

I.E.S. LA SERNA

DEPARTAMENTO DE LATÍN
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 4 LOMLOE

CURSO 2023-24

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
de EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA

LATÍN 4º LOMLOE

DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS
del I.E.S. La Serna.

Curso 2023-2024



Índice de los APARTADOS de la P.D.

1. Planificación y organización del departamento.
 - 1.1. Componentes. Profesores adscritos al departamento
 - 1.2. Materias que se imparten
 - 1.3. Acuerdos comunes para el departamento
 - 1.3.1. Metodología
 - 1.3.2. Protocolo establecido en el procedimiento de revisión de calificaciones
 - 1.3.3. Plan de Fomento a la Lectura
 - 1.3.4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico
 - 1.3.5. Plan INCLUYO y pautas DUA
 - 1.3.6. Garantías para una evaluación objetiva
 - 1.3.7. Plan de Atención a las Diferencias Individuales
 - 1.3.8. Actividades complementarias y extraescolares
 - 1.3.9. Tratamiento de elementos transversales
 - 1.3.10. Evaluación de la P.D. y de la práctica docente. Tablas.
 - 1.3.11. Sistema de recuperación de materias pendientes
 - 1.3.12. Prueba extraordinaria de JUNIO 2024
 - 1.3.13. Acuerdos comunes sobre la evaluación y la calificación
 - 1.3.14. Objetivos Didácticos del Centro
 - 1.3.15. Recursos Didácticos (Libros, material audio-visual, otros medios TIC)
 - 1.3.16. Uso de las T.I.C. en 4º ESO
 - 1.3.17. Orientación Académica y Profesional

.....

LOMLOE 4º ESO

- Marco normativo y objetivos de la etapa
 - Fines de la etapa
 - Principios pedagógicos
 - Objetivos de la etapa
 - Competencias clave y perfil de salida al término de la etapa
 - Competencias específicas para 4º ESO- LATÍN
 - Situaciones de aprendizaje
 - Criterios de evaluación
 - Procedimientos e instrumentos de evaluación a aplicar en 4º ESO
 - SABERES BÁSICOS de LATÍN 4º
 - Contenidos evaluables curso 2023-2024. Temporalización.
 - Metodología: 4º ESO
-

2. Programación Didáctica de Latín 4º. TABLAS: competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos o SABERES BÁSICOS, situaciones de aprendizaje, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Porcentaje de calificación (%).

1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1.1. Componentes.

Durante este curso escolar el Departamento está compuesto por dos profesores:

- *Máximo A. García González*. Profesor Desplazado y Jefe de Departamento
- *Eva M^a Sánchez Molina*. Profesora adscrita al Departamento de Lengua.

2.2. Materias que se imparten, cursos y grupos.

Durante este curso escolar el Departamento de Latín impartirá las seis horas semanales en latín 4:

- Latín 4º (2):
-

- a) grupo C. Impartido por *Máximo A. García*
- b) grupo E. Impartido por *Eva M^a Sánchez*

1.3. Acuerdos comunes del Departamento

1.3.1. Metodología

Se parte de la concepción metodológica en la que la labor del profesorado es la de ayudar a los alumnos a desarrollar y progresar en su competencia comunicativa; para ello el profesorado les servirá de guía y apoyo en la adquisición del nuevo sistema lingüístico programando actividades específicas e impulsará su capacidad comunicativa creando un ambiente propicio en el que los alumnos participen activamente. La metodología que se seguirá a lo largo del curso trabaja tres destrezas básicas de la lengua latina y griega: *expresión escrita y comprensión oral y escrita*. La comprensión escrita se trabajará a través de frases o textos, así como sus respectivas actividades para comprobar si el alumno ha comprendido lo que ha leído.

La expresión oral (ejercicios en clase utilizando las TIC) se trabajará diariamente con actividades muy diversas: trabajos o exposición de proyectos, actividades para inicio o mejora en las técnicas de análisis y traducción, etc.

Los alumnos trabajarán las materias (LATÍN y GRIEGO) individualmente, en parejas o bien en grupos de hasta 4 alumnos. La expresión escrita se trabajará con un repertorio de frases y textos adaptados (en 4º ESO y 1º BTO; o bien originales en 2º BT), de autores variados: César, Virgilio, Ovidio, Tito Livio, Higino, Eutropio, Fabulae Fictae,...

A través de los textos, adaptados o no, se proporcionará al alumno las estructuras de los párrafos y cómo deben reconocerse los elementos

sintácticos de una frase latina o griega, así como su expresión en la lengua española.

Además, para mejorar la destreza de la comprensión oral, se trabajará con la propuesta y realización de diferentes ejercicios en clase en los que los alumnos deberán contestar a unas preguntas sobre frases o textos adaptados propuestos del libro de ANAYA.

Por último, para la mejoría de la productividad léxica del castellano, se presentarán variados ejercicios, a través de las plataformas digitales o de producción propia (Departamento de Latín).

1.3.2. Protocolo establecido en el procedimiento de revisión de calificaciones

Los alumnos o sus padres o tutores podrán solicitar cuantas aclaraciones consideren precisas acerca de las valoraciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje, así como las calificaciones o decisiones que se adopten como resultado de dicho proceso.

En caso de que se produzca una discrepancia con una calificación otorgada en las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, se seguirán las instrucciones publicadas por el Centro para interponer la reclamación oportuna según el cauce indicado.

Sin embargo, si la discrepancia se produjera con una calificación de un trimestre, se seguirá el siguiente protocolo.

1) El alumno pondrá en conocimiento del profesor correspondiente el disentir con la calificación para que éste aporte las aclaraciones pertinentes.

2) Si se siguiera estando en desacuerdo con la calificación otorgada, el padre, madre o tutor se pondrá en contacto con el profesor a través del correo electrónico institucional en el plazo de dos días lectivos a partir de aquel en que se produjo su comunicación. Dicho correo electrónico contendrá cuantas alegaciones justifiquen la disconformidad con la calificación final. El profesor aportará las aclaraciones pertinentes.

3) Si se siguiera estando en desacuerdo con la calificación otorgada, el padre, madre o tutor se pondrá en contacto con el Jefe del Departamento a través del correo electrónico institucional en el plazo de dos días lectivos a partir de aquel en que se produjo la comunicación de las aclaraciones del profesor. Dicho correo electrónico contendrá cuantas alegaciones justifiquen la disconformidad con la calificación final.

El Jefe de Departamento, una vez revisadas las alegaciones y su justificación, ratificará o modificará la calificación otorgada. Dicha decisión será comunicada al interesad@ por el mismo medio electrónico.

Se recuerda que, según la normativa vigente, no se podrá proveer de las producciones y/o pruebas originales realizadas por el /la alumno/a. En caso

de que se quiera revisar alguna prueba o producción, el padre, madre o tutor deberán solicitarlo por escrito al profesor correspondiente, quien le facilitará una fotocopia de dicho documento. Se deberá realizar una petición independiente por cada prueba o/y producción que se quiera revisar.

En todo caso, debo recordar que en las materias de Latín y Griego, al primar la evaluación continua, pueden aprobar el curso aprobando sólo la **tercera evaluación**.

El Departamento valorará la realización de pruebas de recuperación tras cada evaluación (que pueden consistir en un nuevo ejercicio escrito, o bien en la realización de actividades pautadas, sobre el contenido trabajado en la evaluación no superada).

1.3.3. Plan de Fomento a la Lectura.

Objetivo fundamental: Lectura comprensiva en textos de autores latinos o griegos en la lengua española, pero adaptada al currículo del nivel de referencia del alumno (por ejemplo, en el caso de los alumnos de 4º ESO, que serán todos los textos adaptados).

Consideramos que la lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de todas las competencias básicas, por eso, todos los departamentos lingüísticos conceden una especial importancia a la lectura.

El Departamento de Latín trabajará la animación a la lectura de diversas formas:

1º.- Todas las unidades (9 en ESO) que se trabajen en todos los cursos incluirán lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los aspectos culturales y literarios sugeridos.

2º.- Todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (vd *infra*). La lectura guiada de los libros graduados ofrece a los estudiantes una continuidad en el hábito lector y al mismo tiempo les pone en situación de utilizar fuentes de documentación bibliográfica primarias y secundarias, así como herramientas básicas tales como diccionarios de mitología, enciclopédicos, internet,...

