

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

### **ÍNDICE**

<b>1. Introducción. Marco legal.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave.....</b>	<b>2</b>
<b>3. Temporalización.....</b>	<b>24</b>
<b>4. Competencias clave.....</b>	<b>24</b>
<b>5. Metodología y recursos didácticos.....</b>	<b>28</b>
<b>6. Procedimientos e instrumentos de calificación.....</b>	<b>30</b>
<b>7. Criterios de calificación.....</b>	<b>31</b>
<b>8. Medidas de apoyo y/o refuerzo a lo largo del curso académico.....</b>	<b>33</b>
<b>9. Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes.....</b>	<b>34</b>
<b>10. Actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes.....</b>	<b>34</b>
<b>11. Prueba extraordinaria.....</b>	<b>35</b>
<b>12. Garantías para una evaluación objetiva .....</b>	<b>35</b>
<b>13. Medidas para evaluar la aplicación de la programación didáctica y la práctica docente.....</b>	<b>37</b>
<b>14. Medidas de Atención a la Diversidad.....</b>	<b>38</b>
<b>15. Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>40</b>
<b>16. Tratamiento de elementos transversales.....</b>	<b>40</b>
<b>17. Plan de mejora de resultados.....</b>	<b>42</b>

## **1. Introducción. Marco legal:**

A la hora de realizar la presente programación didáctica, hemos partido del marco legal que se detalla a continuación: **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (definiciones de los elementos curriculares incluidos en cada uno de los apartados); **Decreto 52/2015**, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato; **Instrucciones de 12 de julio de 2018** de las Viceconsejerías de Política Educativa y Ciencia y de Organización Educativa sobre organización de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en los centros de la Comunidad de Madrid durante el año académico 2018-2019; **Orden 2582/2016**, de 17 de agosto, por la que se regulan determinados aspectos de la organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato; **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

## **2. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave**

A continuación, se propone una relación de los elementos del currículo en formato de cuadro. A partir de los elementos del D52/2015, se presentan los bloques de *Historia del Mundo Contemporáneo* en un cuadro en el que se relacionan los **contenidos**, los **criterios de evaluación**, los **estándares de aprendizaje evaluables**, las **competencias clave** y los **instrumentos** y **criterios de calificación** para este curso divididos por trimestres, mostrando su vinculación entre ellos y con los procedimientos y criterios de calificación (estos últimos, junto con la contribución de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo al desarrollo de las competencias clave, se abordarán de manera más extensa en apartados posteriores).

CURSO: 1º De Bachillerato			
MATERIA: Historia del Mundo Contemporáneo		TEMPORALIZACIÓN: 1º Trimestre	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias Clave	Instrumentos y procedimientos de evaluación: Criterios de calificación (%)
<b>BLOQUE 1 - El Antiguo Régimen</b> 1. Rasgos del Antiguo Régimen. 2. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. 3. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. 4. El pensamiento de la Ilustración. 5. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. 6. Manifestaciones artísticas del momento.	<b>BLOQUE 1 - El Antiguo Régimen</b> 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	<b>BLOQUE 1 - El Antiguo Régimen</b> 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. CCL, CAA, CSYC 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. CCL, CAA, CSYC, CD, CMCT 1.3. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CCL, CAA, CSYC, CEC 2.1. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. CCL, CAA, CSYC, 2.2. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII. CCL, CAA, CSYC 3.1. Describe las características del	Ejes cronológicos (5%)  Definiciones de términos históricos y artísticos (5%)  Diferenciación de causas y consecuencias y explicación de la evolución y características de los fenómenos históricos y artísticos (35%)  Análisis de documentos históricos y artísticos (15%)  Distinción y comparación de diferentes elementos históricos y artísticos (10%)  Trabajo en grupo utilizando las TIC; presentación al resto del grupo (15%)  Trabajo individual (15%)

	<p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p>	<p>parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. CCL, CAA, CSYC</p> <p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. CCL, CAA, CSYC, SIEP</p> <p>4. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. CCL, CAA, CSYC, SIEP</p> <p>5. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>6. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>7. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>7. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>El criterio 8 se concreta en todos los estándares</p>	
--	---	--	--

<p><b>BLOQUE 2 - Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revolución o revoluciones industriales: características.</li> <li>2. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</li> <li>3. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</li> <li>4. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</li> <li>5. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</li> <li>6. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 2 - Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</li> <li>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</li> <li>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</li> <li>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</li> <li>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 2 - Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</li> <li>2.1 Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. CCL, CAA, CSYC,</li> <li>2.2. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. CCL, CAA, CSYC</li> <li>3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. CCL, CAA, CSYC</li> <li>3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. CCL, CAA, CSYC</li> <li>3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. CCL, CAA, CSYC</li> <li>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. CCL, CAA, CSYC</li> <li>5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la</li> </ol>	
--	--	--	--

	<p>industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p> <p>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.1. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>6.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. CCL, CAA, CSYC</p>	
--	---	--	--

<p><b>BLOQUE 3 - La crisis del Antiguo Régimen</b></p> <p>1. El Nacimiento de EEUU.  2. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.  3. El Imperio Napoleónico.  4. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte:  I. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.  II. La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	<p><b>BLOQUE 3 - La crisis del Antiguo Régimen</b></p> <p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.  2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.  3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.  4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.  5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el</p>	<p><b>BLOQUE 3 - La crisis del Antiguo Régimen</b></p> <p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. CCL, CAA, CSYC, CMCT  2.1 Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. CCL, CAA, CSYC,  3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. CCL, CAA, CSYC  3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. CCL, CAA, CSYC  4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. CCL, CAA, CSYC    5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. CCL, CAA, CSYC,</p>	
--	---	--	--

	<p>Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. CCL, CAA, CSYC</p> <p>7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. CCL, CAA, CSYC</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. CCL, CAA, CEC</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p>	
--	---	---	--



