

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.

1º CURSO DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN  
CURRICULAR.

CURSO 2023-24.

IES LA SERNA.



## **1. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de los elementos curriculares.**

En el ámbito de Lengua y Literatura, sus competencias específicas en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria. Ahora, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social y se da un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos. La primera de las competencias específicas de la materia se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno, de España y del mundo. Un segundo grupo de competencias se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta, con la comprensión lectora; y la quinta, con la expresión escrita.

La sexta competencia específica pone el foco en la alfabetización mediática e informacional, mientras que la séptima y la octava se reservan para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas. Para cada competencia específica se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en su adquisición. Se espera que el alumnado sea capaz de activar los saberes básicos en situaciones comunicativas reales propias de los diferentes ámbitos. Estos saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El primero, «Las lenguas y sus hablantes», se corresponde de manera directa con la primera competencia específica. El segundo bloque, «Comunicación», integra los saberes implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización mediática e informacional, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis crítico de textos. El tercer bloque, «Educación literaria», recoge los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer algunas obras relevantes de la literatura española y universal, estimulando a la vez la escritura creativa con intención literaria. El cuarto bloque, «Reflexión sobre la lengua», propone la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico.

En el ámbito de las Ciencias Sociales, tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como

el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.

En consonancia con lo anterior, los saberes básicos, estructurados en tres bloques. El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la Geografía y la Historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, y en el mundo contemporáneo en 3.º y 4.º, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra valores y actitudes. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

A continuación, recogemos los diferentes elementos curriculares que conforman el Ámbito Lingüístico y social y la relación existente entre ellos.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>A. Geografía humana: económica.</b></p> <p>– La actividad económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.</li> <li>• Los sistemas económicos. El sistema capitalista: características y problemática. Keynesianismo y neoliberalismo.</li> <li>• La globalización económica y sus repercusiones.</li> <li>• Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados.</li> </ul> <p>– Los sectores de la actividad económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera.</li> <li>• El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo.</li> <li>• El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas.</li> <li>• Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos según el desarrollo económico del territorio.</li> <li>• Los sectores económicos en Europa, en España y en la Comunidad de Madrid.</li> </ul>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5,</p>	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretación del territorio y de los paisajes humanizados.</li> </ul> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.</li> <li>● Sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. Los residuos.</li> <li>● Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución.</li> <li>● Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables.</li> <li>● Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales.</li> </ul> <p>– Objetivos de Desarrollo Sostenible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Globalización y movimientos migratorios.</li> <li>● Diversidad social y etnocultural en el mundo actual: la multiculturalidad y la interculturalidad en sociedades abiertas. La ciudad como espacio de convivencia. El mestizaje.</li> <li>● Propuestas para solucionar conflictos ideológicos y etnoculturales.</li> </ul> <p>– Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.</p>	<p>sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.</p> <p>3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.3. Entender y afrontar problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>

<p><b>C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.</b></p> <p>– La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.</li> <li>• La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana.</li> <li>• La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.</li> <li>• Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.</li> </ul> <p>– Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.</li> <li>• El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista.</li> <li>• La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas.</li> <li>• El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.</li> </ul> <p><b>D. Historia de España: de la Llegada de los Borbones a la crisis del 98.</b></p> <p>– El siglo XVIII en España:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).</li> </ul>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Reconocer los movimientos y causas que generaron una conciencia solidaria, promovieron la cohesión social, y trabajaron para la eliminación de la desigualdad a lo largo del siglo XIX, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>		<p>5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.</p>
		<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Identificar y rechazar las actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>
			<p>6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.</li> <li>● La Ilustración en España.</li> <li>● La América española en el siglo XVIII.</li> <li>● El legado de España en América.</li> </ul> <p>– El siglo XIX en España:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz.</li> <li>● El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española.</li> <li>● El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.</li> <li>● La Restauración. La crisis del 98.</li> <li>● Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. La cultura.</li> </ul> <p><b>E. Sociedades y territorios.</b></p> <p>– El conocimiento geográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía.</li> </ul>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que conformaron en la España del siglo XIX la identidad propia y de los demás territorios, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>
<p>Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> <li>● La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</li> <li>● Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico.</li> <li>● Los Estados de África, América, Asia y Oceanía.</li> </ul> <p>– El conocimiento histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Métodos de investigación en el ámbito de la Historia.</li> </ul> <p>Metodologías del pensamiento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La investigación en Historia: la multicausalidad. Lo global y lo local.</li> </ul>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</li> <li>● Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>● Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</li> </ul> <p>– Política:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.</li> <li>● Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</li> <li>● Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes.</li> <li>● La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.</li> </ul> <p>– Economía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La transformación humana del territorio.</li> <li>● La distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> </ul> <p>Migraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.</li> <li>● La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> </ul>	<p>compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
--	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial. Colonialismo e imperialismo.</li> <li>– Patrimonio: <ul style="list-style-type: none"> <li>● El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</li> <li>● El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>F. Compromiso cívico local y global.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión a nivel local y global.</li> <li>– Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.</li> <li>– El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</li> <li>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> </ul>			
<p><b>LENGUA Y COMUNICACIÓN Y LITERATURA</b></p> <p><b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</li> <li>– Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</li> <li>– Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</li> <li>– Desarrollo de la reflexión interlingüística.</li> <li>– Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</li> </ul>	<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>

<p>– Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</p> <p><b>C.1. Educación Literaria. Lectura autónoma</b></p> <p>– Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p>	<p>dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>		<p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>
<p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p> <p><b>B. Comunicación.</b></p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p>2. Los géneros discursivos.</p> <p>– Secuencias textuales básicas: la narración.</p> <p>3. Procesos.</p>	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
<p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p> <p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>

<p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p><b>C.2. Educación Literaria. Lectura guiada</b></p> <p>–Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. –Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>–Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>–Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en</p>	<p>respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos</p>

<p>función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>–Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>–Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>–Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>–Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>a demandas comunicativas concretas.</p>		<p>discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
			<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
			<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	
		<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de</p>	

	identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.		la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.

