

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y LATÍN
Curso: 3º E.S.O.

Asignatura: Cultura Clásica

Curso escolar 2018-2019

I.E.S. LA SERNA. Fuenlabrada

ÍNDICE

1. OBJETIVOS DE ETAPA	2
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS	4
3. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	15
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	16
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	17
6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO	18
7. PRUEBA EXTRAORDINARIA	18
8. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	18
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	18
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	19
11. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	19
12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	20

1. OBJETIVOS DE ETAPA:

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumno un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen. A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros. De acuerdo con este planteamiento, el currículo básico de la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados:

el ámbito lingüístico y el no lingüístico.

El ámbito lingüístico se orienta fundamentalmente a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a las que pertenece el griego y el latín, y de la que se derivan una buena parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística se acompaña de la descripción del marco geográfico en la que tiene lugar dicha evolución. Se incluye también en este ámbito un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas romances. Todo ello se plantea desde la perspectiva de que el objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumno profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos.

En el ámbito no lingüístico se engloban el resto de los bloques (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad). Enfocados todos ellos a iniciar al alumno en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y, a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Al término de la programación se pretende que los alumnos hayan alcanzado las siguientes **capacidades:**

1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
2. Conocer las características más importantes del marco geográfico en el que se desarrollaron las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.
3. Conocer algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus consecuencias e influencia en nuestra historia.
4. Distinguir y situar en un eje cronológico las principales etapas históricas de Grecia y Roma.
5. Conocer con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, sus rasgos, atributos y ámbitos de influencia.
6. Conocer los mitos y héroes grecolatinos de mayor relevancia.
7. Conocer las características fundamentales del arte griego y romano y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
8. Localizar en un mapa y describir los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.
9. Conocer las características de los principales sistemas políticos presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
10. Conocer las características y la evolución de la organización social griega y romana y su pervivencia en la sociedad actual.
11. Identificar y explicar los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros.
12. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
13. Reconocer los diferentes tipos de escritura y distinguirlas entre sí.
14. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
15. Conocer el origen común de diferentes lenguas.
16. Describir la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico.
17. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.

18. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
19. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad.
20. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
21. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
22. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS

a. CONTENIDOS

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento

general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar

conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la

cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad

cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

Los contenidos del área de Cultura Clásica se agrupan en varios bloques.

Bloque 1. Geografía

1. Grecia: marco geográfico.
2. Roma: marco geográfico.

Bloque 2. Historia

1. Marco histórico: los orígenes.
2. Períodos de la historia.

Bloque 3. Mitología

1. Mitos griegos romanos: dioses y héroes.

Bloque 4. Arte.

1. El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

1. Sistemas políticos:
 - Las polis griegas: aristocracia y democracia.
 - La República romana y el Imperio.
2. Principales grupos sociales.
3. La familia.
4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.
 - Fiestas y espectáculos.

Bloque 6. Lengua/léxico

1. Los orígenes de la escritura.
2. Orígenes de los alfabetos.
3. Origen común del griego y el latín: el indoeuropeo.
4. Las lenguas romances.
5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Distinguir el marco geográfico e histórico de Grecia y Roma.
2. Localizar los principales monumentos clásicos en España.
3. Identificar y localizar las lenguas románicas.
4. Identificar prefijos y sufijos de origen griego y latino
5. identificar los principales dioses griegos y latinos.
6. Conocer los héroes más importantes.
7. Reconocer las semejanzas y diferencias entre las sociedades griega y romana y las sociedades occidentales actuales.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

TEMA 1. GRECIA: MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO.