CURSO: 1º De Bachillerato			
MATERIA: Historia del Mundo Contemporáneo		TEMPORALIZACIÓN: 2º Trimestre	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación: Criterios de calificación (%)
<p><b>BLOQUE 4 - La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</b></p> <p><b>1. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.</b></p> <p><b>2. Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.</b></p> <p><b>3. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</b></p> <p><b>4. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</b></p> <p><b>5. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</b></p> <p><b>6. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</b></p> <p><b>7. La I Guerra Mundial:</b></p>	<p><b>BLOQUE 4 - La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</b></p> <p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p><b>BLOQUE 4 - La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</b></p> <p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. CCL, CAA, CSYC</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austro-húngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. CCL, CAA, CSYC</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. CCL, CAA, CSYC</p> <p>2.4. Identifica y explica</p>	<p>Ejes cronológicos (5%)</p> <p>Definiciones de términos históricos y artísticos (5%)</p> <p>Diferenciación de causas y consecuencias y explicación de la evolución y características de los fenómenos históricos y artísticos (35%)</p> <p>Análisis de documentos históricos y artísticos (15%)</p> <p>Distinción y comparación de diferentes elementos históricos y artísticos (10%)</p> <p>Trabajo en grupo utilizando las TIC; presentación al resto del grupo (15%)</p> <p>Trabajo individual (15%)</p>

<p><b>causas, desarrollo y consecuencias.</b></p>	<p>4.Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>5.Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>6.Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>7.Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>	<p>razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. CCL, CAA, CSYC</p> <p>3.1.Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. CCL, CAA, CSYC</p> <p>3.2.Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. CCL, CAA, CSYC</p> <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. CCL, CAA, CSYC</p> <p>5.1.Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.1.Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>6.2.Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. CCL, CAA, CSYC</p>	
---	--	---	--

<p><b>BLOQUE 5- La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</li> <li>2. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</li> <li>3. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</li> <li>4. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</li> <li>5. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</li> <li>6. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</li> <li>7. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</li> <li>8. Orígenes del conflicto y características generales.</li> <li>9. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 5- La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</li> <li>2.Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</li> <li>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</li> </ol>	<p>6.3.Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>El criterio 7 se vincula con todos los estándares</p> <p><b>BLOQUE 5- La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. CCL, CAA, CSYC, CEC</li> <li>2.1.Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. CCL, CAA, CSYC</li> <li>2.2.Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. CCL, CAA, CSYC</li> <li>3.1.Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. CCL, CAA, CSYC</li> <li>3.2.Analiza el papel que juega</li> </ol>	
---	--	--	--

<p>10. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p> <p>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p> <p>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p>	<p>la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. CCL, CAA, CSYC</p> <p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. CCL, CAA, CSYC</p> <p>5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>6.1. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.2. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>6.3. Explica las etapas de la II</p>	
---	--	--	--

<p><b>BLOQUE 6- Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b></p> <p>1. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía</p>	<p>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p> <p>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</p> <p><b>BLOQUE 6- Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b></p> <p>1.Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos</p>	<p>Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.4 Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. CCL, CAA, CSYC</p> <p>8.2.Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización. CCL, CAA, CSYC,</p> <p><b>BLOQUE 6- Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b></p> <p>1.1.Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. CCL, CAA, CSYC</p> <p>2.1. Identifica y explica los</p>	
---	---	--	--

<p>mundial de posguerra.</p> <p>2. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>3. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>adecuadamente.</p> <p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer</p>	<p>conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. CCL, CAA, CSYC</p> <p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. CCL, CAA, CSYC, SIEP</p> <p>4.3. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>5.1. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. CCL,</p>	
---	--	---	--

	<p>información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>CAA, CSYC, CMCT, CD, SIEP</p> <p>6.2.Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. CCL, CAA, CSYC</p> <p>EL criterio 7 se materializa en todos los estándares</p>	
--	--	---	--

CURSO: 1º de Bachillerato			
MATERIA: Historia del Mundo Contemporáneo		TEMPORALIZACIÓN: 3º Trimestre	
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación: Criterios de calificación (%)
<p><b>BLOQUE 7- La Descolonización y el Tercer Mundo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orígenes, causas y factores de la descolonización.</li> <li>2. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</li> <li>3. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</li> <li>4. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 7- La Descolonización y el Tercer Mundo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</li> <li>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</li> <li>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</li> <li>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 7- La Descolonización y el Tercer Mundo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. CCL, CAA, CSYC</li> <li>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización. CCL, CAA, CSYC</li> <li>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. CCL, CAA, CSYC</li> <li>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. CCL, CAA, CSYC,</li> <li>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso</li> </ol>	<p>Ejes cronológicos (5%)</p> <p>Definiciones de términos históricos y artísticos (5%)</p> <p>Diferenciación de causas y consecuencias y explicación de la evolución y características de los fenómenos históricos y artísticos (35%)</p> <p>Análisis de documentos históricos y artísticos (15%)</p> <p>Distinción y comparación de diferentes elementos históricos y artísticos (10%)</p> <p>Trabajo en grupo utilizando las TIC; presentación al resto del grupo (15%)</p> <p>Trabajo individual (15%)</p>



	<p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>descolonizador a partir de fuentes históricas. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>5.1.Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. CCL, CAA, CSYC</p> <p>5.2.Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.1.Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. CCL, CAA, CSYC,</p> <p>7.1.Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p>	
--	--	---	--

<b>BLOQUE 8- La crisis del bloque comunista</b>	<b>BLOQUE 8- La crisis del bloque comunista</b>	<b>BLOQUE 8- La crisis del bloque comunista</b>	
<p>1.La URSS y las democracias populares.</p> <p>2.La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>3.La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>4.El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>1.Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2.Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</p> <p>3.Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4.Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5.Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p> <p>6.Obtener y seleccionar información de diversas fuentes</p>	<p>1.1.Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. CCL, CAA, CSYC</p> <p>1.2.Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>1.3.Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. CCL, CAA, CSYC</p> <p>2.1.Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Brezhnev hasta la de Gorbachov. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>3.1.Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa. CCL, CAA, CSYC, CD</p> <p>4.1.Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. CCL, CAA, CSYC</p> <p>4.2.Explica las nuevas relaciones de</p>	

<p><b>BLOQUE 9- El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</li> <li>2. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</li> <li>3. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</li> <li>4. Japón y los nuevos países</li> </ol>	<p>(bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p> <p><b>BLOQUE 9- El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</li> <li>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</li> </ol>	<p>las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. CCL, CAA, CSYC</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. CCL, CAA, CSYC</li> <li>5.2 Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. CCL, CAA, CSYC</li> <li>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista. CCL, CAA, CSYC, CD</li> </ol> <p><b>BLOQUE 9- El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. CCL, CAA, CSYC</li> <li>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. CCL, CAA, CSYC, SIEP</li> <li>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la</li> </ol>	
---	---	---	--

