

IES LA SERNA. CURSO 2024-25

4 ESO- PROGRAMA

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024/25

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

1. Planificación y organización

1.1. Planificación y organización

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. Carmen Jiménez Caballer
3. Rosa García Sánchez
4. Rosa Píriz Marredo
5. Virginia Gil Fernández
6. Aranzazu Díaz Camuñez
7. Ana Belén Sánchez Duarte
8. Sofía Lee Park
9. Jesús Gutiérrez García
10. Saturnina Rodríguez Salguero
11. Laura Lázaro Villalba
12. Edward Jaume Van Damme Houghton

1.2. Materias que se imparten

1ESO – Programa. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. Rosa García Sánchez
2. Carmen Jiménez Caballer
3. Ana Belén Sánchez Duarte

1ESO – Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Virginia Gil Fernández
2. Laura Lázaro Villalba

2ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Aranzazu Díaz Camuñez
2. Saturnina Rodríguez Salguero
3. Sofía Lee Park

2 ESO -Sección. Encargada de impartir la asignatura es la siguiente profesora:
Carmen Jiménez Caballer

3 ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Saturnina Rodríguez Salguero
2. Sofía Lee Park
3. Jesús Gutiérrez García
4. Edward Jaume Van Damme Houghton

3 ESO-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Aranzazu Díaz Camuñez
2. Ana Belén Sánchez Duarte

4 ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Laura Lázaro Villalba
2. Rosa Píriz Marredo
3. Esther Millán Millán

4ESO-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Edward Jaume Van Damme Houghton
2. Ana Belén Sánchez Duarte

1 Bachillerato-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Laura Lázaro Villalba
2. Edward Jaume Van Damme Houghton

1 Bachillerato-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Jesús Gutiérrez García

2 Bachillerato-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Jesús Gutiérrez García
3. Edward Jaume Van Damme Houghton

2 Bachillerato-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Aranzazu Díez Camuñez

1.3. Acuerdos comunes para el departamento:

El departamento acuerda todo lo relacionado con los siguientes ámbitos:

- a. Rúbricas para común corrección-calificación de redacción y expresión oral
- b. Exámenes finales de niveles, convocatorias ordinaria y extraordinaria, pendientes
- c. Adaptaciones metodológicas, ACIs
- d. Medidas de atención individual (programa INCLUYO)
- e. Elección de títulos a leer a lo largo del curso
- f. Criterios de calificación
- g. Materiales a utilizar durante el curso
- h. Pruebas objetivas a considerar en la evaluación del alumno y su número
- i. Elaboración de plan de mejora del alumnado con la asignatura pendientes
- j. Actividades extraescolares

2. programación de la materia

2.1. INGLÉS 4 ESO Programa.

2.1.1. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas.

2.1.2. Metodología y recursos didácticos.

2.1.3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias clave	Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
- Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. . Desarrollo de estrategias cada vez más elaboradas de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios informativos. - Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)	1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma	1. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 2. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la	<u>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</u> <u>- MÓDULO 1</u> <u>“BRINGING IT BACK”</u> <u>1.- Título y objetivo general</u> TRIVIA TIME Crear las cartas para un juego tipo trivial que verse sobre moda, juegos y viajes bien de manera digital o física. <u>2.- Introducción y contextualización</u> La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 4º ESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que	Speaking: 15% Listening: 15% Grammar, use of English and vocabulary: 20% Reading: 20% Writing: 20% Workbook/ daily work: 10%. Para obtener evaluación positiva en el módulo/evaluación, el alumno ha de tener un resultado mayor o igual al 4,8 tras la sumatoria de porcentajes por destreza. La nota de evaluación se calculará de la siguiente manera: a partir de la octava décima, se asignará el entero superior.

a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. . Sistematización y organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera. - Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorregulación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. . Identificación de las áreas de mejora para la realización de futuras tareas. . Participación, cada vez más autónoma, en tareas de evaluación conjunta para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio. - Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de	cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 3. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 4. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5. Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	respuesta a necesidades comunicativas concretas. . 3. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados	pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el primer trimestre. Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los <i>elementos del currículo</i>: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo. Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los <i>desafíos del siglo XXI así</i>	Hasta la séptima décima, se asignará el entero inferior. <u>Instrumentos de evaluación:</u> Pruebas escritas Pruebas orales Debates Proyectos Observación diaria/control de tarea Presentación de trabajos individuales/grupo Cuadernos <u>Instrumentos de calificación:</u> Lista de control / cotejo Rúbricas (pruebas orales, escritas y cuadernos) Escala numérica
---	--	--	--	---

comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. . Reconocimiento de la interconexión ente lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno y comparación ente las mismas, llegando a conclusiones a partir de observaciones sistemáticas de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia, así como instrumento necesario para la participación en eventos internacionales, de	aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 5. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<i>como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural con mujeres deportistas.</i>	
--	--	--	---	--

manera presencial o remota, que trascienden su entorno próximo. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes (multimodal) sobre la cultura y costumbres propias				
---	--	--	--	--

de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.				
---	--	--	--	--

Metodología/Recursos:

