

IES LA SERNA. CURSO 2024-25

2 ESO- SECCIÓN

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024/25

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

1. Planificación y organización

1.1. Planificación y organización

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. Carmen Jiménez Caballer
3. Rosa García Sánchez
4. Rosa Píriz Marredo
5. Virginia Gil Fernández
6. Aranzazu Díaz Camuñez
7. Ana Belén Sánchez Duarte
8. Sofía Lee Park
9. Jesús Gutiérrez García
10. Saturnina Rodríguez Salguero
11. Laura Lázaro Villalba
12. Edward Jaume Van Damme Houghton

1.2. Materias que se imparten

1ESO – Programa. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. Rosa García Sánchez
2. Carmen Jiménez Caballer
3. Ana Belén Sánchez Duarte

1ESO – Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Virginia Gil Fernández
2. Laura Lázaro Villalba

2ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Aranzazu Díaz Camuñez
2. Saturnina Rodríguez Salguero
3. Sofía Lee Park

2 ESO -Sección. Encargada de impartir la asignatura es la siguiente profesora:
Carmen Jiménez Caballer

3 ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Saturnina Rodríguez Salguero
2. Sofía Lee Park
3. Jesús Gutiérrez García
4. Edward Jaume Van Damme Houghton

3 ESO-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Aranzazu Díaz Camuñez
2. Ana Belén Sánchez Duarte

4 ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Laura Lázaro Villalba
2. Rosa Píriz Marredo
3. Esther Millán Millán

4ESO-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Edward Jaume Van Damme Houghton
2. Ana Belén Sánchez Duarte

1 Bachillerato-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Laura Lázaro Villalba
2. Edward Jaume Van Damme Houghton

1 Bachillerato-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Jesús Gutiérrez García

2 Bachillerato-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Jesús Gutiérrez García
3. Edward Jaume Van Damme Houghton

2 Bachillerato-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Aranzazu Díez Camuñez

1.3. Acuerdos comunes para el departamento:

El departamento acuerda todo lo relacionado con los siguientes ámbitos:

- a. Rúbricas para común corrección-calificación de redacción y expresión oral
- b. Exámenes finales de niveles, convocatorias ordinaria y extraordinaria, pendientes
- c. Adaptaciones metodológicas, ACIs
- d. Medidas de atención individual (programa INCLUYO)
- e. Elección de títulos a leer a lo largo del curso
- f. Criterios de calificación
- g. Materiales a utilizar durante el curso
- h. Pruebas objetivas a considerar en la evaluación del alumno y su número
- i. Elaboración de plan de mejora del alumnado con la asignatura pendientes
- j. Actividades extraescolares

2. programación de la materia

2.1. INGLÉS 2 ESO Sección.

2.1.1. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas.

2.1.2. Metodología y recursos didácticos.

2.1.3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades/ Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación)
A. Plurilingüismo. - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 3. Seleccionar, organizar y aplicar	<u>MODULE 1 – Teen Life</u> a) Situaciones de aprendizaje <i>Individual Project: A Poster or a video about three of your friends or three teenagers you know</i> b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia emprendedora Competencia	Speaking: 15% Listening: 15% Grammar, use of English and vocabulary: 25% Reading: 15% Writing: 15% Workbook/ daily work: 10%. Para obtener evaluación positiva en el módulo/evaluación, el alumno ha de tener un resultado mayor o igual al 4,8 tras la sumatoria de porcentajes por destreza. La nota de evaluación se calculará de la siguiente manera: a partir de la octava décima, se asignará el entero superior. Hasta la séptima décima, se asignará el entero inferior.