TEMA 2. LOS COMIENZOS DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

TEMA 3. LA ÉPOCA CLÁSICA I (siglos V-IV a. d. C)

TEMA 4. MACEDONIA Y EL MUNDO HELENÍSTICO (mitad siglo IV-31 a. d. C)

SEGUNDA EVALUACIÓN

TEMA 4. ROMA: MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO

TEMA 5. LA MONARQUÍA (753-509 a. d. C)

TEMA 6. LA REPÚBLICA (509-27 a. d. C)

TEMA 7. EL IMPERIO (27 a.d.C-476)

TERCERA EVALUACIÓN

TEMA.8. RELIGIÓN Y MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

TEMA 9 ARTE CLÁSICO Y URBANISMO.

TEMA 10. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN GRECIA Y ROMA.

TEMA 11. LA LENGUA Y LA LITERATURA CLÁSICA. SU LEGADO.

b. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios generales de evaluación que seguiremos son los siguientes:

- Conocer, en líneas generales, el marco geográfico y personajes y acontecimientos históricos de Grecia y de Roma.
- Conocer de un modo somero el ámbito histórico-social de Grecia y de Roma.
- Conocer, en líneas generales, la casa en Grecia y Roma y ser capaces de compararla con la de las sociedades actuales.
- Conocer e identificar, en líneas generales, las clases sociales y el tipo de familia existente en Grecia y en Roma y las semejanzas y diferencias con la sociedad y familia actuales.
- Conocer elementos de la vida cotidiana griega y romana en relación con el urbanismo así como con el ocio y los espectáculos y ser capaces de compararlos con la sociedad actual.
- Conocer elementos esenciales de las instituciones jurídicas y políticas: la justicia, el ejército, sistemas de gobierno, etc.
- Conocer, identificar y aplicar 5 gentilicios y 5 topónimos de origen romano y prerromano.

- Conocer e identificar y saber aplicar léxico de uso frecuente de origen grecolatino de diferentes ámbitos como el científico, técnico, social, político, de uso común, etc.
- Conocer léxico de uso habitual de las áreas científica, técnica, de las ciencias sociales, etc., procedentes del griego y del latín.
- Conocer los órdenes arquitectónicos griegos, las etapas de la escultura griega y los monumentos arquitectónicos más representativos de Grecia y de Roma.
- Relacionar manifestaciones artísticas de hoy con los modelos clásicos.
- Conocer en líneas generales los géneros, autores y obras – épica, lírica y drama – más significativos de Grecia y de Roma.
- Conocer dioses, héroes y mitos, así como palabras o expresiones castellanas relacionadas con la mitología y su pervivencia en las diferentes artes.
- Conocer e identificar mitos, dioses y héroes grecorromanos y palabras castellanas relacionadas con la mitología clásica.
- Establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.
- Reconocer dioses, héroes y mitos en manifestaciones artísticas universales.
- Buscar en diccionarios, enciclopedias, material audiovisual (CD-ROM, DVD, etc.), en aplicaciones de ordenador y en Internet información e imágenes acerca de monumentos en España y Europa grecolatinos o que hayan copiado tal estructura; asimismo información e imágenes de mitología y su impacto en el arte occidental, sobre todo, en pintura.

Los criterios específicos por bloques serán los siguientes:

Bloque 1. Geografía.

1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roa en el momento de su apogeo.

Bloque 2. Historia

1. identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.
2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.

Bloque 3. Mitología.

1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y actuales.

Bloque 4. Arte

1. conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.

1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.
3. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

Bloque 6. Lengua/Léxico

1. conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.
2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.
4. Comprender el origen común de las lenguas romances.
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización.
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en

el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

c. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje suponen la concreción práctica que deben ser capaces de realizar los alumnos de los criterios de evaluación.

Los estándares de aprendizaje, siguiendo los que establece el Decreto 48/2015 de 14 de mayo (BOCM 20 de mayo de 2015), serán los siguientes:

Bloque 1. Geografía

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica

2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.

Bloque 2. Historia

1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.

2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.

2.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.

2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.

Bloque 3. Mitología

1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Bloque 4. Arte.

1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.

1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.

2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.

2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.

4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

Bloque 6. Lengua/léxico

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.