Tras la lectura individual el profesor organizará una serie de actividades tales como resúmenes de libros, apartados, capítulos, preguntas escritas u orales precisas sobre los mismos, que finalizan con una prueba escrita de carácter obligatorio (tipo TEST), que se califica con el 10% de la nota final de la evaluación.

Se animará siempre a l@s alumn@s a usar la biblioteca del centro y las públicas de la localidad de Fuenlabrada.

Libros de lectura obligatoria:

- **LATÍN 4º ESO**

- a) En busca de una patria: *La Eneida*. Edit. Vicens-Vives. Temporalización: 1º cuatrimestre del curso.
- b) Metamorfosis, de Ovidio. Adaptación de Edit. Vicens-Vives. Temporalización: 2º cuatrimestre del curso.

Se podrán recomendar otras obras de lectura: *Así vivían los romanos; así vivían los griegos; ...*

1.3.4. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico

A lo largo del curso, el profesorado del Departamento de Latín irá evaluando el nivel de adquisición de las competencias y los contenidos programados para el curso. Si detectáramos que algún alumno no está logrando los objetivos marcados, se llevarán a cabo diferentes medidas para lograr que el alumno consiga alcanzar las metas fijadas, bien elaborando actividades adaptadas (sin modificar contenidos), o bien a través de ACIs si fueran necesarias y pautadas por el D.OR.

- Principalmente contaremos con la ayuda de los diferentes recursos educativos aportados en línea por la editorial ANAYA (4º ESO- Operación Mundo, aportando una amplia variedad de recursos). Debido al carácter atractivo para el alumnado que plantea la editorial, este tipo de práctica resultará más motivadora e impulsará el nivel competencial del alumno.

- Además, en el libro de texto de Latín 4º se incluye una serie de ejercicios que se destinará a aquell@s alum@s que necesiten refuerzo educativo.

- Por último, se intentará que, en la medida de lo posible, el profesorado pueda atender en los Recreos al alumnado con n.e.a. Se fijará con los mismos la atención de una hora semanal (2 recreos) por alumno que así lo requiera.

1.3.5. Plan INCLUYO y pautas DUA.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- **Medidas Ordinarias:**

1.- Diseño Curricular siguiendo los principios del DUA:

- Diversidad de medios de representación
 - a) Materiales elaborados por el Departamento
 - b) Libros de texto de Latín LOMLOE
 - c) Clases magistrales
 - d) Vídeos del libro digital ANAYA
 - e) Representaciones teatrales: teatro clásico en la UCM
 - f) Presentaciones y esquemas morfológicos y sintácticos (a través de PowerPoint)

- g) Mapas conceptuales presentados en libro digital
 - h) Ejes cronológicos en los aspectos culturales
 - i) Presentación de variados modelos de ejercicios: morfológicos, sintácticos, léxicos, culturales,...
 - j) Visitas guiadas a yacimientos arqueológicos (**Clunia-Burgos; Segóbriga** – Cuenca).
- Diversidad de medios de expresión
 - I) Ejercicios escritos, trabajando en día anterior un modelo semejante.
 - II) Pruebas orales en cada sesión sobre aspectos tratados en las diferentes sesiones.
 - III) Elaboración y presentación de trabajos ora individuales, ora en grupo para su exposición en clase
 - IV) Debates, especialmente en los temas de léxico y cultura.
 - V) Elaboración de trabajos para exposición en centro (mosaicos, murales...)
 - VI) Lectura dramatizada de algún mito relevante (Píramo y Tisbe; Filemón y Baucis,...) de las Metamorfosis de Ovidio (en castellano).
 - VII) Visita a *Complutum* (Alcalá de Henares) y la complementación con la observancia del trabajo de los Talleres musivarios.
 - Diversidad de medios de motivación.
 - A) Variedad de notas por actividades, cuadernos, intervenciones acertadas,...
 - B) Refuerzo positivo
 - C) Presentación de modelos variados de actividades y de pruebas escritas.
 - D) Establecer retos en los procesos de autoevaluación y coevaluación
 - E) Lecturas voluntarias de algunas de las que recomienda el libro de ANAYA LOLOE, que subirán la nota (hasta un 20 % de la nota por Evaluación).
 - F) Para los trabajos individuales o en grupo se permitirá elegir cualquier formato en su entrega.
 - Metodología adecuada a las diferencias individuales.
 - a) Tradicional para la explicación de los conceptos lingüísticos, e innovadora para el estudio de la lexicografía y la cultura.
 - b) Pequeños proyectos a través de las propuestas del libro digital ANAYA LOMLOE.
 - c) Se incentivará igualmente el trabajo cooperativo
 - Organización de espacios y tiempos
 - I.- Espacios:
 - Distribución flexible dentro del aula
 - Uso de los nuevos espacios creados en patio para actividades de debate
 - Uso del aula de Usos múltiples para lecturas en latín pautadas
 - Lecturas dramatizadas de mitos de las Metamorfosis de Ovidio.
 - Visitas guiadas a Clunia y/o Segóbriga

II.- Tiempos:

- Se flexibilizarán los tiempos de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de los conceptos, sobre todo ante una lengua tan compleja para ellos como es la latina y especialmente la griega.
 - Hora de lectura semanal en el aula de las frases o textos latinos propuestos. Los primeros se realizarán con ayuda del profesor.
 - Hora específica semanal dedicada al TALLER de LÉXICO, en donde pretenderemos un aprendizaje de las palabras castellanas procedentes del latín (Recordemos el 78% de palabras de nuestra lengua son de base latina), o del griego (20%, que se hallan en el lenguaje científico y médico).
- **Medidas específicas:**
 - Adaptaciones en la evaluación
 - Si se observa una dificultad de aprendizaje en algunos alumnos, se podrá hacer una adaptación del formato del examen (*tamaño de letra, distribución de los espacios, se fragmentarán y espaciarán las preguntas del ejercicio, se les podrá dejar un poco más de tiempo en los ejercicios escritos y en las actividades en clase*)
 - Se incentivará y animará a leer las actividades en voz alta y las lecturas con carácter obligatorio en cada curso. Se les animará a otras lecturas.
 - Se podrá cambiar la redacción de las preguntas o reorganizar estas mismas.
 - En las pruebas orales y en los ejercicios escritos
 - Alumnos TDAH y DEA
 - Se podrá ampliar el tiempo extra, de acuerdo a las indicaciones del DOR.: hasta un 35%
 - No se plantea en este Departamento la deducción de puntos por ortografía, ya que se les pautará la corrección *in situ*.
 - Modelos de ACI significativa de cada materia común al departamento

RECURSOS PARA LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN

El conjunto de recursos que se recogen en este apartado nos proporcionarán al profesorado una serie de herramientas y estrategias para favorecer *el principio de normalización e inclusión permitiendo la plena y activa participación del alumnado en su propio aprendizaje*. Dada la gran diversidad existente en las aulas, dispondremos de materiales que nos permitirán personalizar la ayuda que el alumnado, especialmente *aquel con ciertas dificultades en el aprendizaje, pueda necesitar*. Para ello, contaremos en el Departamento de Latín con una serie de recursos teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- *Aportar materiales de apoyo.*
- *Prestar una atención individualizada.*
- *Adaptar los contenidos a los diferentes ritmos de aprendizaje.*
- *Seleccionar y aplicar diversas estrategias metodológicas.*

El punto de partida del aprendizaje será el libro de texto en el caso del alumnado de 4º ESO y su contenido teórico, en él se basa la propuesta de este material en el que existen tres tipos de fichas: *fichas para adaptar el currículo, fichas de ejercitación y fichas de profundización.*

Fichas para adaptar el currículo (AC). Estas fichas han sido pensadas para dar respuesta, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al alumnado con *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE)* con los siguientes perfiles:

- *Alumnado con Dificultades Específicas de Aprendizaje.*
- *Alumnado de incorporación tardía al sistema educativo.*
- *Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad.*
- *Trastorno del Espectro Autista.*
- *Alumnado con condiciones personales especiales o historia escolar.*

Para su elaboración se han realizado adaptaciones metodológicas que hacen accesible los elementos prescriptivos del currículo sin renunciar a ningún contenido, evitando así una adaptación curricular significativa. La principal premisa con la que se ha creado este material es la necesidad de inclusión educativa y social del alumnado que presenta mayores necesidades de aprendizaje.