profesor y de forma guiada, las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación. - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas en su caso, con la ayuda del profesor, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera. - Presentación de estrategias y herramientas		las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 5. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad,	en conciencia y expresión culturales c) Temas interdisciplinares Geografía e Historia Biología y Geología Lengua Extranjera Educación Plástica, Visual y Audiovisual Educación en Valores Cívicos y Éticos Matemáticas d) Objetivos de desarrollo sostenible Salud y bienestar <u>MODULE 2 – That’s Entertainment</u> a) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: A book guide or a video guide about books</i> <i>Get Ready:</i> lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> completar una ficha sobre un libro. <i>Project tip:</i> las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir el mejor libro. Referencia a <i>Project Options Book Guide</i> y <i>Project Options Video</i>: herramientas para hacer una guía sobre libros o una	<u>Instrumentos de evaluación:</u> Pruebas escritas Pruebas orales Proyectos Observación diaria/control de tarea Presentación de trabajos individuales/grupo Cuadernos <u>Instrumentos de calificación:</u> Lista de control / cotejo Rúbricas (pruebas orales, escritas y cuadernos) Escala numérica
---	--	--	--	---

básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, siendo así participe de su evolución en la adquisición de la lengua. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta		coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. 7. Planificar, participar y	vídeoguía sobre libros y presentarla. <i>Mediation:</i> elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la guía sobre libros a la clase. Referencia a <i>Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales c) Temas interdisciplinares Geografía e Historia Lengua Extranjera Educación Plástica, Visual y Audiovisual Lengua Castellana y Literatura Educación en Valores Cívicos y Éticos d) Objetivos de	
---	--	---	--	--

autonomía en la propia comunicación. B. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. • Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios		colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 8. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 9. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las	desarrollo sostenible Educación de calidad Reducción de las desigualdades Paz, justicia e instituciones sólidas <u>MODULE 3 – Where We Live</u> a) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: A classroom display or a video about where you live</i> <i>Get Ready:</i> lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición. <i>Project tip:</i> asegurarse de tener toda la información necesaria antes de crear el proyecto. Referencia a <i>Project Options Classroom Display</i> y <i>Project Options Video</i>:	
--	--	--	--	--

informáticos. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas, superando estereotipos. • Patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua. • Costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y		que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 10. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de • 11. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, •	herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares. <i>Mediation:</i> elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase. Referencia a <i>Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender • Competencia ciudadana • Competencia emprendedora • Competencia en conciencia y expresión culturales: c) Temas	
--	--	---	--	--

celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. - Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. • Rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma guiada, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Identificación, con ayuda, de usos del	así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 12. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 13. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	interdisciplinares Geografía e Historia Biología y Geología Lengua Extranjera Educación Plástica, Visual y Audiovisual Lengua Castellana y Literatura Educación en Valores Cívicos y Éticos d) Objetivos de desarrollo sostenible Agua limpia y saneamiento Industria, innovación e infraestructura Ciudades y comunidades sostenibles Acción por el clima <u>MODULE 4 – Special Events</u> c) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or a video news programme about culture events and festivals</i> <i>Get Ready:</i> lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> decidir un mes para hacer un calendario de eventos y festivales. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información sobre
---	---	---

sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual, y exploración de formas de evitarlos. C. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Comprensión del error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua extranjera. - Presentación de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Recuperación de información previa sobre el tipo de tarea y el tema, e identificación del tema y tipo de texto. • Compensación de las carencias lingüísticas		compensación y cooperación. 14. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 15. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades	los eventos o festivales y completar la tabla. Referencia a <i>Project Options Calendar</i> y <i>Project Options Video</i>: herramientas para escribir sobre eventos o festivales o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos o festivales. <i>Mediation</i>: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario cultural a la clase. <i>Project tip</i>: incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo. Referencia a <i>Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: Competencia	
--	--	---	---	--

mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaren el significado). - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. • Conocimiento básico de las normas de cortesía, y convenciones sociales de mayor trascendencia. • Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa - Introducción a los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y		del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. 16. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 17. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	digital: Competencia personal, social y de aprender a aprender: Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales: c) Temas interdisciplinares Geografía e Historia Biología y Geología Lengua Extranjera Educación Plástica, Visual y Audiovisual Lengua Castellana y Literatura Educación en Valores Cívicos y Éticos d) Objetivos de desarrollo sostenible Hambre cero Energía asequible y no contaminante Acción por el clima	
--	--	--	---	--

coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. • Explicación de las características propias del tipo de mensaje que se va a producir (tema, estructura, estilo y función comunicativa) • El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y		comprometidas. 18. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 19. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 20. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de	<u>MODULE 5 – Discovering Nature</u> a) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: A trivia game or a video quiz about nature</i> <i>Get Ready:</i> lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla. <i>Project tip:</i> escribir la información con las palabras del alumno/a. Referencia a <i>Project Options Trivia Game</i> y <i>Project Options Video</i>: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar. Referencia a <i>Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)</i>: rúbrica	
---	--	---	--	--

significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos). - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de	manera guiada sobre su funcionamiento. 21. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 22. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 23. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales c) Temas interdisciplinares Geografía e Historia Biología y Geología Lengua Extranjera Educación Plástica, Visual y Audiovisual Educación en Valores Cívicos y Éticos d) Objetivos de desarrollo sostenible Energía asequible y no contaminante
---	---	---

la información y la comunicación. • La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores. • Fórmulas y expresiones. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita. • Interés por la presentación cuidada de los		construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 24. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Acción por el clima Vida submarina Vida de ecosistemas terrestres <u>MODULE 6 – On the Go</u> a) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan</i> <i>Get Ready:</i> lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla. Referencia a <i>Project Options Itinerary</i> y <i>Project Options</i> <i>Video:</i> herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase. <i>Mediation:</i> elaboración de una tarjeta con	
--	--	---	--	--

textos escritos, en soporte papel y digital. - Presentación de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información en fuentes analógicas y digitales: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. • Utilización dirigida de la biblioteca del			información clave para presentar el itinerario a la clase. <i>Project tip:</i> uso creativo de Internet para animar el vídeo. Referencia a <i>Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales c) Temas interdisciplinares Geografía e Historia Biología y Geología	
---	--	--	--	--

centro, las bibliotecas virtuales y de recursos <i>on line</i>. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. • _Respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos. - Presentación de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al			Lengua Extranjera Educación Plástica, Visual y Audiovisual Educación en Valores Cívicos y Éticos d) Objetivos de desarrollo sostenible Hambre cero Salud y bienestar Industria, innovación e infraestructura Alianzas para lograr los objetivos	
--	--	--	--	--

ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. • Identificación				
--	--	--	--	--

de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. • Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. • Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos be y have got. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Numerales y cardinales. • Dar y pedir y				
---	--	--	--	--

comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: How can I get to the Post Office? • Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. There is/there are. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. Countable & uncountable nouns. • Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. Can. Like /love/dislike /don't like/ hate + sustantivos. Preposiciones de tiempo. Adverbios de modo. Conectores and, but because. Expresiones				
---	--	--	--	--

que denoten hora, día y fecha. • Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: now, today, etc. • Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de be. There was/were. Pasado simple de verbos regulares. Adverbios y frases adverbiales: yesterday, last week, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. Be going to. Adverbios y frases adverbiales: tomorrow, next week, etc. • Hacer sugerencias y contestar. Let's. Why don't we...? Shall				
---	--	--	--	--

we+ infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: Great! That's a good idea. Oh no, thanks!, It is okay. am good, thanks. • Expresar la opinion: / think, believe, In my opinion. Expresar la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición: May, can, must mustn T. — Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Reconocimient o y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión. • Identificación				
--	--	--	--	--

de algunos símbolos fonéticos elementales con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple, pronunciación de la terminación — ing, pronunciación de la terminación — ed en el pasado simple, así como de las formas débiles.				
--	--	--	--	--

Metodología/Recursos:

LIFE VISION 2, Student's book y workbook. Los alumnos tendrán un cuaderno que también será evaluado según rúbrica del departamento.

Pantallas digitales de clase, sistemas de audio y tablets/portátiles.

Reader obligatorio a determinar por el departamento.

Temporalización:

Seis módulos con la siguiente distribución:

- 1 evaluación: Módulos 1-3
- 2 evaluación: Módulos 4-6
- 3 evaluación: Módulos 7 y 8

2.1.4. Cálculo de la evaluación final

La **nota de evaluación** vendrá calculada de la siguiente manera: Para obtener evaluación positiva en el módulo/evaluación, el alumno ha de tener un resultado mayor o igual al 4,8 tras la sumatoria de porcentajes por destreza (cf. tabla 2.1.1-3, apartado “criterios de calificación”). A partir de la octava décima, se asignará el entero superior. Hasta la séptima décima, se asignará el entero inferior.