	<p>elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>

Todos estos elementos curriculares se distribuirán en 9 unidades didácticas siguiendo la siguiente temporalización:

<b>Unidad 1: El visitante. 25 sesiones. Primer trimestre.</b>
<b>Unidad 2: Son tus huellas el camino... 24 sesiones. Primer trimestre.</b>
<b>Unidad 3: Un solo anhelo. 25 sesiones. Primer trimestre.</b>
<b>Unidad 4: Pensando en ti. 24 sesiones. Segundo trimestre.</b>
<b>Unidad 5: Los abrazos son vientos. 24 sesiones. Segundo trimestre.</b>
<b>Unidad 6: Tu risa me hace libre. 24 sesiones. Segundo trimestre.</b>
<b>Unidad 7: Verde que te quiero verde. 25 sesiones. Tercer trimestre.</b>
<b>Unidad 8: El corazón de la tierra. 25 sesiones. Tercer trimestre.</b>
<b>Unidad 9: Se quedarán los pájaros cantando. 24 sesiones. Tercer trimestre.</b>

## **2. Situaciones de aprendizaje**

Las **situaciones de aprendizaje** son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Se van a vertebrar tres grandes situaciones de aprendizaje en este curso, una por cada trimestre. Las actividades que se realicen en clase en el contexto de cada unidad, así como las pruebas escritas, irán enfocadas a trabajar los saberes básicos necesarios para desarrollar las diferentes situaciones de aprendizaje. Pasamos a describir sucintamente estas situaciones de aprendizaje.

-Situación de aprendizaje unidad 1. “¿Por qué en España se hablan varias lenguas?”. Yura es una estudiante coreana que ha venido a nuestro país a estudiar español. Le encanta la cultura española y siempre está haciendo preguntas. La última que se le ha ocurrido es ¿por qué se hablan distintas lenguas en España? Los alumnos serán los encargados de explicarle a Yura el porqué a través de una presentación oral apoyada con una presentación digital. Para ello, tendrán que trabajar en grupos, planificar la presentación y realizar diversas actividades encaminadas a comprender y explicar la diversidad lingüística, geográfica, histórica y cultural de España.

-Situación de aprendizaje unidad 2. “¿De dónde viene lo que comemos?” En esta unidad se estudia el sector primario. Los alumnos van a ser unos expertos de la FAO y tienen como objetivo divulgar entre los alumnos de secundaria españoles de dónde proceden los principales alimentos que se consumen en nuestro país. Para ello, en grupos, realizarán una infografía en la que presenten a sus compañeros la procedencia y proceso de elaboración de diversos productos agrarios y ganaderos.

-Situación de aprendizaje unidad 3. “Aventuras personales”. En esta unidad se trabajará la literatura del Renacimiento. Los alumnos van a ser creadores de contenido y, en parejas, realizarán un podcast en el que hablen sobre la vida y obra de algún autor destacado del Renacimiento y de alguien a quien admiren hoy en día, tratando de encontrar algún punto en común entre ellos. Los podcast se subirán a Classroom y todos los alumnos podrán acceder a ellos.

-Situación de aprendizaje unidades 4 y 5. “Un viaje de fin de curso”. Aprovechando que se van a trabajar el Barroco, la huella humana en el paisaje, se realizará esta situación de aprendizaje. Emulando a los antiguos peregrinos que viajaban a Roma, los alumnos prepararán un viaje de fin de curso a esta ciudad italiana. Conocerán su realidad a través del trabajo con diversas fuentes geográficas (gráficos, pirámides de población...), su plano (con utilización de herramientas como Google Maps), sus problemas urbanos y cómo tratan de gestionar sus gobernantes los recursos para tratar de hacer de la ciudad un lugar sostenible (cómo se tratan los residuos, cómo reciclan...) y las amenazas a las que hace frente (como el turismo desbocado). Por último, diseñarán un viaje en el que tendrán que planificar un presupuesto, alojamiento e itinerarios culturales. La clase se dividirá en grupos que irán completando tareas que culminarán con la elaboración de una presentación con las principales obras de arte, realización de un dossier con la documentación necesaria para viajar, textos narrativos sobre las principales leyendas de la ciudad, un presupuesto realizado con Excel recogiendo los principales gastos a los que tendrán que hacer frente, un vídeo en el que preparen una receta típica, etc. Cuando hayan terminado sus respectivas tareas, lo compartirán con el resto de la clase en distintos rincones creados para ello.