Con este conjunto de recursos se pretenden alcanzar los **siguientes objetivos**:

- *Fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo.*
- *Incrementar su autoestima y autoconcepto.*
- *Impulsar la motivación a la hora de abordar las tareas propuestas.*
- *Prevenir el absentismo y el abandono escolar prematuro.*

Las estrategias metodológicas que se han empleado en la realización de las fichas de adaptación curricular son las siguientes:

- Aunque el punto de partida es, como se ha dicho, el libro de texto, en todas las fichas se han incorporado explicaciones teóricas que impulsan y motivan al alumnado a comenzar con la tarea y permiten realizar una concreción curricular. En estas breves explicaciones se han empleado numerosos recursos visuales a fin de fomentar el aprendizaje de las personas que tienen mayor memoria visual y, a la vez, facilitar la comprensión de los contenidos.

- Tras la presentación teórica, se van a proponer diferentes tipologías de actividades, por ejemplo:

- a) relacionar conceptos, tipo test,
- b) preguntas en las que tengan que describir conceptos,
- c) rellenar huecos en las definiciones,
- d) actividades manipulativas, etc.

Todas ellas contribuirán a descubrir cuál es el tipo de pregunta que más se acerca a las necesidades individuales de nuestro alumnado.

Algunas características de las actividades de estas fichas son las siguientes:

- *Se emplean enunciados cortos en las actividades.*

- *Se resaltan los verbos de acción en los enunciados cuando son dos o más acciones las que han de realizar en una misma pregunta. Esto será beneficioso para centrar la atención y evitar que deje parte de la pregunta sin responder.*

- Se resaltan algunas palabras que puedan ayudar a mejorar la comprensión de la pregunta (pueden ser conceptos o palabras clave).
- Se utiliza un vocabulario sencillo, evitando emplear palabras técnicas en los enunciados de las cuestiones.
- Se estructuran los espacios para dar claridad a lo expuesto, lo que permitirá una mayor eficiencia al realizar las actividades.

Fichas de ejercitación (E)

Su objetivo es poner en práctica y ejercitar los aprendizajes desarrollados durante el estudio de la unidad. Para ello, cada ficha comienza con la referencia al apartado del libro del alumnado que requiere ser leído, revisado o estudiado y, a continuación, se plantean una serie de actividades de diferentes tipologías relacionadas con el contenido. Las fichas están dirigidas a aquellos y aquellas estudiantes que necesiten ejercitar y reforzar los contenidos pero que no tengan necesidades específicas de apoyo educativo. Esto se concreta en una oferta flexible de ejercicios que busca adaptarse a las necesidades del alumnado.

Fichas de profundización (P).

En estas fichas se desarrollan actividades y metodologías que permiten que el alumnado aplique y profundice en la adquisición de las competencias básicas. Están dirigidas tanto al alumnado que ha alcanzado el aprendizaje de los contenidos y, a criterio del profesorado, pueda ampliar o profundizar en ellos; como a aquellos alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo con altas capacidades. En las fichas de profundización se parte de una situación inicial motivadora, bien un texto, una imagen, una gráfica, etc., que serán el punto de partida para profundizar en los contenidos de la materia y que proporcionarán al alumnado situaciones de aprendizaje que requieran de un mayor esfuerzo, y le lleven a reflexionar y a justificar sus respuestas.

Así pues, este material pretenderá aportar algunas medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario orientadas a responder las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de la etapa educativa.

.....

OBSERVACIÓN. A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión recabaremos, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo deberemos conocer la relativa a:

- El número de alumnos y de alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

Esta evaluación inicial nos facilitará no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporcionará información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- *Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).*
- *Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).*
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes, que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente con el tutor.

Sobre las pautas DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, lo presentaremos a través de diferentes *formas de representación, expresión, acción y motivación*.

El DUA implica que pongamos **nuestra mirada en la capacidad** y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un **modelo competencial**, que veamos como **discapacitantes los modos y los medios** con los que se presenta el currículo y **no a las personas**, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo: *planificación de elementos curriculares prescriptivos, medios o recursos que utilicemos, forma de utilizarlos, metodología de enseñanza, propuesta de actividades, evaluación, organización de agrupamientos, espacios y tiempos*.

Con el libro de Latín de 4º (ANAYA) se van a proponer una serie de pautas que presidirá nuestra práctica educativa.

	MATERIALES IMPRESOS	ENTORNO DIGITAL
SECUENCIA DE APRENDIZAJE		
ODS ¹	La relación con los ODS (retos del siglo XXI) y con la vida cotidiana del alumnado optimiza la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2).	Da acceso a la información actualizada sobre los ODS al profesorado y al alumnado utilizando múltiples medios de comunicación (5.1).
Contexto	- Las preguntas vinculan la situación de aprendizaje con las experiencias y los conocimientos previos del alumnado (3.1). - Aporta información objetiva y contrastable sobre la importancia del desafío (8.1).	

¹ Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El desafío	<ul style="list-style-type: none"> - Estimula la reflexión colectiva a través de una estrategia de pensamiento útil para afrontar los problemas cotidianos (9.2). - Fomenta la autonomía proponiendo un producto final abierto a la contextualización en el centro y a la elección del alumnado (7.1), variando los niveles de exigencia (8.2). - Facilita la generación y la transferencia de los aprendizajes esenciales (3.4). - Fomenta la colaboración para la realización y la difusión colectiva del producto final (8.3). 	
Secuencia de aprendizaje	Guía de forma ordenada la consecución del desafío (6.1), modelando y visibilizando el proceso (6.2) con un organizador gráfico (6.3).	Permite reconstruir el proceso de aprendizaje de forma interactiva con el apoyo del organizador gráfico que representa el progreso hacia la consecución del desafío (3.3).
Cierre de unidad y portafolios de las situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Maximiza la transferencia de los aprendizajes a nuevos contextos y situaciones (3.4). - Incorpora actividades que permiten respuestas abiertas que fomentan la experimentación, la resolución de problemas y la creatividad (7.2). - Ofrece indicaciones y apoyo para visualizar el proceso y los resultados previstos para la consecución del producto final del desafío (6.1). - Fomenta la interacción, la tutorización entre iguales a través de técnicas de aprendizaje cooperativo (8.3). 	

<p>Aprendizajes esenciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el vocabulario básico (color, iconos, tipografía) de cada unidad (2.1). - Proporciona ejemplos de buena ejecución y avisos que focalizan la atención (3.2) minimizando la inseguridad y las distracciones (7.3). - La representación alternativa al texto facilita la comprensión y la conexión personal con el contexto de aprendizaje (2.5). - Proporciona definiciones claras y bien estructuradas de los conceptos (2.2) y los representa con diversos tipos de organizadores gráficos que representan las ideas clave y sus relaciones (3.2) de manera progresiva entre los niveles de la etapa (3.3). - Incorpora acciones de práctica y revisión sistemáticas que favorecen la generalización de los aprendizajes (3.4). 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone actividades interactivas para la detección de ideas previas (3.1). - Utiliza las píldoras audiovisuales en la apertura de la UD como presentación de los aprendizajes, promoviendo expectativas y creencias que aumentan la motivación (9.1). - Presenta en cada UD información adicional en distintos formatos que proporcionan alternativas a la información auditiva (1.2) y visual (1.3) como representaciones alternativas al texto (2.5): vídeos, organizadores gráficos, visual thinking, etc., utilizables, además, para dinamizar la participación. - Selecciona «Lo esencial» de cada Unidad Didáctica (3.2) y proporciona Para estudiar: esquemas o resúmenes (3.3) interactivos imprimibles de los saberes básicos que permiten personalizar la presentación de información (1.1). - Complementa el texto escrito a través de otros medios como apoyo Para exponer los saberes básicos con presentaciones o vídeos (2.5).
<p>Actividades de aplicación</p>		<p>Ofrece apoyo para ejercitar los saberes básicos con actividades interactivas trazables en cada Unidad Didáctica utilizando herramientas y tecnologías de apoyo (4.2).</p>
<p>Actividades competenciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora actividades que permiten respuestas personales abiertas que fomentan la participación, la experimentación, la resolución de problemas y la creatividad (7.2). - Proporciona modelos y apoyos por medio de estrategias y llaves de pensamiento que facilitan el procesamiento de la información y su transformación en conocimiento útil (3.3). - Fomenta la interacción y la tutorización entre iguales a través de técnicas de aprendizaje cooperativo (8.3). 	<p>Proporciona modelos y apoyos del proceso y pautas de comprobación de los resultados (6.1) apoyando la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) y facilitando la gestión de la información y los recursos (6.3).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infografías Plan Lingüístico. - Infografías TIC.
<p>RECURSOS COMPLEMENTARIOS</p>		
<p>Clase invertida</p>	<p>Proporciona métodos alternativos para que el alumnado acceda a la información e interactúe con el contenido (4.1).</p>	<p>Proporciona alternativas para la respuesta y la navegación (4.1) por medio de vídeos y variadas herramientas tecnológicas (4.2) complementando el texto escrito a través de múltiples medios (2.5).</p>
<p>Plan TIC-TAC</p>		<p>Utiliza múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2).</p>
<p>Game Room (aprendizaje basado en juegos)</p>		<p>Utiliza múltiples medios de comunicación como medios alternativos de expresar lo aprendido (5.1).</p>