<p>asiáticos industrializados.</p>	<p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>Unión Europea. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue. CCL, CAA, CSYC</p> <p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. CCL, CAA, CSYC, CMCT</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. CCL, CAA, CSYC</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. CCL, CAA, CSYC</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet CCL, CAA, CSYC, CD, SIEP</p>	
------------------------------------	--	--	--

<p><b>BLOQUE10- El mundo actual desde una perspectiva histórica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</li> <li>2.Europa: reto y unión.</li> <li>3.Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</li> <li>4.Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.</li> <li>5.África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</li> <li>6. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE10- El mundo actual desde una perspectiva histórica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</li> <li>2.Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</li> <li>3.Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE10- El mundo actual desde una perspectiva histórica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. CCL, CAA, CSYC, CD, CMCT</li> <li>1.2.Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. CCL, CAA, CSYC, CEC, CD, SIEP</li> <li>2.1.Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. CCL, CAA, CSYC, CD</li> <li>3.1.Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. CCL, CAA, CSYC, CD</li> <li>3.2.Explica comparativamente los</li> </ol>	
--	---	---	--

	<p>4.Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p> <p>5.Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p> <p>6.Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p> <p>7.Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p> <p>8.Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p>	<p>desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. CCL, CAA, CSYC, SIEP</p> <p>4.1.Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>5.1.Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>6.1.Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>7.1.Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>8.1.Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>8.2.Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre</p>	
--	---	---	--

	<p>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>países emergentes de Así y África. CCL, CAA, CSYC, CEC</p> <p>9.1 Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas. CCL, CAA, CSYC, CEC, CD, SIEP</p>	
--	--	--	--

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC)

### **3. Temporalización**

La distribución de sesiones es orientativa, teniendo como criterio general la flexibilidad a la hora de organizar los contenidos. La secuenciación de contenidos sería la siguiente:

#### **Primera evaluación (septiembre-diciembre):**

Bloque 1, *El Antiguo Régimen.*

Bloque 2, *Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.*

Bloque 3, *La crisis del Antiguo Régimen.*

#### **Segunda evaluación (diciembre-marzo):**

Bloque 4, *La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.*

Bloque 5, *El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.*

Bloque 6, *Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.*

#### **Tercera evaluación (marzo-junio):**

Bloque 7, *La Descolonización y el Tercer Mundo*

Bloque 8, *La crisis del bloque comunista*

Bloque 9, *El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.*

Bloque 10, *El mundo actual desde una perspectiva histórica.*

*Actividades de recuperación y ampliación.* Durante las dos semanas que median entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, los alumnos que hayan suspendido la materia realizarán actividades y fichas de recuperación encaminadas a reforzar los contenidos trabajados. El resto de alumnos, realizarán actividades y fichas de ampliación. Todo ello bajo la tutela y guía del profesor.

### **4. Competencias clave:**

En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se entienden por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. En el cuadro realizado al comienzo de la presente programación didáctica se relacionan con los estándares de aprendizaje evaluables, que a su vez se relacionan con los



criterios de evaluación y contenidos y con los instrumentos y criterios de evaluación utilizados.

Las competencias del currículo son las siguientes:

- o Comunicación lingüística.
- o Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- o Competencia digital.
- o Aprender a aprender.
- o Competencias sociales y cívicas.
- o Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- o Conciencia y expresiones culturales

Teniendo en cuenta la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato se adjunta un cuadro con la forma en la que las competencias clave se van a trabajar en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, teniendo en cuenta los diferentes descriptores de cada una de ellas.

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	FORMA DE TRABAJAR LA COMPETENCIA DESDE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
<i>Comunicación lingüística.</i>	<i>Expresarse de forma oral.</i> <i>Expresar opiniones.</i>	Utilizando argumentos adecuados, explica la importancia de elementos geográficos o de procesos históricos.
	<i>Comprender textos.</i> <i>Comprender textos escritos.</i> <i>Comprender informaciones.</i> <i>Diferenciar ideas esenciales.</i>	Contesta de forma adecuada a preguntas sobre los elementos de un mapa, sobre un texto histórico o sobre un gráfico.  Elabora resúmenes con las ideas esenciales de un tema.
	<i>Adquirir vocabulario.</i> <i>Usar el vocabulario.</i> <i>Producir textos.</i>	Define correctamente, y con sus propias palabras, términos geográficos o históricos sencillos.  Relaciona con propiedad definiciones y conceptos.  Relaciona una imagen con un concepto, y lo explica de forma adecuada.  Comprende textos y los argumenta de manera escrita.  Redacta textos e informes relativos a distintos temas.

<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	<i>Utilizar elementos matemáticos. Utilizar criterios de medición. Interpretar gráficos</i>	Calcula coordenadas, comprende las diferentes escalas y las utiliza para calcular distancias.  Es capaz de extraer información relevante y conclusiones a partir de un gráfico.  Resuelve sencillos problemas geográficos sobre las horas y los husos horarios  Trabaja con ejes cronológicos
	<i>Trabajar con mapas. Comprender el espacio. Localizar en mapas. Interpretar el lenguaje cartográfico. Analizar fenómenos físicos. Orientarse en el espacio.</i>	Comprende las razones de la sucesión del día y la noche.  Resuelve actividades mediante la observación cartográfica de mapas y atlas.  Localiza los distintos elementos del relieve en mapas mudos de los continentes.  Utiliza la orientación.  Conoce la distribución espacial de distintos procesos geográficos e históricos.  Razona sobre las diferencias de calor entre hemisferios  Obtiene información relevante sobre el lenguaje cartográfico de imágenes seleccionadas  Obtiene información significativa de mapas históricos seleccionados
<i>Competencia digital.</i>	<i>Utilizar las TIC.</i>	Busca en internet información relevante para el tema trabajado y la resume correctamente.  Realiza presentaciones sobre un tema geográfico o histórico que apoyen una explicación oral.
<i>Aprender a aprender.</i>	<i>Relacionar informaciones. Interpretar una imagen. Trabajar con imágenes.</i>	Obtiene información relevante de distintas informaciones visuales.  Explica a otra persona procesos, elementos de causa y consecuencia.  Obtiene información específica de fuentes diversas.
	<i>Organizar información. Participar en el aprendizaje.</i>	Completa cuadros resumen con datos correctos a partir de la lectura y comprensión de distintos textos históricos.