-Situación de aprendizaje unidad 6. “Un mundo desigual”. En esta unidad se reflexionará sobre las desigualdades sociales. De forma individual, el alumno completará un informe sobre los principales indicadores de desigualdad en el mundo utilizando la página web de la ONU. Posteriormente, se meterá en la piel de un inmigrante que acaba de llegar en Patera a Europa y escribirá una petición de asilo en la que detalle su situación. Se asignará a los alumnos un país distinto para que indaguen sobre la situación específica en cada uno de ellos.

-Situación de aprendizaje unidad 7. “Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?” Se llevarán a cabo diversas tareas encaminadas a comprender de manera holística el fenómeno del cambio climático (lectura de textos informativo, consulta de fuentes oficiales, realización de comparativas históricas entre el mundo preindustrial y el industrial...). El producto final será elaborar un cartel informativo y publicitario que incite a que tomemos una acción decidida contra la crisis climática.

-Situación de aprendizaje unidad 8. “Un mundo en guerra”. Los alumnos completarán un mural con un mapa grande en el que localicen los principales conflictos en el mundo y se incluyan testimonios de afectados por dichos conflictos. En parejas, se especializarán en uno y se lo explicarán de forma oral a sus compañeros.



-Situación de aprendizaje unidad 9. “¿Esto es mío?”. Aprovechando que se van a trabajar los textos argumentativos y el imperialismo europeo, los alumnos van a trabajar en grupo. Unos serán países colonizadores y escribirán argumentos a favor del imperialismo. Otros serán lugares colonizados y darán argumentos en contra (para ello, los primeros investigarán prioritariamente sobre las causas del imperialismo y los segundos sobre sus consecuencias-incluso actuales). Una vez hecho ese trabajo previo, se hará un debate-coloquio para contrastar sus posturas, en el que se hará especial hincapié en el rechazo del racismo.

A medida que se vaya conociendo al grupo y se vaya obteniendo información sobre él, se podrán diseñar otras situaciones de aprendizaje o modificar las señaladas, pues es fundamental la flexibilidad para poder atender a la realidad del alumnado y adaptarnos a su nivel de desempeño.

### **A) Metodología y recursos didácticos**

Tal y como se recoge en la LOMLE: “Entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del DUA (**Diseño Universal de Aprendizaje**), es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.”

Atendiendo a los principios que inspiran la legislación vigente y los planteamientos pedagógicos de la Educación Secundaria, la metodología utilizada será esencialmente activa para todos los bloques de contenidos. Partimos, entonces, del aprendizaje significativo y funcional, combinando siempre las distintas formas de construcción del conocimiento a partir de los recursos de que se disponga, sin olvidar la presencia activa del alumnado y su trabajo participativo en el proceso, tanto de forma individual como en grupo. Así, el alumno deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda del profesor, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos. A la vez relacionará estos conceptos nuevos con experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros, por lo que resulta fundamental el trabajo en equipo.

Los **principios básicos** que, en la medida de lo posible, se intentarán mantener son los siguientes:

1. **Integrar de manera adecuada el tratamiento teórico y conceptual y la inducción de contenidos a partir del trabajo práctico.** Asimismo, es esencial que la actividad de clase se oriente de manera que se pueda motivar la reflexión del alumno sobre el uso propio y los usos ajenos de la lengua, como instrumento necesario para conseguir una mejora efectiva en sus capacidades de comprensión y expresión.
2. **El mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos** de todo tipo (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario) y, en el estudio gramatical, con enunciados sencillos pero debidamente contextualizados.

3. Será labor prioritaria del profesor **ayudar al alumno a inducir y sistematizar de manera adecuada los contenidos programados**. Asimismo, se procurará consolidar los conocimientos y capacidades adquiridos mediante actividades y prácticas específicas.
4. En cuanto a los agrupamientos, se combinará convenientemente, según los contenidos de que se trate, **el trabajo individual** del alumno con las actividades realizadas **en gran grupo o grupos pequeños**, como se explicita más abajo en los tipos de actividades que se van a proponer.
5. Se estudiará en cada caso concreto la posibilidad de trasladar fuera del aula alguna o algunas de las actividades programadas, según las disponibilidades.

**La metodología aplicada en las unidades didácticas** responde en esencia al uso de distintos tipos de actividades, en función del objetivo que persigamos:

- **Actividades para despertar la curiosidad del alumnado:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección. Se potenciará la expresión oral del alumnado así como su participación activa con debates/coloquio sobre el contenido del texto. En el caso de Geografía e Historia, para comenzar un núcleo de contenido es conveniente aportar una imagen impactante que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, caricaturas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
- **Actividades de adquisición de saberes básicos:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos y documentos utilizados, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Actividades de aplicación,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
  - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos, de síntesis, de refuerzo o actividades de ampliación.

- o Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- o Actividades para navegar en internet y buscar información.
- o Actividades de creación literaria.
- o Actividades de producción de infografías, presentaciones, actividades para utilizar las técnicas geográficas e históricas más básicas

Por último, y en cuanto se refiere a la lectura de obras completas, la metodología aplicada será:

1. Durante el primer trimestre se dedicará una sesión semanal a la lectura de la obra en clase persiguiendo los siguientes objetivos: lograr una lectura comprensiva mediante preguntas relacionadas con el fragmento leído, resúmenes, temas principales y secundarios, ejercitar el uso del diccionario para resolver dificultades léxicas; realización de actividades que estimulen su fantasía, tales como la previsión de diferentes finales, etc.; comparación de la cultura que refleja el texto con la propia de los alumnos; valoración de la participación en clase de los alumnos para su posterior evaluación.
2. Durante el segundo y tercer trimestre, si el nivel de lectura es aceptable, la metodología que se llevará a cabo consistirá en realizar, además de la lectura en clase, la lectura en casa por su cuenta siendo evaluada de la siguiente manera:

- Control, comentario o ficha de lectura en los que el alumno pueda demostrar su comprensión lectora y su capacidad para la expresión escrita.