2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.

3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.

5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

6.3. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.

2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.

3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.

4.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

d. COMPETENCIAS

En el área de Cultura Clásica incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de la Cultura Clásica va a contribuir al desarrollo de esta competencia en la medida en que ayuda a conocer el origen de la matemática moderna, ya que muchos de los principios y teoremas que se emplean actualmente fueron desarrollados por los matemáticos griegos. También muchas de las ciencias tuvieron su primer desarrollo en la Antigüedad, como la geografía, la zoología, la botánica o la astronomía.

Además, el conocimiento de étimos grecolatinos presentes en el lenguaje matemático ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos científicos y matemáticos.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
- Generar criterios personales en torno a la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).

Comunicación lingüística

El aprendizaje de la materia contribuye a la adquisición y trabajo de esta competencia con la lectura y comprensión de fuentes escritas, con la elaboración y análisis de textos, con las exposiciones orales sobre diversos temas, con la utilización de un vocabulario muy amplio al tener que manejar términos que provienen del griego y del latín principalmente. Además, el alumno podrá profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de esta como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos.

Entrenar los descriptores indicados nos garantiza una mayor comprensión por parte del alumnado, lo que nos lleva a un conocimiento profundo y a adquirir con gran destreza aquello que nos proponemos.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para darle un mejor uso.

En caso de centros bilingües o plurilingües que impartan la asignatura en otra lengua:

- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos de diversa índole.

Competencia digital

Esta materia contribuye a esta competencia puesto que su dimensión histórica y cultural favorece que el alumnado utilice las nuevas tecnologías para seleccionar de forma adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados.

Además, también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma que les permita llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de

forma original, sintiéndose autores y protagonistas de los resultados y conclusiones obtenidos.

Para ello, en esta área trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Emplear varias fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de la información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.

Conciencia y expresiones culturales

Por medio de la Cultura Clásica el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música, etc. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de esta competencia.

Para ello, en este área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural en sus distintas vertientes (artísticoliteraria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.

Competencias sociales y cívicas

Esta competencia se adquiere al entender la civilización griega y romana como creadoras de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos

mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumnado también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y de Roma.

Los descriptores que entrenaremos son los siguientes:

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer la riqueza que supone la diversidad de opiniones e ideas.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Respetar los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta materia contribuye a fomentar la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. La exposición de trabajos individuales o en grupo y la realización de debates implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, y no rendirse ante las dificultades. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.

Aprender a aprender

El estudio de esta asignatura contribuye a que el alumno sea consciente de que a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado el aprendizaje en los conocimientos anteriores. Esta competencia supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también

tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una actitud positiva.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

3. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Teniendo en cuenta los principios pedagógicos que, establecidos por la ley, rigen la etapa, a saber:

- Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismos.
- Fomento del trabajo en equipo.
- Atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas.
- Fomento la correcta expresión oral y escrita.
- Uso de las matemáticas.
- Fomento del hábito de la lectura.

Nos proponemos:

1. Partir del nivel de conocimiento de los alumnos y asegurar la construcción de aprendizajes significativos (no mecánicos): al comienzo de cada unidad didáctica intentaremos encontrar mediante pruebas orales o escritas aquellos datos que la mayoría de los alumnos conocen.
2. Fomentar el trabajo en equipo y la adquisición de herramientas sociales básicas como son la iniciativa, la colaboración, el respeto a las normas y a los principios de la comunicación, que permitan al alumno desenvolverse cómodamente en futuras actividades sociales. De ahí que propongamos la realización de trabajos en equipo

(especialmente los basados en medios audiovisuales y nuevas tecnologías) obliga a los alumnos a organizarse y distribuir una serie de tareas como la búsqueda de todo tipo de información (escrita, gráfica, musical, etc.), la organización y selección de esa información, la presentación y exposición de esa información. Durante el proceso de elaboración los alumnos han de valorar sus habilidades, conocimientos previos e intereses personales y han de considerar y respetar las elecciones de los otros miembros del grupo. Los temas propuestos versarán sobre aspectos culturales diversos, p.e. calzadas romanas o “el mito de Orfeo y Eurídice”.