Atención a la diversidad	Define competencias con niveles de apoyos graduados para la práctica y la ejecución variando los niveles de exigencia (4.1).	Diversidad e inclusión: Permite la personalización de las informaciones adecuándola a la diversas características y necesidades educativas del alumnado (1.1) y ofreciendo fichas de adaptación al currículo, de ejercitación y de profundización.
EVALUACIÓN		
Actividades de evaluación	Estimula la autoevaluación y la coevaluación, proporcionando variedad de instrumentos y actividades de evaluación y la elaboración del porfolio de las situaciones de aprendizaje (9.3).	<ul style="list-style-type: none"> - Estimula la autoevaluación y la coevaluación (9.3) con actividades interactivas no trazables con herramientas y tecnologías de apoyo (4.2). - Aumenta la capacidad de hacer un seguimiento de los avances (6.4): <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y actividades interactivas trazables de heteroevaluación. - Generador de pruebas de evaluación y ejercitación por niveles de desempeño (básico/avanzado) en los distintos momentos de la programación anual (inicial, durante el desarrollo, final) (5.3). - Evaluación competencial.
Cierres de unidad y portafolios de las situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Maximiza la transferencia de los aprendizajes a nuevos contextos y situaciones (3.4). - Estimula el logro y la mejora por medio de estrategias de autorregulación que permiten afrontar los desafíos con información relevante sobre fortalezas personales y patrones de error (9.2). 	Instrumentos vinculados al portafolio imprimibles, que permiten la personalización en la presentación de información (1.1) en cada UD, aumentando la capacidad del alumnado para realizar un seguimiento continuo de sus avances (6.4) a través de la autoevaluación y la reflexión (9.3) y la utilización del feedback y orientando una mejor ejecución (8.4).
PERFIL DE SALIDA Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
	Evidencia la relevancia de metas y objetivos relacionando los elementos curriculares vinculados con los aprendizajes esenciales (competencias específicas y criterios de evaluación) y los saberes básicos de cada UD con el perfil de salida de las competencias clave de la etapa en la PD (8.1).	Facilita la autoevaluación y la coevaluación proporcionando instrumentos de evaluación de la práctica docente (9.3).

1.3.6. Garantías para una evaluación objetiva.

El procedimiento para que el alumnado y sus familias conozcan los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, así como los instrumentos y procedimientos de calificación será el siguiente:

- a) Se harán públicos los criterios de evaluación y calificación, informando a los alumnos en las primeras sesiones del curso.
- b) El Departamento elaborará una información relativa a la programación didáctica que darán a conocer a los alumnos y familias.

c) Publicación en la página web del centro de información de los criterios de evaluación, de calificación y medidas de recuperación de la materia.

d) Publicación en **Tablón de Classroom** para información del alumnado y familias

e) Los profesores y, en última instancia, el jefe del Departamento deberá hacer cuantas aclaraciones sobre lo establecido en las programaciones puedan ser solicitadas por alumnos y padres o tutores.

f) Los alumnos o sus padres o tutores podrán solicitar de profesores y tutores las aclaraciones que precisen acerca de la valoración, de la calificación o de las decisiones que se adopten acerca del aprendizaje del alumno.

g) Si tras las oportunas aclaraciones, existiera desacuerdo con la calificación obtenida, el alumno o sus padres o tutores podrán solicitar por escrito la revisión de dicha calificación o decisión en los términos y plazos que se recojan en la Normativa.

1.3.7. Plan de Atención a la Diferencias Individuales.

Para el presente curso escolar 2023-24, el Departamento de Latín ha encontrado las siguientes necesidades entre los alumnos a los que se imparte alguna asignatura que depende del mismo:

a) Alumnado ACNEAE. Se creará una adaptación curricular individualizada según las necesidades de cada alumno. Las adaptaciones se podrán centrar en: *adaptación de los contenidos, tiempo y ritmo de aprendizaje, metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes y aumentar la atención orientadora.*

b) Alumnado de altas capacidades. Se les facilitará material de ampliación. Se les ofrecerá una serie de recursos analógicos o digitales de un nivel competencial superior de la lengua latina o griega.

c) Alumnado con dificultades de aprendizaje leves. Se le dará una atención más cercana. El profesorado detectará qué posibles alumnos podrían encontrarse con dificultades de aprendizaje en la asignatura a través de la evaluación inicial. Se proveerá a este alumnado con una serie de herramientas tanto digitales como analógicas para el repaso de contenidos básicos o de cursos anteriores (sobre todo, en el caso de alumnado con dificultades básicas en las materias de latín y griego).

d) Alumnado con dificultades de aprendizaje graves. Se priorizarán los contenidos y competencias esenciales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en la totalidad de las competencias específicas fijadas para el curso. Por tanto, estas adaptaciones serán significativas (*supondrán eliminación de contenidos, objetivos,*

criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

e) Alumnado con faltas de asistencias prolongadas por enfermedad grave. En el caso de alumnado imposibilitado a asistir a clases por problemas de salud ocasionales o de larga duración, deberá presentar la debida justificación al profesor. Se arbitrará la posibilidad del uso del Aula Virtual, a través de *Google-meet de Classroom*, por lo que el profesorado hará uso de una cámara para retransmitir la clase de manera síncrona, en caso de que el alumno pueda asistir virtualmente a las sesiones.

Pero si el alumno no puede asistir a las clases de manera síncrona, el profesor mantendrá al corriente de la evolución del curso al alumno a través del Aula virtual, ofreciéndole la posibilidad de entregar las tareas a través de la misma o por correo electrónico institucional.

1.3.8. Actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento ha programado actividades complementarias y extraescolares par los grupos de Latín 4º y Bachillerato. Son las siguientes:

Actividad complementaria	Grupos	Lugar	Período 2º trimestre
<p>"LEAMOS UN CLÁSICO" Lectura dramatizada de antologías adaptadas DE MITOS DE las Metamorfosis de OVIDIO. (Latín-español): Deucalión y Pirra; Pigmalión; Narciso; y grandes parejas de la Mitología: Apolo-Dafne; Eros-Psiqué; Venus-Adonis.</p>	4º ESO de LATÍN	SALA DE USOS MÚLTIPLES	1 VEZ AL MES, en período de Recreo
EXTRAESCOLARES			
Visita al YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CLUNIA	4º ESO LATÍN	CLUNIA (Burgos)-Colonia-	2º trimestre (fecha por concretar)

Si durante el curso surgiera alguna exposición o actividad de carácter cultural y de interés para nuestr@s alumn@s se valorará su realización, realizando posteriormente un trabajo pautado sobre la actividad realizada.

El Departamento de Latín dedicará sesiones previas y posteriores para su preparación y evaluación. Se dispondrá de un material para el alumnado que no pueda asistir a la actividad por causas justificadas.

1.3.9. Tratamiento de elementos transversales.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua (clásica: latín o griego), se ofrecerán textos y situaciones de aprendizaje apropiadas para los alumnos, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del curso.

Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, y actividades que se usarán a lo largo del curso escolar con el material incluso en ANAYA.

En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, *la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional* se trabajarán en todas las materias (4º y en el Bachillerato).

Las Administraciones educativas fomentarán el *desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.*

Las Administraciones educativas fomentarán el *aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.*

La programación docente comprenderá *la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia* (sobre los textos seleccionados durante el curso), incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán *comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan alguna discriminación.*

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con *el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.*

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares *orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.*

Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar *el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.*

Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la *actividad física y la dieta equilibrada (mens sana in corpore sano)* formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán *la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.*

El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

En el ámbito de *la educación y la seguridad vial*, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán *acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.*

1.3.10. Evaluación de la Programación Didáctica y de la práctica docente .

Es muy importante que el profesor, tanto de forma individual, o con el compañero del Departamento, así como con el grupo, evalúe el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo. Esta evaluación se hará al finalizar cada evaluación. Esto no quiere decir que no se haga una pequeña valoración cuando se finalice cada unidad didáctica o siempre que se considere oportuno para la mejora de las clases. Se tendrán en cuenta las premisas que siguen:

- a) Si las actividades son las adecuadas para lograr los objetivos.
- b) Si estas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- c) El clima de la clase.
- d) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- e) La gestión y organización de la clase.
- f) El nivel de adquisición de las competencias entre los alumnos.
- g) Si se aplican los criterios de calificación de acuerdo con la programación didáctica.
- h) Si se corrigen y explican habitual y sistemáticamente los trabajos y actividades de los alumnos y se dan pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- i) Si se usan estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación.