- Posibilidad de realización de un trabajo de exposición crítica sobre aspectos determinados de la obra leída. Los temas de este trabajo se seleccionarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación ya señalados. Este trabajo podrá realizarse de manera individual o en grupos reducidos. Eventualmente, el trabajo de exposición, o alguno de sus aspectos, se trabajará en clase mediante debate.

Todo lo expuesto en este apartado será susceptible de modificación en función del nivel e interés de los alumnos y el rendimiento del grupo en general.

No podemos olvidar que, en este nivel, las obras completas programadas se conciben con la finalidad de motivar el gusto por la lectura, fundamentalmente, y secundariamente para iniciar una primera fase de lectura reflexiva que atienda a elementos distintos del mero argumento. Por ello es básica la lectura personal y se concibe como objetivo de ampliación el distinto nivel de comprensión de distintos elementos estructurantes de las obras leídas. Se toman como pretexto para iniciar en técnicas de trabajo (fichas, búsqueda de información sobre autores, forma de realización de una exposición académica, etc.). Con todo, en las obras se irán planteando de manera gradual y no academicista aspectos de elementos estructurales de género.

En cuanto a los **RECURSOS DIDÁCTICOS**, por «recursos» entendemos tanto aquellos que forman parte de la práctica habitual de la enseñanza de nuestra materia como aquellos otros que de forma ocasional puedan ser aplicados para la consecución de nuestros objetivos didácticos. La interdisciplinariedad implica también compartir recursos específicos de otras áreas de conocimiento; de esta manera, se optimizan

adecuadamente todos los recursos disponibles en el centro y se ponen en marcha nuevos ámbitos de motivación.

En cualquier caso, los recursos iniciales serán:

- Libro de texto: Editorial Editex.
- Diccionarios de Lengua Castellana
- Atlas geográficos e históricos.
- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el propio planteamiento metodológico impone el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, que habrán de ser fotocopiados. En muchas ocasiones, estos materiales serán creación propia del profesor, adaptándolo de esta manera a sus alumnos (fichas, esquemas, mapas conceptuales, etcétera).
- Otros materiales: dependiendo del contenido de cada unidad, se usará también como material de trabajo en clase:

-Vídeos de carácter didáctico

-Artículos de prensa y redes sociales

-Grabaciones para el trabajo sobre el uso oral de la lengua.

-Películas que permitan trabajar sobre alguno de los contenidos del curso

-Para los alumnos que, debido a dificultades de aprendizaje o carencias formativas puntuales, precisen de un trabajo específico para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizará material complementario diverso, a criterio del profesor: cuadernos de ortografía, de ejercicios gramaticales, material sobre expresión escrita, etcétera.

-Materiales procedentes de la Biblioteca (libros, revistas, diccionarios). Se potenciará también la consulta en bibliotecas públicas.

-Uso del aula de Informática del centro, para potenciar el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Uso de las aulas exteriores del centro.

- Lecturas: los alumnos conseguirán por su cuenta algunas de las obras de lectura programadas como obligatorias, se tratará, en la medida de lo posible, de contar con ejemplares de préstamo en la biblioteca del centro.  
Estas lecturas serán las siguientes, a elegir una entre ellas:

1ª Evaluación

•Finis Mundi de Laura Gallego. Ed. SM. / Un mago de Terramar de Úsula K. Le Guin. Minotauro. (Lectura autónoma)

2ª Evaluación

•Reencuentro de Fred Uhlman. Ed. Tusquets/ Verdad de Care Santos. Ed. Edebé. (Lectura autónoma)

3ª Evaluación

•Tuerto, maldito y enamorado de Rosa Huertas. Ed. Edelvives. (Lectura autónoma)

- Recursos on line, multimedia y páginas web educativas, a fin de fomentar el uso de las TIC (Técnicas de Información y Comunicación). Como referencia podemos tomar <http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos>, con multitud de enlaces para el fomento de la lectura, <http://www.rinconcastellano.com/tl>, con acceso a las grandes bibliotecas virtuales (como la del Centro Virtual Cervantes, dependiente del Instituto Cervantes), ejercicios, fundamentaciones teóricas sobre gramática, etc., o <http://roble.pntic.mec.es>, desde donde puede accederse, igualmente, a numerosos recursos teóricos y prácticos.
- Uso de aplicaciones como Canva, Piktochart, Genially, Prezi, Kahoot, Powtoon, etc, para que el alumno realice sus propias producciones, así como Google Classroom como método de interacción entre profesor y alumno más allá del aula física.