	<p><i>Plantearse preguntas.</i> <i>Utilizar la prensa.</i></p>	<p>Plantea soluciones a ciertos interrogantes sobre las causas y las consecuencias de determinados procesos geográficos e históricos.</p> <p>Utiliza artículos de diferentes medios y noticias de actualidad</p>
	<p><i>Obtener información.</i> <i>Deducir información.</i></p>	<p>Obtiene información relevante de una tabla, cuadro, gráfico o elementos visuales.</p> <p>Busca información y la resume.</p> <p>Deduca información a partir de imágenes significativas</p>
<p><i>Competencias sociales y cívicas.</i></p>	<p><i>Expresar opiniones.</i> <i>Comprender la realidad histórica</i> <i>Practicar valores democráticos.</i></p>	<p>Expresa su opinión mostrando respeto hacia las opiniones de los otros.</p> <p>Conoce hechos relevantes y su cronología.</p> <p>Relaciona hechos y sus posteriores consecuencias históricas.</p> <p>Comprende la relación entre conceptos históricos y etapas de la historia.</p>
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>	<p><i>Ser creativo y emprendedor.</i> <i>Planificar trabajos individuales o en grupo.</i></p>	<p>Plantea en grupo distintas actividades para el repaso del tema.</p> <p>Organiza el trabajo dentro de un grupo, escuchando las opiniones de los demás componentes del equipo.</p> <p>Se implica en las distintas actividades realizadas.</p>
<p><i>Conciencia y expresiones culturales</i></p>	<p><i>Valorar el patrimonio artístico.</i> <i>Analizar estilos y obras.</i> <i>Analizar obras de arte.</i> <i>Conocer el arte.</i> <i>Analizar estilos.</i></p>	<p>Describe y comenta correctamente distintos ejemplos significativos de la historia del Arte.</p> <p>Diferencia entre los distintos estilos artísticos estudiados y es capaz de localizar las principales producciones artísticas en un estilo determinado.</p> <p>Respeto las obras de arte como legado cultural que nos da información sobre culturas del pasado.</p>

## **5. Metodología y recursos didácticos**

El desarrollo de las competencias clave a las que se debe orientar la enseñanza secundaria exige la activa participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importante no solo lo que aprenden sino la forma en que lo aprenden. La actuación del profesor debe encaminarse a orientar y dirigir el aprendizaje de los alumnos. Siguiendo las propuestas de mejora introducidas en la memoria del curso 2017-18, en el departamento de Geografía e Historia se ha decidido ir dando más peso al trabajo del alumno (como se verá en el apartado de criterios de calificación). Se pretende dar más peso al trabajo del alumno orientando progresivamente la metodología a fomentar ese trabajo personal y el aprendizaje a través de él, y se le dará especial relevancia al trabajo de fuentes históricas. Los miembros del departamento se coordinarán a través de las reuniones del mismo para proponer actividades y trabajos comunes.

La lectura del tema por parte de los alumnos y su explicación por parte del profesor, la realización de las actividades que se propongan a partir del texto y de los elementos complementarios que se les proporcionen (imágenes, gráficos, mapas, esquemas, etc.) serán los instrumentos habituales de trabajo. La realización de este trabajo habitual debe complementarse con trabajos en grupo que exijan la colaboración con los demás, la distribución interna de tareas en el grupo y, en su caso, la exposición oral del trabajo realizado. Todo este trabajo presenta los contenidos de forma que los alumnos trabajan la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. Para ello, se estableció durante curso 2017-18, un listado de trabajos de entre los cuales el alumno elegirá cuáles realizar (en este curso, dentro de los trabajos voluntarios). Se dan varias ideas que intentan, sobre todo, fomentar la creatividad del alumno, si bien el profesorado estará abierto a las sugerencias. Como punto de partida, se proponen los siguientes, que se podrán completar a medida que avance el curso y el trabajo de los componentes del departamento:

### Listado de trabajos departamento de Geografía e Historia<sup>1</sup>

- **“Videocurriculum”**. Investiga sobre un personaje histórico y preséntalo. Puede ser una entrevista, un diálogo

---

<sup>1</sup> Los trabajos se pueden presentar en uno de los siguientes soportes: vídeo, cómic, periódico, revista, representación teatral, power point, entrevista, programa de televisión, *lapbook*...

- **“Yo estuve allí”**: investiga y representa un acontecimiento histórico o un mito o leyenda relacionado con la materia
- **“Booktube” o “filmtube”**: comenta una película o libro relacionado con la materia como si fueras un youtuber
- **“La máquina del tiempo”**: elige un periodo histórico en un lugar concreto al que te gustaría ir, viaja allí en la máquina del tiempo e intenta describir lo que encuentras: vestido, construcciones, alimentación, costumbres, inventos de la época. Recuerda, que tú procedes del siglo XXI, así que explica lo que más echarías de menos y lo que más te sorprendería de la época a la que has viajado.
- **Actualidad**: elige una noticia de actualidad que esté relacionada con la materia y que te haya llamado la atención. Busca información sobre qué ha pasado, dónde, cuándo, por qué y quién está implicado y realiza una presentación
- **“Cuéntame”**: haz una entrevista a un familiar o conocido recabando información sobre alguno de los aspectos tratados en la materia
- **“De ruta cultural”**: visita un museo o ciudad, documéntalo (con fotos y entradas) y comenta lo que has visto relacionándolo con la materia
- **“Querido diario”**: Elige un proceso histórico importante (la creación de algún invento, de alguna ley o constitución, alguna batalla, etc.) y escribe un diario como si lo protagonizaras (twitter, diario escrito...)

Como puede observarse en el pie de se intentará integrar la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de los alumnos, con una selección de búsquedas de información en la red, y tratamiento de los temas a través de recursos digitales. También se pedirá a los alumnos que utilicen estos recursos para presentar sus trabajos en clase al resto de compañeros.

