

IES LA SERNA. CURSO 2024-25

2 ESO- PROGRAMA

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024/25

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

1. Planificación y organización

1.1. Planificación y organización

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. Carmen Jiménez Caballer
3. Rosa García Sánchez
4. Rosa Píriz Marredo
5. Virginia Gil Fernández
6. Aranzazu Díaz Camuñez
7. Ana Belén Sánchez Duarte
8. Sofía Lee Park
9. Jesús Gutiérrez García
10. Saturnina Rodríguez Salguero
11. Laura Lázaro Villalba
12. Edward Jaume Van Damme Houghton

1.2. Materias que se imparten

1ESO – Programa. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. Rosa García Sánchez
2. Carmen Jiménez Caballer
3. Ana Belén Sánchez Duarte

1ESO – Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Virginia Gil Fernández
2. Laura Lázaro Villalba

2ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Aranzazu Díaz Camuñez
2. Saturnina Rodríguez Salguero
3. Sofía Lee Park

2 ESO -Sección. Encargada de impartir la asignatura es la siguiente profesora:
Carmen Jiménez Caballer

3 ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Saturnina Rodríguez Salguero
2. Sofía Lee Park
3. Jesús Gutiérrez García
4. Edward Jaume Van Damme Houghton

3 ESO-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Aranzazu Díaz Camuñez
2. Ana Belén Sánchez Duarte

4 ESO-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Laura Lázaro Villalba
2. Rosa Píriz Marredo
3. Esther Millán Millán

4ESO-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Edward Jaume Van Damme Houghton
2. Ana Belén Sánchez Duarte

1 Bachillerato-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Laura Lázaro Villalba
2. Edward Jaume Van Damme Houghton

1 Bachillerato-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Jesús Gutiérrez García

2 Bachillerato-Programa. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Jesús Gutiérrez García
3. Edward Jaume Van Damme Houghton

2 Bachillerato-Sección. Encargados de impartir la asignatura son los siguientes profesores:

1. Esther Millán Millán
2. Aranzazu Díez Camuñez

1.3. Acuerdos comunes para el departamento:

El departamento acuerda todo lo relacionado con los siguientes ámbitos:

- a. Rúbricas para común corrección-calificación de redacción y expresión oral
- b. Exámenes finales de niveles, convocatorias ordinaria y extraordinaria, pendientes
- c. Adaptaciones metodológicas, ACIs
- d. Medidas de atención individual (programa INCLUYO)
- e. Elección de títulos a leer a lo largo del curso
- f. Criterios de calificación
- g. Materiales a utilizar durante el curso
- h. Pruebas objetivas a considerar en la evaluación del alumno y su número
- i. Elaboración de plan de mejora del alumnado con la asignatura pendientes
- j. Actividades extraescolares

2. programación de la materia

2.1. INGLÉS 1 Bachillerato Sección.

2.1.1. Contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas.

2.1.2. Metodología y recursos didácticos.

2.1.3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación (Criterios de calificación)
A. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. • Desarrollo,	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	UNIDAD 1: Encounters a) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: A Campaign</i> b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales	Speaking: 15% Listening: 15% Grammar, use of English and vocabulary: 20% Reading: 20% Writing: 20% Workbook/ daily work: 10%. Para obtener evaluación positiva en el módulo/evaluación, el alumno ha de tener un resultado mayor o igual al 4,8 tras la sumatoria de porcentajes por destreza. La nota de evaluación se calculará de la siguiente manera: a partir de la octava décima, se asignará el entero superior. Hasta la séptima décima, se asignará el
		1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así	c) Temas interdisciplinares Historia del Mundo Contemporáneo Lengua Extranjera Literatura Universal Filosofía Economía, Emprendimiento y	