## **B) Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Las actividades de evaluación se desarrollan antes, durante y después del proceso de enseñanza-aprendizaje, y están integradas en el desarrollo del proceso educativo. Es una evaluación tanto de los procesos como de los resultados del aprendizaje. Comprende todos los contenidos del currículo y los distintos ámbitos del desarrollo –cognitivo, afectivo, motor, de relación interpersonal, de actuación e inserción social–. Presta especial atención a la evaluación de la capacidad del alumnado para aplicar los aprendizajes a situaciones diferentes y en la adquisición de nuevos aprendizajes (funcionalidad). Para ello se utilizan técnicas e instrumentos variados con los que se recoge y analiza información continua y suficiente sobre los aprendizajes del alumnado en situaciones diferentes.

Los instrumentos y estrategias más importantes son:

- **Observación sistemática** en la que se valorará el trabajo individual y el de equipo; las actividades propias de la clase (participación en debates, entrevistas, intervenciones espontáneas...), y las que se realicen fuera del aula (consulta de materiales o diccionarios) o fuera del centro (actividades complementarias o extraescolares). Para ordenar los datos de esta observación sistemática se utilizarán guías de observación, rúbricas y el cuaderno del profesor en los que se reflejarán los resultados de la observación y se anotarán las incidencias no previstas en las guías.
- **Análisis de producciones escritas y orales de los alumnos (individuales o en equipo)**. Se recogerán periódicamente los cuadernos de clase en los que los alumnos toman sus notas y realizan las actividades escritas. También se analizarán los trabajos de investigación y las producciones propuestas en las situaciones de aprendizaje, en cuya valoración y calificación se tendrán en cuenta los criterios que se exponen más adelante para todas las producciones escritas, impresas, audiovisuales y orales.
- **Pruebas específicas (exámenes)**. Se realizará, al menos, dos pruebas escritas por evaluación para recoger datos sobre los resultados del aprendizaje de los alumnos con los cuales se garantice la objetividad de la evaluación. Serán pruebas donde no solamente se demuestre la memoria sino la capacidad de relacionar conocimientos, la postura crítica e incluso la

creatividad personal a través de la introducción de una tipología variada de preguntas.

En las pruebas aparecerán cuestiones de comprensión lectora y de conocimientos referidos a los bloques de la asignatura: Comunicación, Reflexión lingüística, Historia Contemporánea, Retos geográficos del mundo actual, Compromiso cívico y local y lecturas literarias.

- **Controles escritos y/o trabajos** sobre las lecturas obligatorias.

Por último, queremos destacar la importancia de favorecer situaciones en las que el alumno se implique en su propia evaluación favoreciendo y potenciando su autonomía, su implicación responsable y la elaboración de juicios y criterios personales. Las actividades de **autoevaluación** y **coevaluación** constituyen situaciones privilegiadas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de su situación en relación con los objetivos y contenidos educativos, punto de partida en la autorregulación del aprendizaje y en su construcción autónoma. La autoevaluación y coevaluación se realizará mediante cuestionarios e intercambios orales.

### 3. Criterios de calificación

Tendremos en cuenta tres aspectos, tanto la cuantificación de los medios de evaluación como la formulación de criterios específicos de evaluación que sirvan de guía a aquellos. En cuanto a la cuantificación, convenimos que la evaluación comprenderá:

- **Pruebas específicas escritas (exámenes):** Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas sobre los contenidos en cada evaluación. El valor de éstas será el 50% de la nota. En ellas se dispondrán distintos tipos de cuestiones:
  - Ejercicios de localización e interpretación espacial y temporal.
  - Vocabulario propio de las materias a evaluar.
  - Ejercicios específicos de nuestras disciplinas: ejes cronológicos, diagramas, análisis y comentario de fuentes geográficas e históricas, ortografía, léxico, comprensión lectora, etc.
  - Preguntas de contestación breve.
  - Preguntas de desarrollo con el fin de poder medir la capacidad de síntesis, orden y exposición de los contenidos.

En la calificación de estas pruebas o exámenes se tendrán en cuenta tanto los conocimientos teóricos como la expresión escrita y la ortografía. En este sentido se penalizarán errores con la pérdida de 0.1 por cada falta o tres tildes, hasta un máximo de un punto. Esta puntuación se podrá recuperar si escriben correctamente las palabras en las que han tenido errores al menos 30 veces.

No se recuperan exámenes parciales sueltos. Asimismo, solo se repetirán exámenes a alumnos que falten un día de examen si presentan justificante oficial para esa falta. En caso contrario, serán calificados con un 0 en esa prueba.

Si se detecta el uso de dispositivos electrónicos de todo tipo durante un examen u otros elementos que permitan al alumno copiar durante el mismo (además de los mencionados dispositivos electrónicos; por ejemplo, libro de texto; apuntes en papel

ajeno al folio de examen, en bolígrafos u otro soporte material, en la mesa, en el cuerpo o pelo, en la ropa o calzado) o si el alumno habla durante la prueba sin tener permiso para ello, el examen podrá ser retirado y calificarse con un 0. También podrán calificarse con un 0 trabajos individuales que sean idénticos o muy similares a los de un compañero.

**Trabajo diario: Actividades.** Representarán el 40% de la nota. Deben presentarse en la fecha estipulada. Se tendrá en cuenta:

- Realización de las actividades y mapas que se realicen en clase o se manden para casa
- Revisión de trabajos en el cuaderno
- Realización de trabajos individuales y de grupo sobre un tema concreto o en el contexto de una situación de aprendizaje.
- Exposiciones orales

**Participación y realización de tareas para casa y correcto trabajo en clase:** 10% de la nota

Así pues, los contenidos, evaluados mediante exámenes, representarán el 50% de la nota de evaluación, el trabajo un 40% y la participación y realización de deberes, el 10%. La evaluación se considerará aprobada cuando la media ponderada todos los conceptos sea igual o superior a 5. La nota final será la media de lo que el alumno haya sacado en cada una de las evaluaciones. En la siguiente tabla especificamos todo lo relativo a los criterios de calificación.