Siempre que el tema lo permita, se intentará establecer relaciones con la educación en valores. Esto se hará frecuentemente, ya que la propia dinámica de la materia hace que se trabajen, conozcan y comenten formas de vida y culturas distintas a la propia.

Asimismo, la adecuada selección de las actividades extraescolares debe servir para conectar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula con la realidad externa y contribuir así a asentar y dar sentido práctico a dichos conocimientos.

En cuanto a materiales, se facilitarán al alumno desde inicio de curso los apuntes de la materia que han elaborado los miembros del departamento, que podrán combinarse con otros materiales didácticos, como noticias de prensa o fragmentos de ensayos para abordar los temas más actuales.

También se utilizarán los mapas murales disponibles, geográficos e históricos, vídeos, presentaciones y contenidos procedentes de Internet y de elaboración propia de los miembros del departamento y recursos bibliográficos del departamento o de la biblioteca del instituto.

## **6. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

En el proceso de evaluación se diferenciará la evaluación continua, que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, y la evaluación final, en la que no solo se valorarán los resultados académicos, sino también el grado de madurez del alumno en relación a las competencias y a los estándares de aprendizaje.

Por ello, y aunque el examen tradicional constituye el indicador principal de evaluación en el proceso de aprendizaje de la Historia, también hemos de llevar a cabo una evaluación de proceso, que permita observar el nivel de progreso que se produce en el aprendizaje del alumno. Se realizará a lo largo del desarrollo de cada unidad, para lo que se utilizarán los instrumentos de evaluación que a continuación se relacionarán. Esta evaluación tiene por objeto conocer la eficacia de las actividades de enseñanza-aprendizaje, lo que nos proporcionará una mayor información sobre cuál es la situación particular del proceso de aprendizaje de cada alumno. Se trata pues de una evaluación formativa en consonancia directa con los principios de la evaluación continua. Dicha evaluación se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos y los realizarán individualmente los alumnos en el cuaderno del que deberán disponer a tal efecto. Se recogerán:

- Lectura y comentario de textos
- Interpretación y comentario de imágenes artísticas, fotografías, caricaturas y objetos de uso cotidiano.
- Información y comentario de carácter estadístico (gráficos económicos) y mapas históricos.
- Cuadros resumen con características comparativas de diferentes procesos de cambio.
- Propuestas de actividades de indagación o pequeñas investigaciones.

Los instrumentos de evaluación, por orden de importancia, serán:

IES LA SERNA/ DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/ 1º BACHILLERATO/ HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO/ CURSO 2018-2019

a) **Las pruebas o exámenes**, que podrán ser de varios tipos, según se explicita en los criterios de calificación.

**b) Las actividades habituales**

Incluyen aquellos instrumentos que son fruto de la observación directa del profesor y se utilizarán preferentemente para evaluar hábitos de trabajo que se refieren al esfuerzo hacia la materia.

Dentro de estas actividades se contemplan:

- a. Las **preguntas de clase**, que tienen por objeto determinar el grado de asimilación de los conceptos o técnicas instrumentales estudiadas. Para ello, el profesor planteará puntualmente y de forma oral cuestiones que ya han sido tratadas o que supongan la aplicación de contenidos ya asimilados. En definitiva, se trata de comprobar que el alumno trabaja diariamente.
- b. **Actividades habituales en el aula o en casa** como: ejes cronológicos; definiciones de términos históricos y artísticos; ejercicios de redacción en los que se muestre la diferenciación de causas y consecuencias y la explicación de la evolución de los fenómenos históricos y artísticos; la elaboración de esquemas con la explicación de las características de los distintos fenómenos históricos o artísticos estudiados; el análisis y comentario de documentos gráficos históricos y artísticos; la distinción y comparación de diferentes elementos históricos y artísticos; la elaboración de tablas comparando distintos elementos históricos o artísticos.
- c. Los **trabajos y pequeñas investigaciones** que realice el alumno individual o colectivamente dentro de la programación de aula, y su **presentación** al resto del grupo.
- d. Las **intervenciones orales** mediante la participación en debates, coloquios, cine-fóruns, dramatizaciones, presentaciones, etc.

## **7. Criterios de calificación.**

Tendremos en cuenta dos aspectos, tanto la cuantificación de los medios de evaluación como la formulación de criterios específicos de evaluación que sirvan de guía a aquellos.

En cuanto a la cuantificación, convenimos que la evaluación comprenderá:

- Pruebas escritas: Se realizarán al menos dos pruebas escritas sobre los contenidos en cada evaluación. El valor de éstas será el 70% de la nota. En ellas se dispondrán distintos tipos de cuestiones:
- Ejercicios de localización e interpretación espacial y temporal.
  - Vocabulario propio de las materias a evaluar.
  - Ejercicios específicos de nuestras disciplinas: ejes cronológicos, diagramas, etc.
  - Preguntas de contestación breve.
  - Preguntas de desarrollo con el fin de poder medir la capacidad de síntesis, orden y exposición de los contenidos.

En la calificación de estas pruebas o exámenes se tendrán en cuenta tanto los conocimientos teóricos como la expresión escrita y la ortografía. En este sentido se penalizarán errores con la pérdida de 0.2 por cada falta o tres tildes, hasta un máximo de 1 punto. No se recuperan exámenes parciales sueltos. Asimismo, solo se repetirán exámenes a alumnos que falten un día de examen si presentan justificante oficial para esa falta. En caso contrario, serán calificados con un 0 en esa prueba.

Si se detecta el uso de dispositivos electrónicos de todo tipo durante un examen u otros elementos que permitan al alumno copiar durante el mismo (además de los mencionados dispositivos electrónicos; por ejemplo, libro de texto; apuntes en papel ajeno al folio de examen, en bolígrafos u otro soporte material, en la mesa, en el cuerpo o pelo, en la ropa o calzado) o si el alumno habla durante la prueba sin tener permiso para ello, el examen podrá ser retirado y calificarse con un 0.