La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación

30% segunda evaluación

50% tercera evaluación

Se tomará como base para tales cálculos **la nota que tenga el profesor en su hoja de cálculo/cuaderno**, en lugar de la nota exenta de decimal que recibe el alumno en su boletín como resultado de cada una de las tres evaluaciones de las que consta el curso académico.

En caso de alumnos que no se presenten al examen final tras suspender en la media ponderada del curso, se les mantendrá como nota final el resultado suspenso originario. **Si el alumno se presenta al examen final, obtendrá la nota más alta de entre la resultante de la media ponderada y resultado del examen final.**

2.1.5. Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia

En caso de comenzar el protocolo de pérdida de evaluación continua, se seguirá el siguiente protocolo:

Se dará un apercibimiento previo a las familias (vía mail y llamada telefónica) cuando lleguen al 15% de acuerdo con la siguiente tabla:

1 EVALUACIÓN

	1er apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
ESO y BACHILLERATO	6-7 días	13 días

2 EVALUACIÓN

	1º apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
--	-------------------------	-------------------------

ESO y 1BACHILLERATO	9 días	18 días
2 BACHILLERATO	6-7 días	13 días

3 EVALUACIÓN

	1º apereibimiento (15%)	2º apereibimiento (30%)
ESO y 1BACHILLERATO	5 días	10 días
2 BACHILLERATO	7 días	15 días

En caso de perder la evaluación continua, el alumno hará **una prueba final en la evaluación en que se den sus ausencias que recoja todas las destrezas.**

2.1.6. Criterios para la atribución de menciones honoríficas

El total será igual o inferior al 10% de la matrícula de alumnado del nivel (programa y sección bilingüe consideradas independientemente).

Si el profesor decide asignar una matrícula de honor, y dándose un empate entre dos alumnos, valorará la trayectoria de 10 de dichos alumnos a mencionar. Aquel que más se acerque a lo mencionado (10 en todas las pruebas) será el que obtenga la matrícula/mención de honor.

Si a pesar de esto siguiese el empate, se procederá al sorteo de la mención.

2.1.7. Sistema de recuperación de asignaturas pendientes /"Programa de mejora" del departamento de Inglés

PROGRAMA DE MEJORA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1. Alumnos a los que está dirigido:

Alumnos con inglés suspenso del curso anterior (pendiente) o de varios cursos anteriores.

2. Cómo afectará en el desarrollo del curso vigente:

- **ALUMNO QUE SIGUE EL PROGRAMA:** El alumno necesitará seguir el programa de mejora, además de aprobar la PRIMERA Y SEGUNDA evaluación del curso vigente para poder aprobar la asignatura pendiente. En este caso, su pendiente quedará aprobada con un 6 (5 + 1 de programa de mejora)

- **ALUMNO QUE SIGUE EL PROGRAMA PERO NO APRUEBA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN:** Tendrá que hacer el examen final de pendientes. Si llega a la nota de 3,5, se considerará pendiente aprobada. En caso de pasar de 5, obtendrá el entero siguiente (ej: nota de examen: 5,3, nota mejorada del programa: 6,3, 6 en boletín)
- **ALUMNO QUE NO SIGUE EL PROGRAMA:** Si el alumno no sigue el programa de mejora del Departamento de Inglés, tendrá que aprobar el curso vigente COMPLETO o el EXAMEN DE PENDIENTES (ordinaria o extraordinaria) con una nota mínima de 5.

3. Requisitos para seguir el Programa de Mejora:

1. **INSCRIPCIÓN EN AULA DE CLASSROOM:** El alumno confirmará la invitación que la Jefa de Departamento le haga para entrar en el Programa.
2. **ENTREGAS SEMANALES:** el alumno entregará SEMANALMENTE, antes de la fecha y hora indicadas, las actividades de reading, grammar, listening y writing del curso suspenso.
3. **CÓMO REALIZAR LAS ENTREGAS:** han de estar **completas**, con **enunciados** completas y **escritas a mano** (manuscritas). Si hay dudas, el alumno puede consultarlas a su profesor de curso o a la profesora del Aula de Pendientes.

Sólo se permite **una** falta por cada evaluación en las entregas. Quedan excluidas las faltas debidamente justificadas.

Los alumnos recibirán un feedback del trabajo entregado y se informará a su profesor del curso sobre el seguimiento del alumno.
4. **ASISTENCIA A LAS CLASES:** El alumno que se acoja al programa **NO PUEDE FALTAR A NINGUNA CLASE** de Inglés de forma injustificada.

2.1.8. Atención a las diferencias individuales

2.1.8.1. Recuperación de evaluaciones pendientes del mismo curso académico

El alumnado con evaluación negativa en algún trimestre, dada la evaluación continua de la asignatura, no hace examen de recuperación de la evaluación que tenga suspenso. La media ponderada refleja el peso de cada una de las evaluaciones al final.

2.1.8.2. Plan Incluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales.

Medidas Ordinarias:

Diseño Curricular siguiendo los principios del DUA:

Formas de implicación:

1. proporcionar opciones para captar el interés: desde la asignatura de Inglés, se fomenta la **seguridad sobre lo que ya se sabe y lo asequible de lo que está por adquirirse**. Esto reduce la inseguridad y la animadversión hacia la materia.
2. proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:
 - resaltar relevancia de metas y objetivos dentro de la intención primordial que es la comunicación de ideas.
 - adaptar los niveles según la necesidad de cada alumno con material del curso: workbooks básicos, material adicional: audios, videos, textos, etc.
 - fomentar la colaboración: con técnicas de **aprendizaje cooperativo en la realización de situaciones de aprendizaje presentes a lo largo de todo el curso**.
 - proveer el feedback necesario para el alumno de manera que sea consciente de su capacidad para realizar las tareas en cuestión.
3. Proporcionar opciones para la autorregulación:
 - en relación con el anterior punto, **centrarnos en capacidad** más que en imposibilidad va a incrementar la motivación de nuestros alumnos.
 - con **nuestras situaciones de aprendizaje y la transversalidad de todos los temas tratados en nuestros libros de curso, se enfrenta a los alumnos a tesituras cotidianas y a ver cómo resolverlas: situaciones de aprendizaje (comprar un billete de avión ida y vuelta, pedir en un restaurante, diseñar unas vacaciones organizando viaje, estancia y comidas, etc.)**
 - autoevaluación: todas nuestras unidades y actividades implican una visión sobre el proceso, además del resultado: **How did you find this activity? Which activities did you find the most difficult/easiest? Why?**

Formas de representación:

1. Proporcionar opciones para la percepción:
 - ofrecer opciones para modificación/personificación en la presentación de la información: **en presentaciones personales, tanto en soporte físico como digital, uso de colores y formas, exposiciones orales en clase o en el Departamento por parejas / grupos.**

-ofrecer alternativas para la información auditiva: **dar la opción a los alumnos para realizar los ejercicios de audición de manera individual con cascos en clase desde mail o el libro digital, individual con la profesora en el Departamento, en casa como ejercicios a corregir o autocorregir, etc.**

-Ofrecer alternativas para la información visual: **grabaciones de vídeos, visionado de noticias en clase, individual como ejercicio en sus dispositivos móviles en clase o en casa.**

2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

-Clarificar el vocabulario y los símbolos: **Listas de vocabulario bilingües, uso de pictogramas, práctica lúdica del vocabulario (crosswords, wordsearch, wordsnakes, kahoots,...) Los alumnos que lo necesiten tendrán los enunciados en castellano (el material ya ofrece esta adaptación) para garantizar su comprensión.**

-Clarificar la sintaxis y la estructura: Relacionado con el punto anterior, en los ejercicios a realizar, se darán todas las **explicaciones oportunas de manera que el alumnado no tenga ninguna duda que impida su total comprensión. Se leen los textos con los alumnos y se solventan problemas que emerjan.**

-Promover la comprensión entre diferentes idiomas: los alumnos que así lo requieran siempre contarán con **explicación en castellano para garantizar la total comprensión en caso de necesitarlo.** El material ya cuenta con esta opción.

-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios: la maleabilidad y transversalidad de esta asignatura la dotan precisamente de adaptabilidad a cualquier situación dada en el aula. Desde representación teatral, vídeos, música, cualquier vía es susceptible de uso en nuestra asignatura.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

-Encadenar lo antiguo con lo nuevo. En inglés, cada año viene a **reforzar una base que se adquiere al comienzo de la andadura bilingüe.** Ejercicios de repaso y de ampliación en cada tema.

-Destacar ideas principales, estudio de textos, vídeos, noticias, apelar a su capacidad de síntesis es algo común en la asignatura de Inglés. **Ejercicios de jumbled texts, key sentences, ejercicios de escucha con los assistants, juegos (articulate, who's in the bag, etc.)**

-guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: con todos los ejercicios aplicados a los textos, audios y vídeos de nuestros métodos, situaciones de aprendizaje y proyectos: **página web de moda sostenible con presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de casa para una familia con listado de mobiliario a adquirir y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de unas vacaciones de unos días y una ciudad en concreto con gestión y uso de transporte sostenible, comidas, y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo). Los proyectos van acompañados de presentaciones digitales y explicación de cada uno de los miembros del equipo de las secciones de las que han sido responsables (búsqueda de restaurantes, hoteles, vuelos, muebles, menaje del hogar, transporte urbano e interurbano en diferentes países).**

Formas de acción y expresión:

1. Proporcionar opciones para la interacción física:

-variar los métodos para la respuesta y la navegación: la flexibilidad de la asignatura se presta a aceptar y promocionar el uso de las nuevas tecnologías.

-optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo: **libro digital, workbook digital, uso de classroom y diseño de vídeos, videojuegos (sin desarrollar, sólo diseño de pantallas, niveles, explicación de vidas, bosses, dificultades, banda sonora, avatares, bonuses, precio, rango de edad de jugadores, formato online / físico y dispositivos), creación de podcasts, blogs, etc.**

2. proporcionar opciones para la expresión y comunicación:

-Utilizar múltiples medios de comunicación: **libros digitales, workbooks digitales, Google Classroom, aula virtual, mail, etc.**

-Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: todo lo mencionado anteriormente.

3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

-guiar el establecimiento de metas: el **“qué vamos a conseguir haciendo esto”** está presente en todas y cada una de las actividades que se realizan en el aula. Acompañaremos al alumno a descubrir el “para qué” de cada tarea. Es interesante que el mismo estudiante sea capaz de decidir sus objetivos lingüísticos, siempre factibles y reales, y encaminarnos hacia su consecución.

-apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: **el calendario digital de comienzo de curso con la distribución de destrezas a practicar diariamente, exámenes y pruebas sirve de gran ayuda a la hora de parcelar su tiempo libre.** Tener a su disposición esta herramienta así como aconsejarles cómo afrontar cada destreza, cómo practicarla, instarlos a probar distintas fórmulas y adoptar la suya (**lectura pausada y comprensiva, toma de apuntes, paso de notas a limpio, visionado de documentales, visita a webs especializadas, etc.**) es parte de nuestro cometido.

-facilitar la gestión de información y de recursos: los alumnos saben desde el primer día que tanto las **diferentes aulas virtuales, aulas de Google Classroom, libros digitales, calendarios digitales y diferentes métodos de guía y ayuda están a su disposición.**

-aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Reflexionar sobre su propia capacidad, su mejora en la adquisición de la lengua y capacidad lingüística con ejercicios de metacognición, **pensar en cómo se piensa.** La clave de todo el proceso radica aquí: llegar a ser autónomos en su aprendizaje.

Metodología adecuada a las diferencias individuales.

Adecuación a las diferentes demandas facilitando atención, material adaptado, explicaciones adicionales y pausadas, reforzando lo positivo y cualquier avance. Asimismo, se contempla el tiempo extra para aquel alumno que lo requiera, seguimiento y comprobación de que todo se ha entendido correctamente. Además, una de las razones por las que se barajó la elección del material con el que contamos ahora es la adaptabilidad a diferentes demandas y necesidades en clase.

Organización de espacios y tiempos:

Los alumnos que necesiten una atención más continua dispondrán de su mesa al lado de la del profesor y favorecer así el seguimiento, la atención y la observación.

Los alumnos que tengan más dificultad a la hora de expresarse oralmente podrán disponer del departamento para que, a solas con el profesor, sientan la confianza sufi/ciente y puedan comunicarse sin la presión del grupo de clase.

Los alumnos que necesiten dispondrán de tiempo extra en exámenes o diferente formato en los ejercicios a desarrollar (más espacio en blanco, una pregunta por hoja, un tamaño de letra mayor).

Medidas específicas:

Adaptaciones en la evaluación:

- Tiempo extra en exámenes
- Espacio diferente a la clase para la conclusión del ejercicio y para ejercicios orales en caso de necesitarlo.
- Diferente tipología de ejercicios: multiple choice, fill in the gaps, odd one out, rewriting sentences, etc.
- Diferente formato en enunciados, de necesitarlo.
- Ejercicios en hojas individuales, entregados controlando el tiempo de desarrollo.
- Proyectos basados en aprendizaje cooperativo.
- Enunciados en castellano, de necesitarlo.
- Explicaciones pausadas, de necesitarlas, hasta que la comprensión sea óptima.
- Lectura de exámenes con explicación previa al desarrollo del ejercicio.

Modelos de ACI significativa de cada materia común al departamento

El Departamento de inglés ha elaborado **modelos de ACI para sus cuatro cursos de la ESO-programa y ESO-sección bilingüe**, donde se recogen todas las especificaciones mencionadas anteriormente.

2.1.9. Prueba final 3 ESO

El Departamento consensuará una prueba única para todos los alumnos del nivel en la que se reflejen las destrezas de listening, reading, writing, use of English / grammar and vocabulary. Cada una de estas destrezas constituirá el 25% del total de la nota.

DESTREZA	PORCENTAJE DE LA NOTA EN PRUEBA EXTRAORDINARIA
GRAMMAR, USE OF ENGLISH AND VOCABULARY	25 %
LISTENING	25 %
WRITING	25%
READING	25%

2.1.10. Actividades complementarias

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

Aquellos alumnos que no asistan a la actividad extraescolar programada, realizarán el trabajo correspondiente a la unidad didáctica diseñada sobre la actividad y se le evaluará.

2.1.11. Tratamiento de los temas transversales.

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunarán la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.

2.1.12. Evaluación de la práctica docente

El profesorado llevará a cabo un seguimiento de programación mensual que será entregado a la jefa de departamento con el fin de garantizar la impartición regular de todos los elementos destinados a la adquisición de los saberes básicos. El carácter dinámico de la asignatura hace que los miembros del departamento diseñen y usen actividades y materiales suficientemente útiles y atractivos como para conseguir que el alumnado los siga y mejore sus destrezas comunicativas. Tras las evaluaciones se analizarán los resultados. El departamento consensuará la práctica de actividades excepcionales con motivo de fechas

señaladas en calendario de mundo anglosajón (Halloween, Guy Fawkes, St. Patrick, Black Friday, Thanks Giving...).

2.1.13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y proceso de mejora.

Una programación no se entiende si no es como documento vivo y adaptable a la realidad del aula. El departamento valorará, como ha estado haciendo hasta ahora, cualquier situación que sea merecedora de tomar medidas para paliar problemas que se den a lo largo del curso académico.

Se realizará un seguimiento trimestral de la programación con la siguiente estructura:

Profesor/ Curso académico / Grupo / Unidades-Módulos impartidos / Problemas encontrados / Observaciones de grupo – assistant – TIC / Medidas a tomar para paliar el/los problema/s.

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

2.1.14. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de pantalla digital, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno.

Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

2.1.15. Orientación académica y profesionales

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford “*The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?*” por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto. El Departamento tiene intención, además, de volver a poner en marcha la simulación de oferta de empleo-

entrevista de trabajo-selección de personal que se llevó a cabo el curso pasado entre alumnos de 4 ESO y 3 ESO y que tuvo una aceptación y resultados tan satisfactorios.