3. Facilitar el aprendizaje autónomo. En este sentido se propondrán actividades que exijan que los alumnos y las alumnas, a partir de una serie de ejemplos, establezcan sus propias conclusiones o bien que lleven a cabo una búsqueda de datos en diferentes fuentes y, tras un proceso de análisis, elabore un informe y establezca sus propias conclusiones. Por otro lado, conviene recordar que hacer para el alumnado lo que el alumnado puede con toda facilidad hacer por sí mismo (por ejemplo, leer), es anular su autoestima, su toma de conciencia de lo que es capaz, sus hábitos psíquicos de independencia, de selección, de emprender actividades por sí mismo, de tomar decisiones razonadamente por sí mismo, etc.

4. Fomentar el esfuerzo personal y el trabajo autónomo, que irá adquiriendo una importancia progresiva a medida que se avanza mediante la realización de actividades individuales: elaboración de mapas, actividades de derivación, composición y etimología, etc.

5. Diseñar y poner en práctica estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita. Para ello intentaremos ofrecerles propuestas de lecturas variadas y amenas, como puede ser una adaptación de algunas de las metamorfosis de Ovidio; para valorar la comprensión lectora realizaremos un ejercicio en el que deben responder por escrito rápidamente a una serie de preguntas tipo test combinadas con otras de respuesta única o muy breve referidas a la lectura en las etapas educativas.

6. Dedicar una parte de la clase a la corrección de ejercicios

7. Atender a la diversidad en primer lugar a través de adaptaciones curriculares que afectarían especialmente a los contenidos, y en segundo lugar mediante la realización en el aula y con ayuda del profesor de ejercicios de refuerzo y recuperación.

8. Fomentar la educación en valores a fin de prepararles para vivir en sociedad e integrarse con naturalidad a su debido tiempo en un mundo de adultos donde son necesarios, por ejemplo en el mundo laboral, la autonomía, la confianza, el espíritu crítico, la voluntad de superación o la capacidad de trabajar en equipo para la que es

imprescindible la tolerancia hacia el compañero que piensa de forma diferente o que proviene de una cultura diferente.

Los materiales que utilizaremos durante el curso serán:

- LIBRO DE CONSULTA: Espinosa Fernández, Yolanda y Muñoz Jiménez. Cultura. Clásica 3º ESO. Editorial Akal, Madrid 2011.
- Blogs almacéndeclásicas.
- Mitología griega y romana*, J. Humbert.
- Diccionario de mitología griega y romana*, Pierre Grimal.
- Metamorfosis*, Ovidio (antología adaptada). Ed. Tilde.
- Agamenón y la guerra de Troya*, Anne-Catherine Vivet_Rémy. Ed. Akal.
- Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma*. François Sauterau. Ed. Anaya.
- Diccionario de la lengua castellana.
- Mapas del mundo clásico.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Actividades de clase: ejercicios orales y escritos, manejo de recursos informáticos, etc. en los que se valorará el conocimiento práctico que tengan los alumnos de la asignatura, así como su actitud ante la misma (participación, interés...)
- 2.- Ejercicios de expresión oral (lecturas, exposiciones, debates, etc.). En ellos se valorará el conocimiento teórico (no memorístico) de los alumnos, así como su capacidad de relacionar unos conceptos con otros. También se valorará la capacidad de articular un discurso coherente a la hora de expresar ideas.
- 3.- Trabajos de elaboración e investigación. Se atenderá aquí a la expresión escrita (redacción, ortografía, presentación...), así como al manejo de fuentes bibliográficas y documentales, y el procesamiento digital de la información.
- 4.- Exámenes escritos (dos por evaluación) para valorar el conocimiento teórico práctico de la asignatura.
- 5.- Revisión del cuaderno: se hará, al menos, una vez en cada trimestre.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El carácter de la asignatura, eminentemente práctico, así como la observación directa y el esfuerzo diario del alumnado serán fundamentales para evaluar el proceso de aprendizaje.