Asimismo, el Departamento de Lenguas Clásicas elaborará una encuesta que todos los alumnos deberán rellenar para evaluar la práctica docente al término de cada trimestre, y especialmente al finalizar el curso escolar. Cada profesor hará llegar la evaluación a través de un formulario de Google para que los alumnos lo puedan completar en las últimas sesiones del trimestre o del curso. Los resultados de dicha encuesta serán analizados para mejorar la actividad docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso y de los cursos siguientes.

Se realiza a través de un cuestionario-tipo que se confecciona desde la CCP del centro y que se pasa a todos los Departamentos. Los resultados se reflejan en la memoria del Departamento y se adoptarán las medidas de mejora para el curso siguiente.

CUESTIONARIO

Tiene un doble objetivo, por una parte valorar la práctica docente que realizamos y por otra el funcionamiento general del centro. Es un documento interno que debe servir para reflexionar sobre nuestro trabajo y, dentro de una cultura evaluadora, orientar las líneas de trabajo futuras.

Es indispensable leerlo detenidamente y se solicita, además de cumplimentarlo, la aportación de propuestas de mejora cuando en algún epígrafe se valore *nunca, casi nunca, malo o muy malo*.

VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1. ANÁLISIS DEL DEPARTAMENTO.

a) Actuación del Jefe de departamento:

	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1.Prepara las reuniones convenientemente					
2.-Transmite la información (de la CCP, Dirección,...)					
3.-Dinamiza las reuniones					
4.- Recoge las propuestas del departamento					
5.-Se acuerdan conjuntamente criterios didácticos y pedagógicos					
6.-Se acuerdan conjuntamente criterios generales de funcionamiento					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

b) Gestión de los recursos económicos y materiales del departamento

	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1.-Se acuerda conjuntamente la gestión económica					
2.-Se informa sobre los gastos del departamento					
3.-Se hace inventario del material adquirido					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

c) Gestión de los espacios propios del departamento:

	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1.-Se acuerda el uso de espacios del departamento					
2.-Se rentabiliza el uso de los espacios del departamento					
3.-Son suficientes los espacios de que se dispone					
4.-Se necesitaría utilizar otros espacios (de los de uso común)					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

d) Análisis de las actividades especiales del departamento, si los hay (taller, laboratorio, desdobles, grupos flexibles, pendientes, etc).

Valoración de las Medidas de Atención a la Diversidad, que se han llevado a cabo en tu Departamento (si las hubiere).

Medidas de Atención a la Diversidad que se han utilizado durante este curso	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Malo	Muy Malo
1.-Laboratorios o Desdobles					
2.-Grupos Flexibles					
3.-Horas de Pendientes					
4.-Horas de Refuerzo					
5.-Horas de Ampliación					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

e) Actividades complementarias y extraescolares

Análisis de las actividades programadas

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1.- Se han realizado las programadas					
2.- Se logra la participación mayoritaria					
3.- Se preparan materiales alternativos para los alumnos que no asisten					
4.- Se acompañan las salidas con materiales y actividades					
5.-Se entrega d la evaluación de la actividad al Jefe de Act. Extraescolares					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

- CUESTIONES GENERALES DE COORDINACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE EN EL DEPARTAMENTO

a) Valoración de la coordinación entre profesores del Departamento

Coordinación entre los distintos profesores	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Malo	Muy Malo
1.-Grado de coordinación entre profesores que imparten la misma materia en el mismo nivel					
2.-Grado de coordinación entre profesores que imparten la misma materia en distinto nivel					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

b) Valoración de los temas tratados en las reuniones de Departamento

	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Malo	Muy Malo
1.-Metodología					
2.-Temporalización					
3.-Nivel de Profundización de los contenidos					
4.-Diseño de Instrumentos de Evaluación y material complementario					
5.-Otros (especificar)					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

c) Criterios de calificación utilizados por los distintos miembros del departamento:

	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Malo	Muy Malo
1.-Valoración de los criterios de calificación acordados en la Programación didáctica					
2.-La aplicación de los criterios de calificación ha sido					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

d) Evaluación de la práctica docente

	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Malo	Muy Malo
1.-Respecto los objetivos y contenidos distancia entre lo esperado y lo conseguido lo valoro como..					
2.-El desarrollo de la programación acorde con lo previsto es...					
3.-Teniendo en cuenta los resultados académicos obtenidos, valoro la metodología utilizada como..					
4.-Teniendo en cuenta los resultados académicos obtenidos, la adecuación de los objetivos y contenidos es...					
5.-Respecto al énfasis que pongo en los contenidos mínimos respecto a otros, valoro mi actuación como..					
6.-La temporalización de los contenidos ha sido.....					
7.-La valoración de los criterios de evaluación seleccionados es					
8.- La valoración de los instrumentos y procedimientos de evaluación es...					
9.- Los materiales y libros de texto elegidos son..					
10.-¿Hemos conseguido adecuar cada vez más nuestras actividades de enseñanza a la heterogeneidad de nuestro alumnado?					
11.-¿Hemos informado del tipo de pruebas a realizar y su periodicidad?					
12.-¿Hemos creado un ambiente propicio para el aprendizaje?					
13.-¿Hemos utilizado un material variado y clarificador?					
14.-Mi seguimiento de lo programado en el plan para el fomento de la lecto-escritura es...					
15.-El grado de utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación es..					
16.-¿Hemos sido capaces de interesar al alumno por la materia impartida?					
17.-¿Compartimos con los compañeros experiencias formales e informales y resolución de problemas conjuntos?					

18.- Participo activamente en la elaboración y desarrollo de la programación					
19.- Participo en la preparación de materiales comunes (material de apoyo y/ o ampliación)					
Observaciones y/o Propuestas de mejora:					

2. ANÁLISIS DE LAS MEDIDAS TOMADAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS

	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1.-Corrijo los exámenes, trabajos y otras actividades, los enseño y posteriormente los explico.					
2.-Informo al alumnado de su rendimiento y le indico, si es necesario, de los mecanismos de recuperación					
3.-Comunico al tutor las incidencias del grupo y/o alumnado					
4.- Utilizo material de refuerzo y/o ampliación previsto en el Departamento...					
5.- Realizo las Adaptaciones Curriculares Individualizadas que me corresponden, las explico por escrito y las comunico adecuadamente....					
Observaciones y/o propuestas					

3. NECESIDAD DE FORMACIÓN

	SI	NO	Nº horas
He participado en alguna actividad de formación			
Tengo alguna necesidad de formación para el curso próximo			Indicar temática:
Observaciones y/o propuestas			

1.3.11. Sistema de recuperación de materia pendiente

En el caso de Latín 4º, el Departamento de Latín no cuenta con ningún alumno con material de Latín pendiente de la ESO, al no disponer en cursos anteriores ni de materias afines al Departamento (como CTCL).

Sin embargo, sí puede haber alumnos con materia pendiente por evaluaciones. En este caso, como se les ha informado desde el comienzo del curso, en nuestro Departamento no se plantean exámenes de recuperación de materia pendiente, debido a que en nuestra materia prima la **evaluación continua**, por tanto, si suspenden una evaluación, pero aprueban la siguiente (2ª o 3ª evaluación) superan la materia pendiente. Hay que recordar que los contenidos de la primera continúan trabajándose en las dos evaluaciones siguientes.

El Departamento podrá valorar en casos puntuales la realización de actividades evaluables con los contenidos mínimos de la evaluación no superada. Deberán entregarse en cuaderno de clase y, si se supera, conseguirá el APTO de la 1ª evaluación.

Igualmente, si se tratara de alumnos acnee, siguiendo las indicaciones planteadas en la Evaluación inicial se les adaptarán los contenidos o se les realizará una adaptación metodológica, según acuerde la Junta de en la Evaluación Inicial de cada grupo de 4º ESO.

1.3.12. Pruebas extraordinarias de JUNIO 2024

El Departamento ha aprobado el siguiente modelo de pruebas extraordinarias de Junio 2024:

a) P.E. de LATÍN 4º

El alumnado que no apruebe en la evaluación final deberá presentarse a una prueba global en la convocatoria extraordinaria de junio. El Departamento propondrá un examen a realizar en las primeras dos semanas de Junio 2024. Los contenidos de los que se les evaluará contendrán los mínimos que hayan podido alcanzar fundamentalmente en el tercer trimestre. En todo caso, esta prueba tendrá como referencia los criterios de evaluación y los competencias específicas de la programación didáctica, se valorarán los conocimientos de materia de Latín 4º LOMLOE, la comprensión de los contenidos, la expresión escrita. Predominará en dicha PRUEBA los contenidos lingüísticos de la materia. Se podrá valorar la entrega de algún trabajo, si el alumno no hubiera realizado ninguno de los previstos en cada Unidad. En todo caso, la calificación de la prueba será de 0 a 10.

Se tendrán en cuenta además los criterios de corrección ortográfica, de presentación y de calificación del Departamento. Dicho examen será, grosso modo, el siguiente:

- **TRADUCCIÓN** de un texto de nivel 1-2 (dificultad media-baja), en el que se constate el nivel alcanzado en la materia al final del 3º trimestre (Junio 2024). (Puntuación: 3,5)
- 4 cuestiones sobre Lengua latina, que constarán de un análisis morfológico, declinación o conjugación, formación de comparativos o superlativos, de participios o infinitivos; y sintaxis -análisis sintáctico- sobre el mismo texto (4,5 puntos)
- Dos preguntas de léxico (evolución fonética aplicando las reglas estudiadas en el curso + ejercicio de derivación y composición) [2 Puntos]

PRUEBA TIPO para LATÍN 4º

Prometeo y los hombres

Prometheus sapiens Minervae auxilio homines ex terra et aqua creavit. Deinde ignem e caelo hominibus praebebat. Itaque homines terrarum domini aemulique deorum fiebant (^{se} convertian en). Ob hanc causam (“ por este motivo ”) Iuppiter Prometheum in monte Caucaso ferreis catenis vincire (^{encadenar, atar}) iussit.

- 1.- Traducción del texto (3,5 puntos)
- 2.- Análisis morfológico (género, número y caso) de HOMINES, CATENIS (1 Punto)
- 3.- Declina el plural de IGNIS, IGNIS (1 Punto)
- 4.- Forma el comparativo de superioridad y el superlativo del adjetivo SAPIENS, SAPIENTIS (0,5 P.)
- 5.- Conjuga el perfecto de indicativo activo de PRAEBEO, -ES, -ERE, PRAEBUI. (1 Punto)
Análisis sintáctico de Deinde ignem e caelo hominibus praebuebat (1 Punto)
- 6.- Evoluciona al castellano y explica dos procesos fonéticos en su evolución de las palabras latinas: AUXILIUM y CATENAM (1 P.)
- 7.- Escribe dos palabras castellanas relacionadas etimológicamente (excluidos los étimos directos) con los términos del texto: TERRA, TERRAE; y HOMO, HOMINIS (1 Punto)

1.3.13. Acuerdos comunes sobre la evaluación y la calificación

La calificación mínima para aprobar cada evaluación será un **4,51**. Al tratarse de una asignatura eminentemente acumulativa o sumativa, se aplicará el criterio de evaluación continua en todos los niveles. Esto significa que los contenidos de la primera evaluación forman parte de la segunda evaluación. De este modo, no se prevé realizar ninguna prueba para recuperar una evaluación suspensa.

Por otra parte, el plagio total o parcial en las redacciones y trabajos que realicen a lo largo del curso se calificará con cero. Entendemos como plagio la copia de un trabajo o texto ajeno haciéndolo pasar por nuestro, ya sea parcial o total. También se considera plagio al uso de palabras de otra persona sin citar al autor haciendo pequeños cambios en el texto.

Por otro lado, tampoco se permitirá el uso de traductores online (sobre todo, latín-español), siendo también penalizado con la puntuación de cero en la tarea correspondiente, y teniendo que volver a **repetirla en forma ORAL**.

Durante la realización de las pruebas objetivas se permitirá al alumno consultar *apuntes, apéndices gramaticales, esquemas, móvil*, cuando previamente se le haya autorizado por el profesor.

En caso de detectar que un alumno está utilizando o ha utilizado cualquier herramienta que no se ha utilizado previamente durante una prueba objetiva, será calificado con un 0 (cero), debiendo realizar otra prueba cuando la fije el Departamento.

Asimismo, también se penalizará con una calificación de 0 (cero) cualquier actitud indebida que tenga lugar durante el desarrollo de la prueba (*copiar al compañero, usar chuletas, visar el móvil sin autorización,...*). En ningún caso se permitirá la repetición de la prueba. Teniendo en cuenta la cantidad de instrumentos de evaluación que cada profesor disponga de cada alumno, no será necesaria la repetición de las pruebas en caso de falta de asistencia justificada a algunas de ellas.

En el caso de que el alumno se haya ausentado durante el período de una prueba, quedará a criterio de cada profesor la repetición de la prueba. Será *conditio sine qua non* para la repetición de la prueba, la presentación de un justificante médico o paterno debidamente informado.

Ahora bien, si el profesor dispone de instrumentos necesarios de semejante naturaleza realizados previamente por el alumno o bien se prevé que se realizarán más pruebas a lo largo del trimestre, se entenderá que no será necesaria la repetición de la prueba a la que no acudió, pues se dispone instrumentos suficientes para poder evaluar al alumno. Insisto, siempre y cuando la falta sea justificada, no se calificará y no se tendrá en cuenta para la nota. En el caso de ser injustificada, la calificación de dicha prueba será de “cero – N.P. (No Presentado)”.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA de LATÍN 4º.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1º evaluación: 30%
- 2º evaluación: 30%
- 3º evaluación: 40%

CRITERIOS DE REDONDEO

Teniendo en cuenta que las calificaciones que se consignan en los boletines no podrán incluir decimales, el Departamento de Lenguas clásicas del IES La Serna se guiará por las siguientes instrucciones en el caso de que la calificación obtenida por un alumno resulte en un número con decimales:

• **4.50 = Suspenso.** Se valorará si el alumno realiza una breve prueba oral, con los contenidos no superados. O bien, la revisión de las actividades del cuaderno, con el fin de arañar unas décimas que le permitan el APTO en la materia.

- 4,51 a 5,50 = 5.00 (CINCO)
- 5,51 a 6,50 = 6.00 (SEIS)
- 6.51 a 7,50 = 7.00 (SIETE)

- 7,51 a 8,50 = 8.00 (OCHO)
- 8,51 a 9,50 = 9.00 (NUEVE)
- 9,51 a 10,00 = 10.00 (DIEZ)

Estas instrucciones serán de aplicación en las evaluaciones intermedias. Sin embargo, de cara a la evaluación final o evaluación ordinaria, el redondeo quedará a criterio del profesor atendiendo a la evolución y al aprovechamiento del curso por parte del alumno. En cualquiera de los casos, de cara al cálculo de la nota final de la asignatura, se utilizarán **las calificaciones con decimales** (que constarán en cuaderno del profesor) **obtenidas en cada una de las evaluaciones para realizar la ponderación correspondiente.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por EVALUACIÓN:

A) Porcentajes sobre APARTADOS de Saberes Básicos

- Latín 4º

APARTADOS	Porcentaje de la calificación (%)
1.-Presente de la Civilización latina: <i>aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos...</i>	10 %
2.-LATÍN y PLURILINGÜISMO: LÉXICO. <i>Normas de evolución fonética, dobles, procedimientos de derivación y composición,...</i>	30%
3.- TEXTO LATINO y TRADUCCIÓN. <i>Puesta en práctica de la morfosintaxis latina</i>	40 %
4.- LEGADO y PATROMINIO.	20 %

Para el APTO (5) de la materia al final del curso deberá haberse conseguido un 50% de la calificación de los diferentes APARTADOS.

B) PUNTUACIÓN SOBRE INSTRUMENTOS:

Latín 4º

INSTRUMENTO	Puntuación (%)	OBSERVACIONES
1. Pruebas objetivas de Unidad	4 (40 %)	Se podrán realizar hasta tres ejercicios por evaluación, con la misma valoración ² .
2.- Actividades diversas en Aula: <i>ejercicios, actividades de libro digital,...</i> Revisión de cuadernos de manera aleatoria.	1 (10%)	Ejercicios de libro de texto y otras actividades encomendadas en Aula. La revisión de cuadernos se hará quincenalmente.

² Cuando se realicen TRES pruebas objetivas, el alumno podrá eliminar la PEOR calificación obtenida, siempre que no sea inferior a **3,75**

3.- Trabajos individuales o en grupo presentados mediante TIC. Se incluye el trabajo de lectura encomendada.	2 (20 %)	Se valorará cualquier producción que se presente en Aula mediante los TIC
4.- Actividades de léxico y plurilingüismo...	2 (20 %)	Un día a la semana se trabajará de manera especial el léxico español de procedencia latina (78%). Todas las pruebas objetivas podrán incluir hasta dos apartados de léxico.
5. Pruebas orales en Aula	1 (10 %)	Se podrán realizar preguntas en cada sesión al alumnado sobre aspectos lingüísticos o culturales que se hayan visto en cada Unidad.

1.3.14. El Departamento de Latín y los Objetivos del Centro.

Nuestro Departamento participará con los Objetivos del centro en la forma siguiente y en LATÍN 4º:

	O.G.C.	A.D.L. Latín 4º
1	<i>Mejorar resultados académicos</i>	Implementando con actividades motivacionales, y reforzando con DUA en aquellos alumnos que se perciba un desnivel académico.
2	<i>Elaborar el Plan Incluyo y poner en marcha las medidas necesarias para atender las diferencias individuales.</i>	Estudiar y puesta en marcha de P.I. para los alumnos que desde la E. Inicial se hayan detectado carencias, o dificultades. Dichos modelos serán anexados en las Actas correspondiente del Departamento
3	<i>Promover el respeto entre los miembros de la comunidad educativa.</i>	Se trabajará en las tutorías los DEBERES del alumnado dentro de las normas de RRI que afecten a cualquier miembro de la C.E. Quienes no cumplan con dichos deberes de respeto a todos los miembros de la CE no participarán en actividades extraescolares del Departamento. Posibilidad de participar en visita a yacimiento arqueológico de Clunia.
4	<i>Combatir el acoso escolar.</i>	Actuación inmediata en caso de detectar algún caso. Taller de mitología, en los que se puedan confrontar modelos de respeto por el otro (mito de Aracne, Narciso)
5	<i>Consolidar el proyecto de mejorar de la orientación académico profesional.</i>	Dedicar alguna sesión mensual en calidad de profesor-tutor a darles información sobre las opciones académicas y profesionales después de concluir la ESO. Las diferentes salidas y opciones con las Humanidades y CCSS. Posible visita a la URJ a las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho
6	<i>Retomar actividades para la mejora de la competencia lingüística en inglés del alumnado.</i>	<i>Se trabajará en alguna sesión la importancia de la lengua latina en la gestación de una gran parte del vocabulario del inglés (60 % de la terminología), no siendo lengua románica (por influencia primero latina, luego francesa).. Por lo general, se mencionarán palabras inglesas, de clara raíz latina (v.g.: CAR, procedente del término CARRUS,...etc)</i>
7	<i>Favorecer la participación del alumnado y de las familias.</i>	Abrir la posibilidad a las familias de participar en alguna Actividad Complementaria o Extraescolar propuesta por el Departamento.
8	<i>Consolidar la implantación de la L.O. 3/2020 y sus concreciones normativas.</i>	Debemos estar convencidos de que una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y de sus ciudadan@s. Nuestro Departamento colaborará en consolidar el proceso de implantación y aplicaren los distintos niveles cuantos cambios supongan, al final de las etapas, una mejor preparación de nuestros alumnos no sólo a nivel académico, sino que también les convierta en mejores ciudadan@s.

9	<i>Actualizar el equipamiento y mejorar las instalaciones y la dotación tecnológica.</i>	Debido a que el material audiovisual y medios TIC del Aula materia están un tanto obsoletos se requiere una renovación de Equipos, con el fin de mejorar la calidad de imagen y sonido (continuos cortes de imagen, problemas con el sonido). Implementar con otros: posibilidad de solicitar pizarras digitales para un número de Aulas cada año académico.
10	<i>Favorecer las relaciones con las instituciones de distintos ámbitos.</i>	Realizar actividades o colaborar con instituciones externas: visita a la UCM (representaciones de teatro dentro del festival de teatro clásico); invitar a actividades complementarias a dichas instituciones que pueda realizar nuestro Departamento (Ayuntamiento,...), como las lecturas dramatizadas de obras clásicas greco-latinas. Jornadas de orientación académica y profesional, contando con la presencia de alguna personalidad importante en el mundo de las Humanidades clásicas.

1.2.15. Recursos Didácticos (Libros, material audio-visual, otros medios TIC)

Para Latín 4º LOMLOE se usará en el presente curso el LIBRO DE TEXTO de ANAYA, *Operación Mundo*, además de todo su contenido audio-visual. Se utilizará material propio elaborado por el Departamento en las materias de LATÍN, I, II, GRIEGO I y II, que constarán de 9 UNIDADES- condensadas-, y en el que se incluirá todo el contenido previsto en la Programación oficial de cada asignatura. Se utilizarán antologías de textos adaptados y adecuados para poner al alumno en contacto directo con la historia, la cultura y la lengua latina. Igualmente, con este material se analizarán los aspectos fundamentales de lengua o cultura de los textos latinos con participación activa del alumno. Asimismo, se informarán y aplicarán los contenidos gramaticales con criterios de rentabilidad didáctica. Selección del vocabulario básico de los textos de acuerdo con su frecuencia e interés histórico y cultural. Traducción del texto adaptado latino a la lengua materna. Lecturas en castellano de textos clásicos latinos (prosa, generalmente) y comentario posterior.

En cuanto a los recursos didácticos se podrán utilizar:

- Material impreso: Prensa diaria, revistas, artículos científicos, con cuestionarios elaborados por el Departamento, con el fin de para desarrollar la comprensión lectora y de mejora de la expresión oral y escrita.
- Medios audiovisuales: videos, presentaciones power point, multimedia, que serán utilizados en las sesiones lectivas y que nos permitirán atender las diversas formas de aprendizaje de nuestro alumnado.
- Actividades diversas elaboradas por el Departamento: fichas de trabajo, cuadros sinópticos, material de refuerzo y ampliación, etc. utilizadas como material de clase o para casa.
- Materiales específico del Departamento: mapas murales, mapas en 3d, bibliografía específica y adaptada, ...libros de lectura de diversas colecciones juveniles sobre temas históricos y mitológicos (Anaya, Vicens-Vives, Akal,...), en definitiva material que pueda llevarse fácilmente al aula y permitan ilustrar la exposición de los contenidos.
- Página web del en las se exponen materiales muy diversos: presentaciones, fichas de trabajo, lecturas, vídeos, etc.
- Existe la posibilidad del uso del aula de informática del centro.
- Mapas históricos, transparencias y material audiovisual.
- Diccionarios de mitología, de literatura,...
- Libros de cultura sobre Grecia y Roma
- Colección clásica GREDOS.

- Diverso material para cultura clásica: diapositivas, maquetas, libros con viñetas, etc.
- Libros de texto de diversas editoriales.
- Material del profesor: diversos libros de texto italianos de LATÍN (con metodología activa) con gramática y abundantes ejercicios.

Manuales didácticos:

Los alumnos tienen a su disposición en el Departamento de Latín, los libros de texto de las principales editoriales, que nos han llegado al centro en los últimos cursos.

▶ Textos latinos originales:

- Antologías temáticas.
- Oxford Classical Texts.
- Société d'Edition "Les Belles Lettres".

▶ Textos latinos traducidos (Sólo del Jefe del Departamento):

- Biblioteca Clásica Gredos.
- Ediciones Alma Mater.
- Ediciones Guadarrama.

▶ Láminas y mapas del mundo clásico.

▶ Vídeos: además de los incluidos en el material de ANAYA, cito entre otros (Algunos del Jefe del Departamento, muchos de ellos se pueden consultar en canales de difusión de Internet):

- **Mitología griega y romana:** 1. **El origen de los dioses. Los amores de Zeus;** 2. **Los dioses olímpicos (orígenes y atributos).** Cultura Clásica.
- **Aproximación a la Roma clásica,** Vols. I, II. UNED. En VHS
- **Aproximación a la Roma clásica,** Vols. I, II. UNED. En VHS
- **Antiguas civilizaciones. Roma.** S.A.V. editora.