Trabajo diario: Actividades y participación. Representarán el 30% de la nota. Deben presentarse en la fecha estipulada. Se debe tener al menos un 5 en este concepto para poder hacer media con los exámenes. Se tendrá en cuenta:

- Realización de las actividades y mapas que se realicen en clase o se manden para casa
- Trabajo y participación en clase.
- Realización de trabajos individuales y de grupo sobre un tema concreto
- Exposiciones orales

Así pues, los contenidos, evaluados mediante exámenes, representarán el 70% de la nota de evaluación y el trabajo y participación, el 30%. La evaluación se considerará aprobada cuando



la media ponderada entre ambos conceptos sea igual o superior a 5. Si algún alumno, de forma voluntaria, realiza uno de los trabajos propuestos recogidos en el apartado de “metodología” se le sumará hasta 0.5 puntos a la nota final de la evaluación correspondiente. La nota final será la media de lo que el alumno haya sacado en cada una de las evaluaciones siempre y cuando las tres hayan sido aprobadas.

Los alumnos que, según los criterios establecidos por el centro, pierdan el derecho a la aplicación de la evaluación continua, deberán realizar un examen específico en junio de los contenidos trabajados en la evaluación en que faltó. Dicho examen constituirá el 100% de su nota para dicha evaluación.

### **8. Medidas de apoyo y refuerzo a lo largo del curso escolar**

Para los alumnos que necesiten refuerzos o ampliaciones de algunos contenidos y temas, proponemos que trabajen en el aula un buen número de actividades, cuya formulación se recoge en el desarrollo de los contenidos de cada unidad didáctica, de manera especial aquellos que presentan un carácter procedimental. Este tipo de actividades de enseñanza aprendizaje son dos:

- Las llamadas actividades de refuerzo, que, entendemos, han de presentar un carácter más intuitivo y descriptivo, para que el alumno que presenta problemas de aprendizaje o falta de base desarrolle destrezas básicas y se familiarice con los contenidos. Por esta razón se trabajan aquellos que se refieren de manera particular al tratamiento de la información o la indagación e investigación.
- Las actividades de ampliación, por el contrario, deberán poseer un carácter más analítico al estar concebidas para aquellos alumnos y alumnas que pueden profundizar en el aprendizaje de los contenidos y las destrezas que constituyen los objetivos generales de la materia.

Así pues, a la hora de desarrollar los ejemplos de las unidades didácticas en cada uno de los cursos, se desarrollarán no sólo las actividades de enseñanza aprendizaje que posibilitan el tratamiento de los contenidos formulados en la programación, sino también las actividades de refuerzo y ampliación que en su caso permitan el adecuado tratamiento de la diversidad de los alumnos.

### **9. Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes.**

El alumno con alguna evaluación pendiente tendrá que superar una prueba escrita relativa a todos los contenidos de dicha evaluación con anterioridad a la calificación de la evaluación siguiente. En el caso de suspender la tercera, se podrá recuperar durante la sesión del examen de recuperación global de finales de mayo-principios de junio. Para aprobar el curso será necesario haber aprobado o recuperado las tres evaluaciones.

En caso contrario, el alumno deberá presentarse a un examen en junio. En el caso de tener las tres evaluaciones pendientes, realizará una prueba global; en el caso de tener una o dos evaluaciones pendientes, realizará una prueba de esas evaluaciones. En cualquiera de los casos, deberá obtener una calificación mínima de 5.

### **10. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.**

Si un alumno matriculado en 2º de Bachillerato tuviera pendiente Historia del Mundo Contemporáneo de 1º debería seguir el siguiente procedimiento para recuperarla. El profesor de Historia de España del curso actual entregará una carta a los alumnos explicando el procedimiento de recuperación. También se informará de dicho procedimiento a los tutores y se colgará en la página web del centro.

Se detalla a continuación:

-Para recuperar la materia, el alumno deberá superar dos exámenes parciales. El primero tendrá lugar en enero y el segundo en mayo. Estos exámenes suponen un 60% de la calificación. El 40% restante podrá obtenerse del trabajo de resúmenes y actividades, siempre y cuando estén realizadas de forma completa y correcta. Estas deberán realizarse en un cuaderno de trabajo. Se considerará que se ha recuperado la materia cuando la media ponderada entre ambos conceptos sea igual o superior a 5.

-Los alumnos deben aprobar las dos evaluaciones parciales. Si el alumno ha aprobado la primera se presentará al segundo sólo con los temas que correspondan. En caso contrario, realizará una prueba global con los contenidos de ambos parciales en abril.

En el caso de no aprobar la materia pendiente de esta manera, el alumno deberá realizar una prueba global en la evaluación extraordinaria.

### **11. Prueba extraordinaria**

A finales de junio, en la fecha estipulada para ello por la administración educativa, los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en la evaluación ordinaria realizarán una prueba global de la misma. A esta prueba podrá sumarse hasta un máximo de dos puntos por la realización de las actividades de repaso seleccionadas por el departamento, encaminadas a trabajar los contenidos fundamentales del curso. Se considerará aprobado en esta prueba extraordinaria aquel alumno que obtenga una calificación de al menos 5.

### **12. Garantías para una evaluación objetiva**

Los profesores darán a conocer a los alumnos los criterios de calificación a los alumnos al principio del curso y se pondrán a disposición de los padres y alumnos en la página web del instituto. Asimismo, en el caso de los trabajos que sean corregidos con rúbrica, esta se mostrará a los alumnos con anterioridad a la realización del trabajo. Además, el siguiente cuadro estará siempre a la vista en el aula donde se imparte la materia de manera habitual:

<b>NOTA FINAL</b>	<i>La media de las tres evaluaciones. Todas ellas deben estar aprobadas con un mínimo de 5 para hacer la media.</i>
<b>NOTA DE CADA EVALUACIÓN</b>	<i>30% realización de actividades prácticas y trabajos: comentarios de texto, lecturas, etc. Se debe tener al menos un 5 en este concepto para poder hacer media con los exámenes. 70% exámenes escritos Se considerará que una evaluación está aprobada cuando la media aritmética sea, al menos, de 5.</i>
<b>NÚMERO DE EXÁMENES POR CADA EVALUACIÓN</b>	<i>Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación. Se tendrá en cuenta la correcta expresión y ortografía, aplicando un criterio de bajada de nota de 0.2 puntos por cada falta o tres tildes, hasta un máximo de 1 punto.</i>
<b>RECUPERACIÓN DE EXÁMENES SUSPENSOS</b>	<i>No se recuperan parciales sueltos. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante oficial el día de su reincorporación para poder realizarlo. En caso contrario, será calificado con 0 en dicho examen.</i>
<b>TRABAJOS VOLUNTARIOS</b>	<i>La realización de uno de los trabajos voluntarios propuestos por el profesor sumará hasta 0.5 puntos a la nota media de la evaluación correspondiente. Se podrá realizar un máximo de un trabajo voluntario por evaluación.</i>
<b>SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS</b>	<i>Se recupera la evaluación suspensa en el siguiente trimestre y la tercera el día del examen global. Debe obtenerse una calificación mínima de 5 para considerarse aprobada.</i>
<b>EXAMEN FINAL DE JUNIO</b>	<i>El alumno podrá recuperar en el examen de junio las evaluaciones suspensas. El alumno se examinará de los contenidos de la evaluación cuando sólo tenga una o dos evaluaciones pendientes. Si tiene suspensas las tres evaluaciones el alumno realizará una prueba global. Para considerar que la asignatura ha sido superada debe haber obtenido un mínimo de 5.</i>
<b>PRUEBA EXTRAORDINARIA</b>	<i>En las fechas que determine la administración educativa, los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio podrán presentarse a la evaluación extraordinaria. Esta consistirá en una prueba global de la materia suspensa. Se tendrá en cuenta la correcta realización y entrega de las actividades que el profesor indique a los alumnos para recuperar la materia hasta sumar un máximo de dos puntos.</i>

### **13. Medidas para evaluar la aplicación de la programación didáctica y la práctica docente**

Para la realización de una valoración de la práctica docente es necesario un modelo de encuesta, flexible y adaptado a la realidad del trabajo diario en el aula, en cada nivel, en cada curso y teniendo en cuenta las peculiaridades de cada grupo. Este modelo de encuesta debe recoger, como ítems principales de análisis, el contenido de la materia, los recursos utilizados, la explicación de los temas, la resolución de las dudas al alumno, el sistema de evaluación de la materia, la accesibilidad del profesor y la aplicación de las normas.

Un ejemplo de encuesta de evaluación de la práctica docente podría ser este:

Valora las siguientes cuestiones de 1 a 10. Escribe también aclaraciones a la puntuación si lo consideras necesario:

a) Dificultad de la asignatura (1, muy fácil – 10, muy difícil):	
b) Esquemas de clase:	
c) Uso de materiales complementarios (vídeos, libros, proyecciones...):	
d) Explicaciones de la materia:	
e) Dinámica de funcionamiento de la clase:	
f) Mantenimiento del orden en clase:	
g) Disciplina y sanciones:	
h) Facilidad para preguntar y opinar en clase:	
i) Concursos de repaso	
j) Actividades en grupo:	
k) Lecturas:	
l) Murales:	
m) Trabajos en la sala de ordenadores:	
n) Presentaciones orales:	
o) Actividades extraescolares:	
p) Dificultad de los exámenes (1, muy fácil – 10, muy difícil):	
q) Adecuación de las notas al trabajo realizado:	
r) Trabajo en casa:	
s) Progreso (si has aprendido mucho o poco):	
t) Valora (de 1 a 10) la actitud del profesor: - Facilidad de sus clases - Cercanía al alumnado - Ambiente positivo en la clase	

Por su parte, con periodicidad mensual, se valorará en reunión de departamento la marcha del curso y la aplicación de la programación, abordando las dificultades encontradas para ello y propuestas de mejora.

#### **14. Medidas ordinarias de Atención a la Diversidad**

La **Orden 2582/2016**, de 17 de agosto, establece para el Bachillerato la atención a la diversidad en su capítulo III. Para hacer frente a la atención de los alumnos, hemos dispuesto como medidas ordinarias:

- a) Hacer uso de metodologías diversas.

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades una vez identificadas las dificultades de aprendizaje de los alumnos o como prevención de las mismas. Dichas adaptaciones son consecuencia de:

- Los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos mediante las actividades propias de la evaluación inicial.
- La existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos.
- La identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos.

- b) Diseñar actividades de aprendizaje diferenciadas.

Las actividades educativas que se planteen deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos de manera autónoma y lo que son capaces de hacer con la ayuda del profesor o de sus compañeros, de tal forma que ni sean demasiado fáciles y, por consiguiente, poco motivadoras para algunos alumnos, ni que estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

Cuando se trata de alumnos que manifiestan alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se debe ajustar el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades. Esto implica una doble exigencia:

- Un análisis de los contenidos que se pretenden trabajar, determinando cuáles son fundamentales y cuáles complementarios o de ampliación.

- Tener previsto un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con exigencias distintas. También tendremos actividades referidas a los contenidos complementarios o de ampliación para trabajarlos posteriormente.

c) Hacer uso de material y actividades didácticas complementarias.

La utilización de materiales didácticos complementarios permite ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos. Este tipo de material persigue lo siguiente:

- Consolidar contenidos cuya adquisición por parte de los alumnos y alumnas supone una mayor dificultad.
- Ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo del área.
- Practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de cada área.
- Enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés.

Para los alumnos que necesiten refuerzos o ampliaciones de algunos contenidos y temas, proponemos que trabajen en el aula un buen número de actividades, cuya formulación se recoge en el desarrollo de los contenidos de cada unidad didáctica, de manera especial aquellos que presentan un carácter procedimental. Este tipo de actividades de enseñanza aprendizaje son dos:

- Las llamadas actividades de refuerzo que, entendemos, han de presentar un carácter más intuitivo y descriptivo, para que el alumno que presenta problemas de aprendizaje o falta de base desarrolle destrezas básicas y se familiarice con los contenidos. Por esta razón se trabajan aquellos que se refieren de manera particular al tratamiento de la información o la indagación e investigación.
- Las actividades de ampliación, por el contrario, deberán poseer un carácter más analítico al estar concebidas para aquellos alumnos y alumnas que pueden profundizar en el aprendizaje de los contenidos y las destrezas que constituyen los objetivos generales de la materia.

Así pues, a la hora de desarrollar los ejemplos de las unidades didácticas en cada uno de los cursos, se desarrollarán no sólo las actividades de enseñanza aprendizaje que posibilitan el tratamiento de los contenidos formulados en la programación, sino también las actividades de refuerzo y ampliación que en su caso permitan el adecuado tratamiento de la diversidad de los alumnos.

En el caso de los ACNEE, este año no contamos con alumnos en este nivel que precisen de adaptaciones curriculares significativas.

### **15. Actividades complementarias y extraescolares.**

Se realizará una visita a la exposición “Auschwitz: no hace mucho; no muy lejos” durante el mes de enero. Asimismo, si surgiera la posibilidad de acudir a alguna actividad o exposición relacionada con el temario además de las mencionadas, se pediría autorización expresa al centro.

### **16. Tratamiento de elementos transversales**

#### **Medidas necesarias para la utilización de las TIC**

El desarrollo tecnológico actual, y la omnipresencia de las nuevas tecnologías de la información y comunicación es algo que no ha pasado inadvertido para un departamento como el de Geografía e Historia que, aparte de estudiar la cantidad y calidad de la información a lo largo de la Historia, también estudia el soporte de esa información; de esta manera se pretende emplear medios didácticos (recursos materiales didácticos) relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación. Para ello el departamento cuenta con los siguientes recursos:

-Conexión a Internet, así como un terminal en cuyo disco duro se han creado varias carpetas con imágenes geográficas históricas y artísticas, así como mapas topográficos, diagramas, cuadros, tablas, textos, mapas de examen, ejes cronológicos para la de utilización de las aulas de informática o simplemente el ordenador portátil y el cañón proyector.

-Este curso contamos con cuatro aulas con equipamiento informático y con proyector y ordenadores en todas las aulas que utiliza el departamento de Geografía e Historia, lo que permitirá a los profesores poder hacer un mayor uso de las nuevas tecnologías.

-Los alumnos deben comenzar a familiarizarse con programas sencillos como parte del currículo de la ESO. Las posibilidades son múltiples para expresar un desarrollo o proceso histórico a través de los cuadros o imágenes que forman algunos programas. Antes de iniciar la



sesión es imprescindible un trabajo de preparación para organizar la información que debe aparecer en cada cuadro.

-Los alumnos realizarán trabajos en distintos soportes: vídeo, power point, audio, cómic... para lo cual manejarán las TIC.

### **Actividades para el fomento de la lectura.**

La animación a la lectura debe basarse en conseguir que, para los estudiantes, leer sea una fuente de placer. Las novelas históricas cuando están bien ambientadas y documentadas pueden contribuir, por una parte, a entender mejor la organización y funcionamiento de las sociedades facilitando así los aprendizajes formales, a familiarizarse con el vocabulario, los usos sociales, los sistemas de valores de otras sociedades, y, por otra parte, a mejorar su propia expresión oral y escrita.

Se recomendará a los alumnos algunos libros que tengan rigor histórico y que se consideren adecuados para atraer su interés. Si algún alumno, de forma voluntaria, lee uno de ellos y realiza un trabajo sobre el mismo se podrá sumar a la nota de la evaluación correspondiente hasta 0.5 puntos. El alumno podrá consultar con su profesor los libros que mejor se adapten a los contenidos de este curso. A modo de ejemplo podemos mencionar los siguientes:

*-Maus*

*-Si esto es un hombre*

*-Todo lo que cabe en los bolsillos*

*-Oliver Twist*

*-El maestro Juan Martínez que estuvo allí*

*-Los Miserables*

*-El Gatopardo*

*-Germinal*

*-1984*

*-Rebelión en la Granja*

*-Las uvas de la ira*

*-Persépolis*

### **Educación en los valores que sustentan la democracia y los derechos humanos**

Se relacionan con las actitudes y están vinculados con contenidos específicos de nuestra materia aunque se trabajarán de forma indirecta a lo largo de todo el curso. Por los contenidos

de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, destacamos el desarrollo de la educación cívica y constitucional y acciones destinadas a la mejora de la convivencia, tolerancia, prudencia, autocontrol, diálogo empatía y resolución de conflictos a través del trabajo cotidiano en el aula, donde deberá imperar un espíritu de colaboración, participación y tolerancia. Podemos destacar a modo de ejemplo algunas de las maneras en que se abordarán desde esta materia:

- Educación cívica y constitucional (el conocimiento de numerosos episodios bélicos de épocas pasadas y sus consecuencias llevará al rechazo de la guerra como forma de resolución de conflictos o el estudio comparativo de diversas formas de gobierno en la Edad Contemporánea contribuirá a la valoración de la democracia).
- Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos y la no discriminación (a través del estudio de la historia social -por ejemplo el estudio de alguna figura histórica femenina relevante o el papel de la mujer en la Edad Contemporánea- se valorará la lucha encaminada a lograr la igualdad de sexos; además, el conocimiento de las sociedades pasadas, fundamentadas en la desigualdad, permitirá tomar conciencia de los grandes avances que se han hecho en este sentido y la importancia de preservarlos y consolidarlos).
- Se trabajará el tema de las jornadas culturales del centro en torno a la diversidad bajo el lema “todos iguales, todos diferentes”. En las reuniones de departamento se diseñarán actividades relacionadas con este tema que se pondrán en práctica durante el curso o durante las jornadas, según su naturaleza. Se reflejarán en las actas del departamento.

## **17. Plan de mejora de resultados**

Partiendo de lo recogido en la memoria del curso anterior, se han recogido las siguientes propuestas de mejora.

- **OBJETIVO**: Aumentar el número de aprobados en Historia del Mundo Contemporáneo.

**INDICADOR DE LOGRO**: Incrementar un 15% el número de aprobados en HMC el próximo curso.

**ACTUACIONES Y TAREAS**: revisar los criterios de calificación de la materia, dando más peso al trabajo y menos a los exámenes y apostar por un enfoque metodológico eminentemente práctico. Se ha incrementado el valor de los trabajos en la programación hasta el 30% y se

llevarán a cabo más actividades prácticas, como se recoge en el apartado de metodología. Se ha sustituido el libro por apuntes elaborados por el departamento.

RESPONSABLE: Los profesores del departamento de Geografía e Historia que imparten 1º de Bachillerato y la jefa de departamento.

INDICADOR DE SEGUIMIENTO: documentos de evaluación, documentos de seguimiento de la programación, memoria, encuestas al alumnado.