La nota de cada evaluación vendrá determinada teniendo en cuenta los criterios de evaluación, señalados antes, a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Pruebas escritas. Consistirán, como mínimo, en dos por evaluación donde los alumnos responderán a un cuestionario sobre los temas estudiados durante el correspondiente trimestre.
2. El cuaderno de clase y material. La revisión del cuaderno de clase se hará de forma mensual. Se valorará la limpieza, el orden, la realización de las tareas así como la buena ortografía y caligrafía.
3. Trabajos individuales o en grupo. Los trabajos podrán ser escritos, orales o digitales (búsqueda de información y datos sobre el mundo grecorromano, históricos y mitológicos; elaboración de mapas conceptuales, esquemas o murales explicativos de cuestiones de literatura; grabaciones en las que el alumno intervenga dramatizando diversos acontecimientos históricos, míticos,...) Se valorará la originalidad, el trabajo en grupo o individual y la actitud participativa, el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.
4. Realización de tareas.
5. Participación y actitud en clase. Se valorará el carácter participativo de los alumnos, sus intervenciones voluntarias y su actitud y trabajo en la clase.

En la calificación de cada evaluación se seguirán los siguientes criterios:

- Conceptos / pruebas escritas: 60 % de la nota.
- Procedimientos (cuaderno, ejercicios, trabajos, etc) 30 %.
- Trabajo diario y actitud: 10 %.

En la calificación final ordinaria se seguirán los siguientes criterios:

- Evaluación continua y globalizada: media ponderada de los tres trimestres:
- 1er trimestre 20%, 2º trimestre 30% y 3er trimestre 50%.
- En la calificación final extraordinaria se seguirán los siguientes criterios: Examen: 100% (según modelo descrito más abajo).

6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO

La materia de la asignatura no estará sometida a una evaluación continua, por lo que las unidades superadas parcialmente no volverán a ser objeto de examen. En el caso de no ser superadas, se propondrán exámenes de recuperación trimestrales o realización de trabajos.

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final, se realizará una prueba extraordinaria en junio que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

7. PRUEBA EXTRAORDINARIA

Para aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, habrá un examen extraordinario de los contenidos mínimos.

Dicha prueba presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

8. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Los criterios de calificación y los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva, se darán a conocer a los alumnos en los primeros días de clase.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al hablar de diversidad en el aula tendremos que tener en cuenta el nivel cultural individual específico de cada alumno y su capacidad para aprender. Se ha de tener en cuenta que en el aula pueden coincidir alumnos que, por diversas causas (capacidad intelectual, cultura o idioma diferente...), no lleguen a alcanzar el nivel medio de la clase y alumnos que lo sobrepasen.

La diversidad apunta a la posibilidad de ofrecer una respuesta educativa ajustada a la progresiva diferenciación de intereses, aptitudes y posibilidades del alumnado. Para atender las necesidades específicas de todos estos alumnos y alumnas se han de tener previstos una serie de ejercicios de refuerzo y ampliación porque la

variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten cubrir las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

Así la atención a la diversidad en la ESO debe hacerse patente en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información elemental, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, etc. y en la programación de las actividades.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos.

El alumnado que se incorpore de forma tardía al sistema educativo español, por proceder de otros países o por cualquier otro motivo se incluye dentro del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y será susceptible de necesitar una adaptación curricular.

Otro punto a tener en cuenta sería la concurrencia en el aula de niños/as con necesidades específicas de adaptación curricular derivadas de alguna discapacidad psíquica, física o sensorial. En tales casos se deberá seguir la ACI correspondiente.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Creemos que este tipo de actividades son fundamentales pues interesan e ilusionan al estudiante y, a la vez, facilitan el conocimiento directo e indirecto del profesor con sus alumnos.