de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. – Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. • Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y		como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Actividad Empresarial	entero inferior. <u>Instrumentos de evaluación:</u>
	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	d) Objetivos de desarrollo sostenible Salud y bienestar Educación de calidad Trabajo decente y crecimiento económico Producción y consumo responsables Alianzas para lograr los objetivos UNIDAD 2: Media Blitz a) Situaciones de aprendizaje: mismas que en la unidad 1. b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales c) Temas interdisciplinares Lengua Extranjera Literatura Universal Filosofía	Pruebas escritas Pruebas orales Debates Proyectos Observación diaria/control de tarea Presentación de trabajos individuales/grupo Cuadernos Workbooks <u>Instrumentos de calificación:</u> Lista de control / cotejo Rúbricas (pruebas orales, escritas y cuadernos) Escala numérica

formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa. – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen	comunicativos concretos.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial Artes Escénicas Tecnología e Ingeniería	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y de complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	d) Objetivos de desarrollo sostenible Salud y bienestar Educación de calidad Industria, innovación e infraestructura Reducción de las desigualdades	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las	UNIDAD 3: Bridging Gaps a) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: A Book Promotion</i> b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en	

y parentescos. • Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. • Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera. – Interés e iniciativa en la realización de		intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	conciencia y expresión culturales: c) Temas interdisciplinares Lengua Extranjera Literatura Universal Filosofía Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial	
	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	d) Objetivos de desarrollo sostenible Fin de la pobreza Hambre cero Salud y bienestar Educación de calidad Paz, injusticia e instituciones sólidas: UNIDAD 4: Steal the Show a) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y		

intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. • Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	b) Temas interdisciplinares Lengua Extranjera Literatura Universal Cultura Audiovisual Filosofía Tecnología e Ingeniería Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial c) Objetivos de desarrollo sostenible Educación de calidad Industria, innovación e infraestructura UNIDAD 5: A Game Changer a) Situaciones de aprendizaje <i>Collaborative Project: A Recommendation</i> b) Competencias clave Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Competencia digital Competencia personal, social y de	
---	---	--	--	--

cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	aprender a aprender Competencia ciudadana Competencia emprendedora Competencia en conciencia y expresión culturales	
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	c) Temas interdisciplinares Educación Física Lengua Extranjera Literatura Universal Filosofía Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial Tecnología e Ingeniería	d) Objetivos de desarrollo sostenible Salud y bienestar Educación de calidad
		5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
		5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando		

• Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. • Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo. C. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de		actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
		6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.		
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar		

progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. • Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. • Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva		la diversidad lingüística, cultural y artística.		
--	--	---	--	--

posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.) – Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características				
--	--	--	--	--

y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. • Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático. – Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones				
--	--	--	--	--

espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento o léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)				
--	--	--	--	--

• Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. • Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos). • Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones				
--	--	--	--	--

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet. – Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder				
---	--	--	--	--

la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. • Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.				
---	--	--	--	--

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. • Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el				
---	--	--	--	--

aprendizaje, la a comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:				
---	--	--	--	--

describir fenómenos y acontecimiento s; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimiento s pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentacion es; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. • Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y contextos: formal vs informal, presencial vs remoto, analógico vs digital,... • Descripción de fenómenos y acontecimiento s mediante relaciones				
---	--	--	--	--

lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); resultado/correlación(so; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, instructions, advice, offers, suggestions, promises, commands, wishes). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad				
--	--	--	--	--

(possibly; probably); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking of – ing). • Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be – ing). Relaciones temporales (while; once (we have finished)) • Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule; used to); incoativo				
---	--	--	--	--

((be) set to); terminativo (cease – ing). • Expresión de la argumentación introduciendo el punto de vista personal (The main issue is, It is interesting to consider, It is undeniable that... etc.), citando ejemplos y fuentes (For instance, If we take the case of... etc.), y estableciendo conclusions (To conclude, the truth is that...,etc.) • Expresar emoción y opiniones: I love/like/enjoy/ don't like/hate/ I think, I believe, In my opinion, In my point of view, the way I see it, As I see it, According to..., As X says... etc. • Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell...				
---	--	--	--	--

etc. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • Reconocimient o de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. • Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.				
---	--	--	--	--

Metodología/Recursos:

Burlington International C1, Student's book y workbook.