OPTIONS 4, Student's book y workbook. Los alumnos tendrán un cuaderno que también será evaluado según rúbrica del departamento.

Pantallas digitales de clase, sistemas de audio y tablets/portátiles.

Reader obligatorio a determinar por el departamento.

Pruebas de examen Cambridge.

Temporalización:

Seis módulos con la siguiente distribución:

- 1 evaluación: Módulos 1 y 2
- 2 evaluación: Módulos 3 y 4
- 3 evaluación: Módulos 5 y 6

2.1.4. Cálculo de la evaluación final

La **nota de evaluación** vendrá calculada de la siguiente manera: Para obtener evaluación positiva en el módulo/evaluación, el alumno ha de tener un resultado mayor o igual al 4,8 tras la sumatoria de porcentajes por destreza (cf. tabla 2.1.1-3, apartado “criterios de calificación”). A partir de la octava décima, se asignará el entero superior. Hasta la séptima décima, se asignará el entero inferior.

La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación

30% segunda evaluación

50% tercera evaluación

Se tomará como base para tales cálculos **la nota que tenga el profesor en su hoja de cálculo/cuaderno**, en lugar de la nota exenta de decimal que recibe el alumno en su boletín como resultado de cada una de las tres evaluaciones de las que consta el curso académico.

En caso de alumnos que no se presenten al examen final tras suspender en la media ponderada del curso, se les mantendrá como nota final el resultado suspenso originario. Si

el alumno se presenta al examen final, obtendrá la nota más alta de entre la resultante de la media ponderada y resultado del examen final.

2.1.5. Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia

Se dará un apercibimiento previo a las familias (vía mail y llamada telefónica) cuando lleguen al 15% de acuerdo con la siguiente tabla:

1 EVALUACIÓN

	1er apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
ESO y BACHILLERATO	6-7 días	13 días

2 EVALUACIÓN

	1º apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
ESO y 1 BACHILLERATO	9 días	18 días
2 BACHILLERATO	6-7 días	13 días

3 EVALUACIÓN

	1º apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
ESO y 1 BACHILLERATO	5 días	10 días
2 BACHILLERATO	7 días	15 días

En caso de perder la evaluación continua, el alumno hará **una prueba final en la evaluación en que se den sus ausencias que recoja todas las destrezas.**

2.1.6. Criterios para la atribución de menciones honoríficas

El total será igual o inferior al 10% de la matrícula de alumnado del nivel (programa y sección bilingüe consideradas independientemente).

Si el profesor decide asignar una matrícula de honor, y dándose un empate entre dos alumnos, valorará la trayectoria de 10 de dichos alumnos a mencionar. Aquel que más se

acerque a lo mencionado (10 en todas las pruebas) será el que obtenga la matrícula/mención de honor.

Si tras lo mencionado aún persiste el empate, se procederá al sorteo de la mención.

2.1.7. Sistema de recuperación de asignaturas pendientes /"Programa de mejora" del departamento de Inglés

PROGRAMA DE MEJORA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1. Alumnos a los que está dirigido:

Alumnos con inglés suspenso del curso anterior (pendiente) o de varios cursos anteriores.

2. Cómo afectará en el desarrollo del curso vigente:

- **ALUMNO QUE SIGUE EL PROGRAMA:** El alumno necesitará seguir el programa de mejora, además de aprobar la PRIMERA Y SEGUNDA evaluación del curso vigente para poder aprobar la asignatura pendiente. En este caso, su pendiente quedará aprobada con un 6 (5 + 1 de programa de mejora)
- **ALUMNO QUE SIGUE EL PROGRAMA PERO NO APRUEBA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN:** Tendrá que hacer el examen final de pendientes. Si llega a la nota de 3,5, se considerará pendiente aprobada. En caso de pasar de 5, obtendrá el entero siguiente (ej: nota de examen: 5,3, nota mejorada del programa: 6,3, 6 en boletín)
- **ALUMNO QUE NO SIGUE EL PROGRAMA:** Si el alumno no sigue el programa de mejora del Departamento de Inglés, tendrá que aprobar el curso vigente COMPLETO o el EXAMEN DE PENDIENTES (ordinaria o extraordinaria) con una nota mínima de 5.