Proponemos un itinerario mitológico por el paseo del Prado y el Retiro en el segundo o el tercer trimestre.

El departamento desea realizar con este grupo una excursión al sitio arqueológico de Carranque.

El tiempo y la disponibilidad decidirán.

Proyecciones de películas relacionadas con la mitología.

11. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

El departamento de Griego y Latín intentará promover en sus clases los valores de libertad e igualdad en los distintos aspectos de los temas transversales mediante el estudio y, si procede, discusión de las sociedades de Grecia y Roma, su evolución y comparación con la sociedad actual:

• Sistemas políticos (monarquía, tiranía, aristocracia, democracia...).

- Organización social (ciudadanos, metecos, patricios, plebeyos, mujeres, esclavos).
- Creencias religiosas (panteones griego y romano, cultos místicos, dioses orientales...).
- Escuelas filosóficas (presocráticos, peripatéticos, estoicismo, epicureísmo, neoplatonismo...).
- La educación en Grecia y Roma.
- Las ciudades (espacios públicos y su uso, obras públicas) y la vivienda.
- Las leyes en la antigüedad (derecho romano: civil, de gentes).
- La organización militar (ejército de ciudadanos, la falange, la legión ...)

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO		VALORACIÓN			
		1	2	3	4
1	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos/as deben conseguir tras la intervención educativa.				
2	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
3	Establezco, de modo explícito y los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.				
4	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
5	Adecoo correctamente y con coherencia las actividades complementarias y extraescolares				
6	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (departamentos, ciclo, etapa).				

1 (Nunca)

2 (Pocas veces)

3 (Casi siempre)

4 (Siempre)

Observaciones y en su caso propuestas de mejora:

12.2. EVALUACIÓN DE LA PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE					
INDICADORES DE LOGRO		VALORACIÓN			
		1	2	3	4
MOTIVACIÓN					
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad, estructurando los contenidos y dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
2	Comento la importancia del tema para las competencias y formación del alumno, así como su funcionalidad y su aplicación real.				
3	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
4	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				
ACTIVIDADES EN EL AULA					
6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de diversas metodologías (aprendizaje cooperativo, por proyectos, lección magistral...)				
8	Diseño actividades que favorezcan la participación activa del alumnado, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes				

9	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
10	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
11	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				
12	Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...				
13	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
14	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
CLIMA EN EL AULA					
15	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas.				
16	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuaníme ante situaciones conflictivas.				
17	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
18	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
19	Me coordino con profesores de apoyo, o con el Departamento de Orientación, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

20	Adapto el material didáctico y los recursos a la características y necesidades de los alumnos realizando trabajos individualizados y diferentes tipos de actividades y ejercicios.				
21	Estoy alerta frente a posibles derivaciones de alumnos a los servicios del Departamento de Orientación.				

1 (Nunca)

2 (Pocas veces)

3 (Casi siempre)

4 (Siempre)

Observaciones y en su caso propuestas de mejora:

12.3. VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA EVALUACIÓN					
INDICADORES DE LOGRO		VALORACIÓN			
		1	2	3	4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
1	Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con lo establecido en la programación.				
2	Empleo los suficientes criterios de evaluación para que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el Departamento de Orientación o Jefatura de Estudios				
4	Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información para conocer su rendimiento académico.				
5	Corrijo y explico los trabajos y actividades de los				

	alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
6	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
GESTIÓN DE LOS RESULTADOS					
7	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades de apoyo o refuerzo para favorecer adquisición.				
8	Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realiza y mejorar mi intervención docente				
9	Empleo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectiva, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.				

- 1 (Nunca)
- 2 (Pocas veces)
- 3 (Casi siempre)
- 4 (Siempre)

Observaciones y en su caso propuestas de mejora: