 % por los contenidos en cada trimestre y el resto por trabajos adicionales y la actitud.

### **4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 3º. DE E.S.O.**

1. Describir los puntos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con otros sistemas de interpretación de la vida.

2.Saber expresar el significado de los grandes misterios de la fe cristiana.

3.Saber fundamentar la doctrina trinitaria de la fe católica.

4.Conocer y diferenciar algunas características históricas, literarias y religiosas de la Biblia, para saber fundamentar y aplicar el mensaje que trasmite.

5.Identificar los rasgos fundamentales de la persona y el mensaje de Jesús para fundamentar la experiencia cristiana en la muerte y resurrección de Jesús.

6.Identificar en la Biblia la revelación progresiva de Dios, para comprender cómo Dios se vela a los hombres.

7.Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos de la vida de la Iglesia, hasta el final de la Edad Media, para valorar adecuadamente esos acontecimientos en el contexto en el que se desarrollaron.

8.Descubrir en qué consiste el compromiso cristiano consigo mismo y con los demás.

9.Describir la realidad social del entorno y detectar los problemas que plantea para valorarla a la luz de los principios cristianos.

10.Identificar las características del arte y la cultura de nuestro entorno para establecer un diálogo entre la fe cristiana y la cultura.

### **5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Entendemos que enseñar Religión no consiste únicamente en explicar una serie de verdades religiosas bien estructuradas, sino en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones

religiosas fundamentales.

El modelo metodológico que se sigue recoge las orientaciones emanadas de la concepción constructivista del aprendizaje. Por ello, a la hora de marcar las líneas metodológicas, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- El protagonista del aprendizaje es el alumno, con su propia actividad.
- Quien inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de los conocimientos que ya posee.
- Quien aprende construye activamente significados estableciendo relaciones entre su esquema mental y los estímulos externos. Sólo así se puede lograr un aprendizaje significativo.

Estos criterios metodológicos están presentes en todo el planteamiento y desarrollo de los contenidos de Religión de la Educación Secundaria Obligatoria.

Las unidades didácticas Cada unidad didáctica está estructurada en torno a estos tipos de actividades:

- Unas actividades iniciales que pretenden detectar los conocimientos previos del alumno, situarlo en el campo de estudio, despertar su interés, motivarlo. En estas actividades se proponen, además, los objetivos y los contenidos que se van a trabajar.
- Cuatro actividades de estudio con las que se pretende dar respuesta a todas las cuestiones planteadas en la actividad inicial. Estas actividades desarrollan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales mediante trabajos personales y grupales, y ejercicios de observación, reflexión, análisis, valoración, expresión. Cada actividad cuenta con una breve conclusión que resume lo trabajado y motiva para el estudio de la actividad siguiente.
- Diversas actividades de aplicación, globalización y evaluación que pretenden que el alumno sepa aplicar los saberes adquiridos a situaciones concretas y evalúe los objetivos propuestos al comienzo de la unidad.

## 6.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

No se espera a la cumplimentación de una prueba puntual y final por parte del alumno, sino que los datos se obtienen día a día durante las prácticas que suceden habitualmente en el grupo-aula.

La evaluación continua puede dividirse, temporalmente, en tres fases principales:

**a) Evaluación inicial:** tiene lugar en el momento de comenzar el trabajo con una unidad didáctica.

Mediante ella el profesor detecta las ideas previas del alumno en relación con el tema que va a desarrollar.

Metodología:

- Diálogo para identificar, describir y evocar personajes y situaciones.
- Trabajo en pequeño grupo para responder a un cuestionario.
- Trabajo personal para describir un problema, identificar a un personaje y evocar valores.

**b) Evaluación procesual:** es la que se realiza a lo largo del desarrollo práctico de la unidad en el aula. Se detectan, mediante ella, los aspectos positivos y negativos que se produzcan, de manera que pueden favorecerse los primeros y corregirse los segundos.

Se evalúa el proceso de maduración y aprendizaje a lo largo del desarrollo del tema.

Metodología:

- Observación de la actividad diaria del alumno.
- Valoración del desarrollo de sus capacidades.
- Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**c) Evaluación final:** supone el análisis último de los resultados alcanzados por los alumnos durante el trabajo llevado a cabo en un tiempo determinado, que habitualmente será el previsto para la unidad didáctica.

Se constata si se han conseguido las intenciones educativas al término del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología:

- Se retoman los mismos elementos de la evaluación inicial.
- Identificar y describir lo que se ha aprendido.
- Relacionar, aplicar y transferir los contenidos.
- Analizar críticamente la realidad.

La evaluación, ya sea inicial o final, no implica pruebas puntuales para el alumnado, sino que requiere la recogida de información al comienzo y al final del proceso, mediante las actividades que habitualmente se realizan en el aula. La puesta en práctica del modelo de evaluación adoptado aconseja la utilización de determinadas técnicas de recogida y análisis de datos.

Entre estas técnicas cabe destacar las siguientes:

1. Observación, como fuente primera y básica para la obtención de datos por parte del profesor, acerca de las características de su alumnado.
2. La entrevista, que permite recabar datos, a través de conversaciones más o menos informales sobre aspectos más difíciles de observar externamente.
3. La sociometría, que nos facilita los conocimientos de la estructura interna del grupo. Mediante esta técnica dispondremos de los datos relativos a los

alumnos que tienen mayor aceptación en el aula y, en su caso, si alguno de ellos es rechazado por el resto.

4. Análisis de tareas, a través del cual el profesor analiza y controla los ejercicios (escritos, orales, individuales, en grupo) que llevan a cabo los alumnos.

#### **7.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

El suspenso de cada evaluación se puede recuperar de distintas formas: un examen, un trabajo, un resumen de todos los temas. La nota final será la media de las tres evaluaciones y, si se suspende la materia, en junio realizará un trabajo escrito a mano sobre determinados textos del libro y las correspondientes preguntas sobre los mismos.

Los alumnos que por cualquier motivo tengan evaluaciones pendientes podrán recuperar las mismas durante o en el transcurso del trimestre posterior para lo cual deberán realizar trabajos adecuados a la evaluación pendiente y realizar unas pruebas de contenidos, además de demostrar una actitud digna durante ese trimestre.

Los alumnos que queden pendientes en junio podrán realizar una prueba en las fechas que determine el centro, del curso siguiente, consistente en la elaboración de un trabajo de condiciones similares al que realizan sus compañeros en el aula pero solo sobre los contenidos mínimos. Si en febrero no aprobara se someterá a una segunda prueba cuando determine el centro, consistente en la elección de un tema entre dos sacados al azar sobre los contenidos mínimos.

#### **8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Es obligatorio para todos los alumnos comprar el libro de texto. Los libros de texto son de la editorial SM, proyecto 'Agora'. El no traerlo se sancionará en notas y actitud.
2. El trabajo en clase se recogerá diariamente.
3. El trabajo consistirá en trabajar sobre los textos del libro, una vez introducido el tema al comienzo de la clase por el profesor.
4. Copiar la solución del profesor a las preguntas del texto.
5. Los alumnos al comienzo de la clase se colocarán por orden alfabético y la atención y participación en clase, junto con otras actividades, como hacer un mapa, murales, crucigrama de religión, etc. se valorará positivamente
6. Se proyectarán películas que completen el tema y se harán algunas preguntas sobre las mismas.
7. Se copiarán algunos textos de la Biblia, sobre todo del Nuevo Testamento.
8. Se trabajará con el ordenador algunas palabras clave de la teología.

- Las actividades de clase que correspondan a los números 3, 5, 6, 7 y 8, valoradas en conjunto como nota máxima un nueve.
- La actividad que corresponde al número 5 se valorará con un punto.
- El no traer el libro de texto bajará la nota un punto.

Los mínimos exigibles de la evaluación los marcan los objetivos, tanto los generales como los específicos.

Los criterios serán los siguientes:

- 1) Ejercicios de clase: 70% = 7
- 2) Orden y limpieza = + 1 punto.
- 3) Asistencia y participación en la clase = + 2 punto.

### **9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para atender a la diversidad de alumnos que admite el centro, se ofrece un currículo flexible, con múltiples posibilidades de trabajo, capaz de atender a colectivos de distinta índole.

La atención a la diversidad se concretará en el aula, seleccionando de la batería de materiales propuestos, aquellos que mejor se adecuen a las necesidades de cada alumno. Para hacer esta selección, se ha dividido cada sesión en tres partes, de las cuales, una es de trabajo personal, aquella en la que el profesor atiende a las diferencias; las otras partes, atienden a los aspectos comunes de los objetivos del área.

En las actividades propuestas se incluyen contenidos para aquellos alumnos que puedan ampliar el desarrollo de sus capacidades. También se tiene en cuenta a los alumnos con dificultades para desarrollar todo el proceso de aprendizaje. Pensando en estos últimos, se ofrecen síntesis muy breves y actividades sencillas que faciliten el adecuado desarrollo de su aprendizaje.

En la calificación se tendrá en cuenta esta diversidad tal como se concreta en los criterios de calificación.

### **10.- MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR: Recursos**

- a) Las explicaciones del profesor.
- b) Charlas y coloquios.
- c) Estudios monográficos.
- d) Entrevistas a expertos o especialistas.
- e) Mesas redondas.

Son también imprescindibles los recursos de carácter audiovisual:

- a) Montajes (realización y proyección), diapositivas, vídeos.
- b) Murales, carteles (realización y exposición.)
- c) Foros: cine, televisión, disco, teatro (leído-representado.)
- d) Pintura y dibujo, modelado, historietas...
- e) Expresión corporal...
- f) Buscar palabras clave por internet

**Libros de Texto: Editorial SM, Ágora 3**

### **11. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

La variedad de alumnos requiere la elaboración de unos materiales específicos para cada caso, y más en el área de Religión.

En nuestra programación se tiene en cuenta esta circunstancia de diversidad y se brindan múltiples posibilidades de trabajo capaces de atender a colectivos de diversa índole. No obstante, es el profesor, en el contexto concreto de su clase, el que debe seleccionar qué contenidos deben ser trabajados y cuáles no. Él es quien debe marcar qué pasos hay que seguir y qué metas hay que alcanzar.

En las unidades didácticas se incluyen contenidos para aquellos alumnos que pueden ampliar el desarrollo de sus capacidades. También se tiene en cuenta a los alumnos que tienen dificultades para realizar todo el desarrollo del proceso. Pensando en estos alumnos se ofrecen síntesis muy breves y actividades sencillas que facilitan el adecuado desarrollo.

En cada unidad didáctica, se tendrá en cuenta las específicas características de los alumnos, para el tratamiento de la diversidad y se realizarán ejercicios de refuerzo y de ampliación, según queda informado en los criterios de calificación.

### **12.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

A) Segundo trimestre:

- Visita a un monasterio

B) Otros:

- Participación en alguna de las actividades organizadas por la Delegación Diocesana de Enseñanza.

Saturnino PLAZA AGUILAR  
Luis León DÍAZ FERNÁNDEZ