<b>NOTA FINAL DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º</b>	La media de las tres evaluaciones. Se considerará aprobado el Ámbito Lingüístico y Social de 3º si la media de las tres evaluaciones es superior a 5.
<b>NOTA DE CADA EVALUACIÓN</b>	<p>50% pruebas específicas (exámenes). Como se realizarán varias en una misma evaluación, se calculará la nota media de todas las obtenidas en las pruebas.</p> <p>40% de la nota: realización de actividades prácticas vinculadas con las situaciones de aprendizaje, proyectos, actividades de clase, realización de mapas, cuaderno, lecturas, etc. En esta sección se valorarán positivamente: la claridad de los apuntes tomados en clase, los procedimientos empleados para la realización de las actividades, los proyectos de investigación, la capacidad de análisis, síntesis y relación, la concreción y corrección de las respuestas, el correcto uso del lenguaje, la limpieza, el orden y la puntualidad en la presentación y el uso de fuentes de información variadas y fiables.</p> <p>10%: participación en clase y correcto trabajo en casa y en clase</p> <p>Se considerará que una evaluación está aprobada cuando la media ponderada entre los tres conceptos sea, al menos, de 5.</p>
<b>NÚMERO DE EXÁMENES POR CADA EVALUACIÓN</b>	Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación. Se tendrá en cuenta la correcta expresión y ortografía, aplicando un criterio de bajada de nota de 0.1 puntos por cada falta o tres tildes, hasta un máximo de 1 punto. Esa puntuación será recuperable.
<b>RECUPERACIÓN DE EXÁMENES SUSPENSOS</b>	No se recuperan parciales sueltos. Si un alumno falta a un examen, deberá presentar un justificante oficial el día de su reincorporación para poder realizarlo. En caso contrario, será calificado con 0 en dicho examen.
<b>SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS</b>	Se fijará un día en el que se realizará una prueba escrita con posterioridad a cada una de las evaluaciones que tendrá que ser realizada por todo el alumnado que haya sido evaluado negativamente. En el mismo momento, también entregarán todos los trabajos, prácticas, cuaderno, etc, que no hubiesen entregado o estuviesen suspensas para ser calificados en su día. que no hubieran sido entregados en su día para su calificación, que seguirá siendo la fijada en los criterios de calificación.
<b>EXAMEN FINAL DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA</b>	Si la media de las tres evaluaciones es inferior a 5, el alumno se examinará de los contenidos de las evaluaciones pendientes. Si tiene suspensas tres evaluaciones realizará una prueba global. Para considerar que la asignatura ha sido superada debe haber obtenido un mínimo de 5. En el mismo momento, también entregarán todos los trabajos, prácticas, cuaderno, etc, que no hubiesen entregado o estuviesen suspensas para ser calificados en su día. que no hubieran sido entregados en su día para su calificación, que seguirá siendo la fijada en los criterios de calificación.







## **4. Atención a las diferencias individuales.**

### **a) Medidas de atención a las diferencias individuales.**

Tal y como recoge el *DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*, los programas de diversificación curricular están orientados a alumnado que presente dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primer o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título.

De este modo, podemos afirmar que los programas de diversificación curricular son en sí mismos una medida de atención a las diferencias individuales, ya que su objetivo es permitir a determinados alumnos y alumnas, el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos de la ESO a través de una metodología específica, de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, de una agrupación con una ratio más baja y haciendo uso de actividades de carácter más práctico, que permitan a nuestro alumnado interiorizar más fácilmente los contenidos.

Por otro lado, el planteamiento metodológico seguido va a ofrecer una «diversidad curricular», basada en el DUA, que permita adquirir las distintas capacidades a la mayor parte del alumnado, con un diseño de actividades variado y dirigido a potenciar las distintas capacidades de los estudiantes. Es cierto, sin embargo, que las necesidades educativas que deben ser atendidas podrán ser de muy diferente índole: de integración, ACNEAEs, incorporación tardía al sistema educativo o desmotivados en serio riesgo de abandono escolar, etc. Por ello, estas diferencias de capacidad, motivación o interés del alumnado obligan a tomar decisiones para dar la respuesta más adecuada en la programación.

En este sentido, las decisiones más importantes radican en dar más peso a la consecución de los saberes básicos que meramente a los contenidos, no sólo en la selección de los contenidos, sino en la evaluación de los aprendizajes.

Para hacer frente a la atención de los alumnos, hemos dispuesto como medidas ordinarias:

#### **1) Hacer uso de metodologías diversas.**

Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades una vez identificadas las dificultades de aprendizaje de los alumnos o como prevención de las mismas. Dichas adaptaciones son consecuencia de:

- Los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos mediante las actividades propias de la evaluación inicial.
- La existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos.
- La identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos.

#### **2) Diseñar actividades de aprendizaje diferenciadas.**

Las actividades educativas que se planteen deben situarse entre lo que ya saben hacer los alumnos de manera autónoma y lo que son capaces de hacer con la ayuda del profesor o de sus compañeros, de tal forma que ni sean demasiado fáciles y, por

consiguiente, poco motivadoras para algunos alumnos, ni que estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

Cuando se trata de alumnos que manifiestan alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se debe ajustar el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades. Esto implica una doble exigencia:

- Un análisis de los contenidos que se pretenden trabajar, determinando cuáles son fundamentales y cuáles complementarios o de ampliación.
- Tener previsto un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con exigencias distintas. También tendremos actividades referidas a los contenidos complementarios o de ampliación para trabajarlos posteriormente.

**c) Hacer uso de material complementario y actividades didácticas variadas en su forma, desarrollo y objetivo**

La utilización de materiales didácticos complementarios permite ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos. Este tipo de material persigue lo siguiente:

- Consolidar contenidos cuya adquisición por parte de los alumnos y alumnas supone una mayor dificultad.
- Ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo del área.
- Practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de cada área.
- Enriquecer el conocimiento de aquellos temas o aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés de forma diversa

En el caso de los **ACNEAE**, se trabajará estrechamente con el departamento de Orientación. Así, en función de cada caso particular, se podrá optar por:

-Reducir los contenidos, exigiendo mínimos en función del nivel individual y el ritmo de aprendizaje del alumno.

-Dar la opción (en el caso de disgrafía) de realizar trabajos escritos en un ordenador, ya sea en el domicilio del alumno o en las esporádicas visitas a una de las salas de ordenadores (teniendo en cuenta que hay dos o tres alumnos por ordenador)

-Apoyar el aprendizaje en imágenes, mapas conceptuales, esquemas y dibujos.

-Incidir especialmente en la evaluación continua (tareas, trabajo diario, etc.).

-Se podrá entregar el examen por partes, para ayudar al alumno a concentrarse y no agobiarse. Se puede realizar una sesión más larga, en dos sesiones.

-Se evitará penalizar errores de escritura en casos diagnosticados de dislexia o disgrafia, aunque se valorarán los progresos realizados. No obstante, los errores deberán ser detectados y corregidos por el alumno.

-Realizar tipos de exámenes diferentes a los del resto del grupo.

-Tener opción a exámenes orales complementarios, para constatar el nivel de información adquirido por el alumno.

### **b) Medidas de recuperación y planes de refuerzo individualizado para el alumnado con calificación pendiente en el ámbito**

Los/as alumnos/as que tengan pendiente el ámbito Lingüístico y Social de PMAR I (2º ESO) podrán recuperarlo mientras cursan Diversificación I (3º ESO) superando con evaluación positiva el ámbito Lingüístico y Social de Diversificación I (3º ESO).

Como medida de refuerzo, se les entregará cuadernillos relativos a las materias que integraban el ámbito en PMAR I (Lengua y Literatura y Geografía e Historia), que deberán ser entregados en una fecha convenida.

### **c) Planes de refuerzo individualizado para alumnado que permanece por segundo año en el mismo curso**

No existen alumnos con este perfil en este programa.

## **5. Garantías para una evaluación objetiva**

Los profesores darán a conocer a los alumnos los criterios de calificación a los alumnos al principio del curso. Estos también se pondrán a disposición de los padres y alumnos en la página web del instituto en el apartado destinado a la PGA. Asimismo, en el caso de los trabajos que sean corregidos con rúbrica, esta se mostrará a los alumnos con anterioridad a la realización del trabajo. Además, el cuadro-resumen con los criterios de calificación estará siempre a la vista en el aula donde se imparte la materia de manera habitual.

## **6. Evaluación de la práctica docente**

Para la realización de una valoración de la práctica docente es necesario un modelo de encuesta, flexible y adaptado a la realidad del trabajo diario en el aula, que será rellenado por el alumnado dos veces por trimestre. Este modelo de encuesta debe recoger, como ítems principales de análisis, el contenido de la materia, los recursos utilizados, la explicación de los temas, la resolución de las dudas al alumno, el sistema de evaluación de la materia, la accesibilidad del profesor y la aplicación de las normas. Un ejemplo de encuesta de evaluación de la práctica docente podría ser este:

Valora las siguientes cuestiones de 1 a 10. Escribe también aclaraciones a la puntuación si lo consideras necesario:

a) Dificultad de la asignatura (1, muy fácil – 10, muy difícil):	
--	--

b) Esquemas de clase:	
c) Uso de materiales complementarios (vídeos, libros, proyecciones...):	
d) Explicaciones de la materia:	
e) Dinámica de funcionamiento de la clase:	
f) Mantenimiento del orden en clase:	
g) Disciplina y sanciones:	
h) Facilidad para preguntar y opinar en clase:	
i) Concursos de repaso:	
j) Actividades en grupo:	
k) Lecturas:	
l) Realización de mapas:	
m) Murales:	
n) Trabajos en la sala de ordenadores:	
o) Presentaciones orales:	
p) Actividades extraescolares:	
q) Dificultad de los exámenes (1, muy fácil – 10, muy difícil):	
r) Adecuación de las notas al trabajo realizado:	
s) Trabajo en casa:	
t) Progreso (si has aprendido mucho o poco):	
u) Valora (de 1 a 10) la actitud del profesor:	
- Facilidad de sus clases	
- Cercanía al alumnado	
- Ambiente positivo en la clase	

Por su parte, se valorará en las reuniones de departamento la marcha del curso y la aplicación de la programación, abordando las dificultades encontradas para ello y las propuestas de mejora. Para dar respuesta a este requerimiento, el propio docente puede rellenar un cuestionario a modo de guía y de reflexión sobre su propia práctica utilizando una escala de estimación

5. Muy satisfactorio 100%
4. Satisfactorio más del 75%
3. Correcto 50% al 75%
2. Mejorable 49% al 25%
1. Deficiente menos del 25%

<b>Cuadro de indicadores del logro de la práctica docente</b>				
Profesora: Evaluación	GRUPO:	1 a	2 a	3 <sup>a</sup>
¿Se han impartido todos los contenidos de la programación didáctica?				
¿Se han realizado todas las lecturas programadas?				
¿Se han realizado las pruebas de evaluación previstas en la programación?				
¿Se han elaborado y aplicado las adaptaciones curriculares de los alumnos con necesidades educativas especiales?				

¿Se ha transmitido de forma rápida y eficaz la información académica a los alumnos y a las familias?			
¿Se han realizado las actividades extraescolares previstas?			
¿Se han registrado las notas correctamente en la aplicación Raíces?			
Asistencia a las sesiones de evaluación			
Las actividades realizadas son adecuadas para la consecución de las competencias específicas y el perfil de salida al acabar la etapa			
Las pruebas de evaluación se ajustan a los criterios de evaluación			
¿Se ha realizado un correcto seguimiento de los alumnos pendientes?			

## 7. Orientación académica y profesional

Se trabajará la elaboración de un currículum vitae y se harán entrevistas laborales en formato “role playing” enmarcadas en el desarrollo de la expresión oral y escrita. Cuando se aborden los temas de Geografía económica, se hablará del mundo laboral, de los distintos sectores económicos y de conceptos económicos básicos que el día de mañana manejarán cuando se incorporen al mundo laboral y se harán actividades prácticas con ellos (IRPF, nómina, seguridad social, trabajadores autónomos, asalariados, sindicato, etc.).

## 8. Actividades complementarias y extraescolares

Se intentará hacer al menos una salida al trimestre, procurando que estas sean gratuitas o de escaso coste para el alumnado. El departamento de Lengua castellana tiene en cuenta a los alumnos de Diversificación para realizar las salidas al teatro programadas para 3º de ESO, así como también se realizarán actividades complementarias con el aula La Estación. Asimismo, independientemente de lo antedicho, se intentará organizar las siguientes salidas:

1ª evaluación: salida al teatro Tomás y Valiente para ver una representación teatral

2ª evaluación: visita a Alcalá de Henares

3ª evaluación: visita al Madrid de los Austrias, de los Borbones y Museo del Prado

Por otro lado, si durante el curso surgiera la oportunidad de realizar alguna otra actividad extraescolar a nuevas exposiciones o nueva programación que surja a lo largo del curso, se podrían realizar.

## 9. TIC

El desarrollo tecnológico actual, y la omnipresencia de las nuevas tecnologías de la información y comunicación es algo que no nos ha pasado inadvertido para un ámbito como el Lingüístico y Social que, aparte de estudiar la cantidad y calidad de la información a lo largo de la Historia, también estudia el soporte de esa información; de esta manera se pretende emplear medios didácticos (recursos materiales didácticos) relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación. Para ello, contamos con los siguientes recursos:

-Aula con conexión a Internet, así como un terminal en cuyo disco duro se han creado varias carpetas con distintos tipos de texto literario y lingüístico, imágenes geográficas históricas y artísticas, mapas, diagramas, cuadros, tablas, textos, ejes cronológicos.

-Se utilizarán los siguientes recursos digitales: Recursos on line, multimedia y páginas web educativas, a fin de fomentar el uso de las TIC (Técnicas de Información y Comunicación). Como referencia podemos tomar <http://iris.cnice.mecd.es/fomentolectura/recursos>, con multitud de enlaces para el fomento de la lectura, <http://www.rinconcastellano.com/tl>, con acceso a las grandes bibliotecas virtuales (como la del Centro Virtual Cervantes, dependiente del Instituto Cervantes), ejercicios, fundamentaciones teóricas sobre gramática, etc., o <http://roble.pntic.mec.es>, desde donde puede accederse, igualmente, a numerosos recursos teóricos y prácticos.

-Uso de aplicaciones como Canva, Thinglink, Piktochart, Genially, Prezi, Kahoot, Powtoon, etc, para que el alumno realice sus propias producciones, así como Google Classroom como método de interacción entre profesor y alumno más allá del aula física.

## **10. Tratamiento de los elementos transversales**

Se trabajarán todos los elementos transversales la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (propias de todas las actividades del ámbito); la comunicación audiovisual (a través de la realización de vídeos, animaciones y podcast); la competencia digital (ya referido en el apartado TIC, haciendo hincapié en los temas de la seguridad y la privacidad en Internet, la selección fiable de fuentes y el uso racional de las nuevas tecnologías); el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento (a través de la distinta tipología de actividades, en muchos casos elegida por los propios alumnos).

De igual modo, se trabajarán la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo- sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión. El tratamiento de estos temas se realizará por medio de las lecturas de aula, el visionado de películas, vídeos, debates-coloquio, realización de role-playing y la asistencia a representaciones teatrales.