Pantallas digitales de clase, sistemas de audio y tablets/portátiles.

Reader obligatorio a determinar por el departamento.

Temporalización:

Seis módulos con la siguiente distribución:

- 1 evaluación: Unidades 1 y 2
- 2 evaluación: Unidades 3 y 4
- 3 evaluación: Unidad 5

2.1.4. Cálculo de la evaluación final

La **nota de evaluación** vendrá calculada de la siguiente manera: Para obtener evaluación positiva en el módulo/evaluación, el alumno ha de tener un resultado mayor o igual al 4,8 tras la sumatoria de porcentajes por destreza (cf. tabla 2.1.1-3, apartado “criterios de calificación”). A partir de la octava décima, se asignará el entero superior. Hasta la séptima décima, se asignará el entero inferior.

La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación
30% segunda evaluación
50% tercera evaluación

Se tomará como base para tales cálculos **la nota que tenga el profesor en su hoja de cálculo/cuaderno**, en lugar de la nota exenta de decimal que recibe el alumno en su boletín como resultado de cada una de las tres evaluaciones de las que consta el curso académico.

En caso de alumnos que no se presenten al examen final tras suspender en la media ponderada del curso, se les mantendrá como nota final el resultado suspenso originario. Si el alumno se presenta al examen final, **obtendrá la nota más alta de entre la resultante de la media ponderada y resultado del examen final.**

2.1.5. Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia

Se dará un apercibimiento previo a las familias (vía mail y llamada telefónica) cuando lleguen al 15% de acuerdo con la siguiente tabla:

1 EVALUACIÓN

	1er apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
ESO y BACHILLERATO	6-7 días	13 días

2 EVALUACIÓN

	1º apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
ESO y 1BACHILLERATO	9 días	18 días
2 BACHILLERATO	6-7 días	13 días

3 EVALUACIÓN

	1º apercibimiento (15%)	2º apercibimiento (30%)
ESO y 1BACHILLERATO	5 días	10 días
2 BACHILLERATO	7 días	15 días

En caso de perder la evaluación continua, el alumno hará **una prueba final en la evaluación en que se den sus ausencias que recoja todas las destrezas.**

2.1.6. Criterios para la atribución de menciones honoríficas

El total será igual o inferior al 10% de la matrícula de alumnado del nivel (programa y sección bilingüe consideradas independientemente).

Si el profesor decide asignar una matrícula de honor, y dándose un empate entre dos alumnos, valorará la trayectoria de 10 de dichos alumnos a mencionar. Aquel que más se acerque a lo mencionado (10 en todas las pruebas) será el que obtenga la matrícula/mención de honor.

De darse un empate tras lo anterior, se procederá al sorteo de la mención.

2.1.7. Sistema de recuperación de asignaturas pendientes /"Programa de mejora" del departamento de Inglés

PROGRAMA DE MEJORA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1. Alumnos a los que está dirigido:

Alumnos con inglés suspenso del curso anterior (pendiente) o de varios cursos anteriores. También podrán adherirse aquellos alumnos que deseen reforzar sus destrezas.

2. Cómo afectará en el desarrollo del curso vigente:

- **ALUMNO QUE SIGUE EL PROGRAMA:** El alumno necesitará seguir el programa de mejora, además de aprobar la PRIMERA Y SEGUNDA evaluación del curso vigente para poder aprobar la asignatura pendiente. En este caso, su pendiente quedará aprobada con un 6 (5 + 1 de programa de mejora). En el caso de alumnos sólo de afianzamiento, el programa no se reflejará en su nota y tendrá un carácter sólo y únicamente de refuerzo.

3. Requisitos para seguir el Programa de Mejora:

1. **INSCRIPCIÓN EN AULA DE CLASSROOM:** El alumno confirmará la invitación que la Jefa de Departamento le haga para entrar en el Programa.
2. **ENTREGAS SEMANALES:** el alumno entregará SEMANALMENTE, antes de la fecha y hora indicadas, las actividades de reading, grammar, listening y writing del curso suspenso.
3. **CÓMO REALIZAR LAS ENTREGAS:** han de estar **completas**, con **enunciados** completas y **escritas a mano** (manuscritas). Si hay dudas, el alumno puede consultarlas a su profesor de curso o a la profesora del Aula de Pendientes.

Sólo se permite **una** falta por cada evaluación en las entregas. Quedan excluidas las faltas debidamente justificadas.

Los alumnos recibirán un feedback del trabajo entregado y se informará a su profesor del curso sobre el seguimiento del alumno.
4. **ASISTENCIA A LAS CLASES:** El alumno que se acoja al programa **NO PUEDE FALTAR A NINGUNA CLASE** de Inglés de forma injustificada.

2.1.8. Atención a las diferencias individuales

2.1.8.1. Recuperación de evaluaciones pendientes del mismo curso académico

El alumnado con evaluación negativa en algún trimestre, dada la evaluación continua de la asignatura, no hace examen de recuperación de la evaluación que tenga suspensa. La media ponderada refleja el peso de cada una de las evaluaciones al final.

2.1.8.2. Medidas de atención a las diferencias individuales.

Medidas Ordinarias:

Formas de representación:

1. Proporcionar opciones para la percepción:

-ofrecer opciones para modificación/personificación en la presentación de la información: **en presentaciones personales, tanto en soporte físico como digital, uso de colores y formas, exposiciones orales en clase o en el Departamento por parejas / grupos.**

-ofrecer alternativas para la información auditiva: **dar la opción a los alumnos para realizar los ejercicios de audición de manera individual con cascos en clase desde mail o el libro digital, individual con la profesora en el Departamento, en casa como ejercicios a corregir o autocorregir, etc.**

-Ofrecer alternativas para la información visual: **grabaciones de vídeos, visionado de noticias en clase, individual como ejercicio en sus dispositivos móviles en clase o en casa.**

Formas de acción y expresión:

1. Proporcionar opciones para la interacción física:

-variar los métodos para la respuesta y la navegación: la flexibilidad de la asignatura se presta a aceptar y promocionar el uso de las nuevas tecnologías.

-optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo: **libro digital, workbook digital, uso de classroom y diseño de vídeos, videojuegos (sin desarrollar, sólo diseño de pantallas, niveles, explicación de vidas, bosses, dificultades, banda sonora, avatares, bonuses, precio, rango de edad de jugadores, formato online / físico y dispositivos), creación de podcasts, blogs, etc.**

2. proporcionar opciones para la expresión y comunicación:

-Utilizar múltiples medios de comunicación: **libros digitales, workbooks digitales, Google Classroom, aula virtual, mail, etc.**

3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

-guiar el establecimiento de metas: el **“qué vamos a conseguir haciendo esto”** está presente en todas y cada una de las actividades que se realizan en el aula. Acompañaremos al alumno a descubrir el “para qué” de cada tarea. Es interesante que el mismo estudiante sea capaz de decidir sus objetivos lingüísticos, siempre factibles y reales, y encaminarnos hacia su consecución.

-apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: **el calendario digital de comienzo de curso con la distribución de destrezas a**

practicar diariamente, exámenes y pruebas sirve de gran ayuda a la hora de parcelar su tiempo libre. Tener a su disposición esta herramienta así como aconsejarles cómo afrontar cada destreza, cómo practicarla, instarlos a probar distintas fórmulas y adoptar la suya (**lectura pausada y comprensiva, toma de apuntes, paso de notas a limpio, visionado de documentales, visita a webs especializadas, etc.**) es parte de nuestro cometido.

-facilitar la gestión de información y de recursos: los alumnos saben desde el primer día que tanto las **diferentes aulas virtuales, aulas de Google Classroom, libros digitales, calendarios digitales y diferentes métodos de guía y ayuda están a su disposición.**

-aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Reflexionar sobre su propia capacidad, su mejora en la adquisición de la lengua y capacidad lingüística con ejercicios de metacognición, **pensar en cómo se piensa.** La clave de todo el proceso radica aquí: llegar a ser autónomos en su aprendizaje.

Metodología adecuada a las diferencias individuales.

Organización de espacios y tiempos:

Los alumnos que tengan más dificultad a la hora de expresarse oralmente podrán disponer del departamento para que, a solas con el profesor, sientan la confianza sufi/ciente y puedan comunicarse sin la presión del grupo de clase.

Los alumnos que necesiten dispondrán de tiempo extra en exámenes o diferente formato en los ejercicios a desarrollar (más espacio en blanco, una pregunta por hoja, un tamaño de letra mayor).

Medidas específicas:

Adaptaciones en la evaluación:

-Tiempo extra en exámenes

-Espacio diferente a la clase para la conclusión del ejercicio y para ejercicios orales en caso de necesitarlo.

-Diferente tipología de ejercicios: multiple choice, fill in the gaps, odd one out, rewriting sentences, etc.

-Diferente formato en enunciados, de necesitarlo.

-Ejercicios en hojas individuales, entregados controlando el tiempo de desarrollo.

-Explicaciones pausadas, de necesitarlas, hasta que la comprensión sea óptima.

-Lectura de exámenes con explicación previa al desarrollo del ejercicio.

Si tenemos alumnos en el programa SAED, valoraremos su condición y aptitud para realizar tareas y seguimiento del curso. De igual manera, se adaptarán criterios de calificación.

2.1.9. Prueba extraordinaria de Bachillerato

El Departamento consensuará una prueba única para todos los alumnos del nivel en la que se reflejen las destrezas de listening, reading, writing, use of English / grammar and vocabulary. Cada una de estas destrezas constituirá el 25% del total de la nota.

DESTREZA	PORCENTAJE DE LA NOTA EN PRUEBA EXTRAORDINARIA
GRAMMAR, USE OF ENGLISH AND VOCABULARY	25 %
LISTENING	25 %
WRITING	25%
READING	25%

2.1.10. Actividades complementarias

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

Aquellos alumnos que no asistan a la actividad extraescolar programada, realizarán el trabajo correspondiente a la unidad didáctica diseñada sobre la actividad y se le evaluará.

2.1.11. Tratamiento de los temas transversales.

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en

relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.

2.1.12. Evaluación de la práctica docente

El profesorado llevará a cabo un seguimiento de programación mensual que será entregado a la jefa de departamento con el fin de garantizar la impartición regular de todos los elementos destinados a la adquisición de los saberes básicos. El carácter dinámico de la asignatura hace que los miembros del departamento diseñen y usen actividades y materiales suficientemente útiles y atractivos como para conseguir que el alumnado los siga y mejore sus destrezas comunicativas. Tras las evaluaciones se analizarán los resultados. El departamento consensuará la práctica de actividades excepcionales con motivo de fechas señaladas en calendario de mundo anglosajón (Halloween, Guy Fawkes, St. Patrick, Black Friday, Thanks Giving...).

2.1.13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y proceso de mejora.

Una programación no se entiende si no es como documento vivo y adaptable a la realidad del aula. El departamento valorará, como ha estado haciendo hasta ahora, cualquier situación que sea merecedora de tomar medidas para paliar problemas que se den a lo largo del curso académico.

Se realizará un seguimiento trimestral de la programación con la siguiente estructura: Profesor/ Curso académico / Grupo / Unidades-Módulos impartidos / Problemas encontrados / Observaciones de grupo – assistant – TIC / Medidas a tomar para paliar el/los problema/s.

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

2.1.14. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de pantalla digital, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno.

Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

2.1.15. Orientación académica y profesional

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford “*The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?*” por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto. El Departamento tiene intención, además, de volver a poner en marcha la simulación de oferta de empleo-entrevista de trabajo-selección de personal que se llevó a cabo el curso pasado entre alumnos de 4 ESO y 3 ESO y que tuvo una aceptación y resultados tan satisfactorios.