3. Requisitos para seguir el Programa de Mejora:

1. **INSCRIPCIÓN EN AULA DE CLASSROOM:** El alumno confirmará la invitación que la Jefa de Departamento le haga para entrar en el Programa.
2. **ENTREGAS SEMANALES:** el alumno entregará SEMANALMENTE, antes de la fecha y hora indicadas, las actividades de reading, grammar, listening y writing del curso suspenso.

3. **CÓMO REALIZAR LAS ENTREGAS:** han de estar **completas**, con **enunciados** completos y **escritas a mano** (manuscritas). Si hay dudas, el alumno puede consultarlas a su profesor de curso o a la profesora del Aula de Pendientes.

Sólo se permite **una** falta por cada evaluación en las entregas. Quedan excluidas las faltas debidamente justificadas.

Los alumnos recibirán un feedback del trabajo entregado y se informará a su profesor del curso sobre el seguimiento del alumno.

4. **ASISTENCIA A LAS CLASES:** El alumno que se acoja al programa NO PUEDE FALTAR A NINGUNA CLASE de Inglés de forma injustificada.

2.1.8. Atención a las diferencias individuales

2.1.8.1. Recuperación de evaluaciones pendientes del mismo curso académico

El alumnado con evaluación negativa en algún trimestre, dada la evaluación continua de la asignatura, no hace examen de recuperación de la evaluación que tenga suspensa. La media ponderada refleja el peso de cada una de las evaluaciones al final.

2.1.8.2. Plan Incluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales.

Medidas Ordinarias:

Diseño Curricular siguiendo los principios del DUA:

Formas de implicación:

1. proporcionar opciones para captar el interés: desde la asignatura de Inglés, se fomenta la **seguridad sobre lo que ya se sabe y lo asequible de lo que está por adquirirse**. Esto reduce la inseguridad y la animadversión hacia la materia.
2. proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:
 - resaltar relevancia de metas y objetivos dentro de la intención primordial que es la comunicación de ideas.
 - adaptar los niveles según la necesidad de cada alumno con material del curso: workbooks básicos, material adicional: audios, videos, textos, etc.
 - fomentar la colaboración: con técnicas de **aprendizaje cooperativo en la realización de situaciones de aprendizaje presentes a lo largo de todo el curso**.
 - proveer el feedback necesario para el alumno de manera que sea consciente de su capacidad para realizar las tareas en cuestión.
3. Proporcionar opciones para la autorregulación:

-en relación con el anterior punto, **centrarnos en capacidad** más que en imposibilidad va a incrementar la motivación de nuestros alumnos.

-con **nuestras situaciones de aprendizaje y la transversalidad de todos los temas tratados en nuestros libros de curso**, se enfrenta a los **alumnos a tesituras cotidianas y a ver cómo resolverlas: situaciones de aprendizaje (comprar un billete de avión ida y vuelta, pedir en un restaurante, diseñar unas vacaciones organizando viaje, estancia y comidas, etc.)**

-autoevaluación: todas nuestras unidades y actividades implican una visión sobre el proceso, además del resultado: **How did you find this activity? Which activities did you find the most difficult/easiest? Why?**

Formas de representación:

1. Proporcionar opciones para la percepción:

-ofrecer opciones para modificación/personificación en la presentación de la información: **en presentaciones personales, tanto en soporte físico como digital, uso de colores y formas, exposiciones orales en clase o en el Departamento por parejas / grupos.**

-ofrecer alternativas para la información auditiva: **dar la opción a los alumnos para realizar los ejercicios de audición de manera individual con cascos en clase desde mail o el libro digital, individual con la profesora en el Departamento, en casa como ejercicios a corregir o autocorregir, etc.**

-Ofrecer alternativas para la información visual: **grabaciones de vídeos, visionado de noticias en clase, individual como ejercicio en sus dispositivos móviles en clase o en casa.**

2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

-Clarificar el vocabulario y los símbolos: **Listas de vocabulario bilingües, uso de pictogramas, práctica lúdica del vocabulario (crosswords, wordsearch, wordsnakes, kahoots,...)** Los alumnos que lo necesiten tendrán los enunciados en castellano (el material ya ofrece esta adaptación) para garantizar su comprensión.

-Clarificar la sintaxis y la estructura: Relacionado con el punto anterior, en los ejercicios a realizar, se darán todas las **explicaciones oportunas de manera que el alumnado no tenga ninguna duda que impida su**

total comprensión. Se leen los textos con los alumnos y se solventan problemas que emerjan.

-Promover la comprensión entre diferentes idiomas: los alumnos que así lo requieran siempre contarán con **explicación en castellano para garantizar la total comprensión en caso de necesitarlo.** El material ya cuenta con esta opción.

-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios: la maleabilidad y transversalidad de esta asignatura la dotan precisamente de adaptabilidad a cualquier situación dada en el aula. Desde representación teatral, vídeos, música, cualquier vía es susceptible de uso en nuestra asignatura.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

-Encadenar lo antiguo con lo nuevo. En inglés, cada año viene a **reforzar una base que se adquiere al comienzo de la andadura bilingüe.** Ejercicios de repaso y de ampliación en cada tema.

-Destacar ideas principales, estudio de textos, vídeos, noticias, apelar a su capacidad de síntesis es algo común en la asignatura de Inglés. **Ejercicios de jumbled texts, key sentences, ejercicios de escucha con los assistants, juegos (articulate, who's in the bag, etc.)**

-guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: con todos los ejercicios aplicados a los textos, audios y vídeos de nuestros métodos, situaciones de aprendizaje y proyectos: **página web de moda sostenible con presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de casa para una familia con listado de mobiliario a adquirir y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de unas vacaciones de unos días y una ciudad en concreto con gestión y uso de transporte sostenible, comidas, y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo).** Los proyectos van acompañados de presentaciones digitales y explicación de cada uno de los miembros del equipo de las secciones de las que han sido responsables (búsqueda de restaurantes, hoteles, vuelos, muebles, menaje del hogar, transporte urbano e interurbano en diferentes países).

Formas de acción y expresión:

1. Proporcionar opciones para la interacción física:

-variar los métodos para la respuesta y la navegación: la flexibilidad de la asignatura se presta a aceptar y promocionar el uso de las nuevas tecnologías.

-optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo: **libro digital, workbook digital, uso de classroom y diseño de vídeos, videojuegos (sin desarrollar, sólo diseño de pantallas, niveles, explicación de vidas, bosses, dificultades, banda sonora, avatares, bonuses, precio, rango de edad de jugadores, formato online / físico y dispositivos), creación de podcasts, blogs, etc.**

2. proporcionar opciones para la expresión y comunicación:

-Utilizar múltiples medios de comunicación: **libros digitales, workbooks digitales, Google Classroom, aula virtual, mail, etc.**

-Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: todo lo mencionado anteriormente.

3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

-guiar el establecimiento de metas: el **“qué vamos a conseguir haciendo esto”** está presente en todas y cada una de las actividades que se realizan en el aula. Acompañaremos al alumno a descubrir el “para qué” de cada tarea. Es interesante que el mismo estudiante sea capaz de decidir sus objetivos lingüísticos, siempre factibles y reales, y encaminarnos hacia su consecución.

-apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: **el calendario digital de comienzo de curso con la distribución de destrezas a practicar diariamente, exámenes y pruebas sirve de gran ayuda a la hora de parcelar su tiempo libre.** Tener a su disposición esta herramienta así como aconsejarles cómo afrontar cada destreza, cómo practicarla, instarlos a probar distintas fórmulas y adoptar la suya (**lectura pausada y comprensiva, toma de apuntes, paso de notas a limpio, visionado de documentales, visita a webs especializadas, etc.**) es parte de nuestro cometido.

-facilitar la gestión de información y de recursos: los alumnos saben desde el primer día que tanto las **diferentes aulas virtuales, aulas de Google Classroom, libros digitales, calendarios digitales y diferentes métodos de guía y ayuda están a su disposición.**

-aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Reflexionar sobre su propia capacidad, su mejora en la adquisición de la lengua y capacidad lingüística con ejercicios de metacognición, **pensar en cómo se piensa.** La clave de todo el proceso radica aquí: llegar a ser autónomos en su aprendizaje.

Metodología adecuada a las diferencias individuales.

Adecuación a las diferentes demandas facilitando atención, material adaptado, explicaciones adicionales y pausadas, reforzando lo positivo y cualquier avance. Asimismo, se contempla el tiempo extra para aquel alumno que lo requiera, seguimiento y comprobación de que todo se ha entendido correctamente. Además, una de las razones por las que se barajó la elección del material con el que contamos ahora es la adaptabilidad a diferentes demandas y necesidades en clase.

Organización de espacios y tiempos:

Los alumnos que necesiten una atención más continua dispondrán de su mesa al lado de la del profesor y favorecer así el seguimiento, la atención y la observación.

Los alumnos que tengan más dificultad a la hora de expresarse oralmente podrán disponer del departamento para que, a solas con el profesor, sientan la confianza suficiente y puedan comunicarse sin la presión del grupo de clase.

Los alumnos que necesiten dispondrán de tiempo extra en exámenes o diferente formato en los ejercicios a desarrollar (más espacio en blanco, una pregunta por hoja, un tamaño de letra mayor).

Medidas específicas:

Adaptaciones en la evaluación:

- Tiempo extra en exámenes
- Espacio diferente a la clase para la conclusión del ejercicio y para ejercicios orales en caso de necesitarlo.
- Diferente tipología de ejercicios: multiple choice, fill in the gaps, odd one out, rewriting sentences, etc.
- Diferente formato en enunciados, de necesitarlo.
- Ejercicios en hojas individuales, entregados controlando el tiempo de desarrollo.
- Proyectos basados en aprendizaje cooperativo.
- Enunciados en castellano, de necesitarlo.
- Explicaciones pausadas, de necesitarlas, hasta que la comprensión sea óptima.
- Lectura de exámenes con explicación previa al desarrollo del ejercicio.

Modelos de ACI significativa de cada materia común al departamento

El Departamento de inglés ha elaborado **modelos de ACI para sus cuatro cursos de la ESO-programa y ESO-sección bilingüe**, donde se recogen todas las especificaciones mencionadas anteriormente.

Si tenemos alumnos en el programa SAED, valoraremos su condición y aptitud para realizar tareas y seguimiento del curso. Se realizará ACI previo estudio del caso y disposición del alumno en cuestión. De igual manera, se adaptarán criterios de calificación.

2.1.9. Prueba final 4 ESO

El Departamento consensuará una prueba única para todos los alumnos del nivel en la que se reflejen las destrezas de listening, reading, writing, use of English / grammar and vocabulary. Cada una de estas destrezas constituirá el 25% del total de la nota.

DESTREZA	PORCENTAJE DE LA NOTA EN PRUEBA EXTRAORDINARIA
GRAMMAR, USE OF ENGLISH AND VOCABULARY	25 %
LISTENING	25 %
WRITING	25%
READING	25%

2.1.10. Actividades complementarias

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

Aquellos alumnos que no asistan a la actividad extraescolar programada, realizarán el trabajo correspondiente a la unidad didáctica diseñada sobre la actividad y se le evaluará.

2.1.11. Tratamiento de los temas transversales.

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.

2.1.12. Evaluación de la práctica docente

El profesorado llevará a cabo un seguimiento de programación mensual que será entregado a la jefa de departamento con el fin de garantizar la impartición regular de todos los elementos destinados a la adquisición de los saberes básicos. El carácter dinámico de la asignatura hace que los miembros del departamento diseñen y usen actividades y materiales suficientemente útiles y atractivos como para conseguir que el alumnado los siga y mejore sus destrezas comunicativas. Tras las evaluaciones se analizarán los resultados. El departamento consensuará la práctica de actividades excepcionales con motivo de fechas señaladas en calendario de mundo anglosajón (Halloween, Guy Fawkes, St. Patrick, Black Friday, Thanks Giving...).

2.1.13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y proceso de mejora.

Una programación no se entiende si no es como documento vivo y adaptable a la realidad del aula. El departamento valorará, como ha estado haciendo hasta ahora, cualquier situación que sea merecedora de tomar medidas para paliar problemas que se den a lo largo del curso académico.

Se realizará un seguimiento trimestral de la programación con la siguiente estructura: Profesor/ Curso académico / Grupo / Unidades-Módulos impartidos / Problemas encontrados / Observaciones de grupo – assistant – TIC / Medidas a tomar para paliar el/los problema/s.

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en

sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

2.1.14. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de pantalla digital, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno.

Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

2.1.15. Orientación académica y profesionales

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford *“The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?”* por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto. El Departamento tiene intención, además, de volver a poner en marcha la simulación de oferta de empleo-entrevista de trabajo-selección de personal que se llevó a cabo el curso pasado entre alumnos de 4 ESO y 3 ESO y que tuvo una aceptación y resultados tan satisfactorios.