▶ DVDs: cito entre otros:

- **Arte griego y romano.** Enciclopedia Multimedia del Arte Universal (Tribuna). Las raíces de Occidente.
- **Hércules: 10 DVD de dibujos animados.** Canal Satélite Digital.
- **Colección héroes mitológicos: Helena de Troya; Jasón y los argonautas; El coloso de Rodas; La batalla de Marathon etc...**DVD video.
- **Los dioses perdidos: 1. Grecia; 2. Roma.** Canal Satélite Digital.

▶ Internet:

http://www.culturaclasica.com/enlaces/cultura_clasica.htm

<http://www.ciudadpintura.com/>

<http://culturaclasica.net/>

<http://www.uv.es/arete/>

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>

http://www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll_Greco-Roman.html

<http://classics.mit.edu/index.html>

<http://espanol.geocities.com/ega612/clasicas/internet.htm>

<http://clasicas.usal.es/recursos/textos.htm>

<http://www.anmal.uma.es/recursos0.htm>

<http://www.unav.es/hAntigua/textos/docencia/grecia/matgrec.html>

<http://www.liceodigital.com/historia/grecia/grecia.htm>

http://www.geocities.com/historia_imperia/grecia/grecia.html

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<http://chironwiki.wikispaces.com/Webquests+de+cultura+clasica>

http://wings.buffalo.edu/AandL/Maecenas/general_contents.html#Greece

<http://ticalbalat.wordpress.com/category/materiales/griego-latin-cclasica/>

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/progym/progymnasmata.html>

<http://www.slideshare.net/ovando/tic-en-aulas-de-clasicas/>

<http://www.xtec.cat/~sgiralt/>

<http://www.fernandolillo.blogspot.com/>

<http://griegoantiguo.wordpress.com/>

<http://deviajeitaca.blogspot.com/>

<http://historiavarqueologia.wordpress.com/>

1.3.16. Uso de las T.I.C. en LATÍN 4º

En la materia de latín 4º este uso de los medios será prioritario, a través de diferentes formas:

- Uso de los medios audiovisuales facilitados por el libro digital de Latín 4 ANAYA. Edic. 2023.
- Mediante la búsqueda de información en las diferentes páginas web, seleccionan la información apropiada para Unidad.
- Con la visualización de experiencias, resolución de cuestiones, etc.
- Con la elaboración individual o en grupo de trabajos sobre los diferentes contenidos de la materia, con la susceptible presentación de dichas elaboraciones utilizando diversos formatos digitales.
- Pudiendo contrastar experiencias “digitales” con la consulta de páginas web de otros Departamentos de lenguas clásicas de Madrid.
- El Departamento ha elaborado también materiales didácticos propios, que serán de apoyo. Para su visionado nos serviremos de las nuevas

tecnologías en el aula en la exposición de los contenidos, actividades, etc.

- El Departamento desarrollará, como en cursos anteriores, actividades para fomentar el uso de las nuevas tecnologías por nuestros alumnos, ya de ESO, ya de Bachillerato. Las actividades consistirán en búsqueda de información en diferentes páginas web, visualización de experiencias, resolución de cuestiones, etc.
- En los trabajos de investigación que el alumnado realice a lo largo del curso se promoverá el uso de las TIC, procesadores de texto, ppt, etc., *en la presentación de trabajos, lecturas dramatizadas de obras clásicas en su texto original* y se plantearán proyecciones de imágenes e igualmente de edición de música.
- Siempre que el perfil del grupo, la organización del centro y de la propia materia lo permita se podrá utilizar el aula de informática y la pizarra digital.

1.3.17. Orientación Académica y Profesional en 4º ESO

Para *Mejorar la orientación académica y profesional del alumnado* (figurando como uno de los Objetivos general del centro), se impulsará un nuevo modelo de orientación académica y profesional integral y de calidad en el centro, proporcionando al alumnado la adquisición de técnicas, hábitos y valores que le proporcionen una base sobre la que construir una educación integral y posibiliten el desarrollo de su autonomía personal, nuestro Departamento dedicará alguna sesión semanal a la orientación académica y/ o profesional, especialmente cuando tratemos en el aula la información sobre la Educación en Roma, o bien los oficios y profesiones en la Antigua Roma. Para aquellos alumnos que opten por el bachillerato de HH o CSO se les podrá hablar de los estudios jurídicos (Derecho), para lo que será necesario que se acerquen, a través del latín, al lenguaje jurídico (con latinismos o expresiones latinas como: *habeas corpus, quid pro quo, in dubio pro reo, sub iudice, memorándum,...*). Se podrá plantear que participen con los de Bachillerato en la visita a la Universidad Rey Juan Carlos de Fuenlabrada; asistiendo con los alumnos a sesiones informativas organizadas por el D.OR. del centro, etc.

Participarán en las sesiones que sobre orientación académica y profesional se planteen en el segundo trimestre por parte del centro.

LOMLOE

- *Marco normativo y objetivos de la etapa*

A.- En ESO

Nuevo marco normativo

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Normativa autonómica.

Fines de la etapa

- La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran aprendizajes relacionados con:
 - los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor.
 - desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo
 - desarrollar hábitos de vida saludables
con el fin de preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Principios pedagógicos de la etapa

- Los centros educativos en esta etapa procurarán la elaboración de propuestas didácticas para todo el alumnado atendiendo a su diversidad contemplando métodos que tengan en cuenta los ritmos de aprendizaje y promoviendo el trabajo en equipo.
- Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
- La Educación Secundaria prestará especial atención a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas promoviendo el hábito de la lectura.
- Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Todas las materias de la etapa trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social

y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Además, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
- Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas. Además, promoverán las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa así como regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

Objetivos de la etapa

Los objetivos de la etapa son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa. Su consecución está muy vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y

mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- ***Competencias clave y perfil de salida al término de la etapa***

En un mundo en rápida evolución y con múltiples interconexiones, será necesario que cada persona atesore una amplia gama de capacidades y competencias, y que las desarrolle de forma continua a lo largo de toda la vida.

Las competencias clave tienen por objeto sentar las bases para la consecución de unas sociedades más equitativas y democráticas, y responden a la necesidad de crecimiento integrador y sostenible, a la cohesión social y al desarrollo de la cultura democrática.

Competencias clave en la ESO

Las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

- *los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos;*
- *las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados;*
- *las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.*

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE, para esta etapa educativa, está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

En estas competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales, imprescindibles para la convivencia, para combatir desigualdades y violencias, y para la empleabilidad futura de nuestros jóvenes de hoy, que deberán trabajar en un entorno variable en el que será necesario saber adaptarse a los cambios.

Deben desarrollarse a lo largo de toda la vida de una persona, comenzando en una edad temprana. La educación, la formación y el aprendizaje permanente de gran calidad e inclusivos ofrecen la oportunidad de adquirir competencias clave a todas las personas, por lo que pueden utilizarse planteamientos en todos los contextos de educación, formación y aprendizaje a lo largo de la vida.

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa. Estas se desarrollan con una perspectiva de aprendizaje permanente, desde la primera infancia hasta la vida adulta, y mediante el aprendizaje formal, el no formal y el informal en todos los contextos, incluidos la familia, el centro educativo, el lugar de trabajo, el entorno y otras comunidades.

Todas las competencias clave se consideran igualmente importantes; cada una de ellas contribuye a una vida exitosa en la sociedad. Las competencias pueden aplicarse en contextos muy distintos y en diversas combinaciones. Estas se solapan y entrelazan: determinados aspectos esenciales en un ámbito apoyan la competencia en otro. Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales.

Perfil de salida

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre

los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento «Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century» de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.*
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las*

- necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.*
- *Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.*
 - *Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.*
 - *Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.*
 - *Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.*
 - *Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.*
 - *Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.*
 - *Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.*
 - *Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.*

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

Descriptorios operativos de las competencias clave

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Secundaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CCL1. *Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.*

CCL2. *Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.*

CCL3. *Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en*

conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. *Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.*

CCL5. *Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.*

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CP1. *Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.*

CP2. *A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.*

CP3. *Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.*

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y la explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y las metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o los deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

STEM1. *Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.*

STEM2. *Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor; confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.*

STEM3. *Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.*

STEM4. *Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.*

STEM5. *Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.*

- **Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluidos el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la

propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CD1. *Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.*

CD2. *Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.*

CD3. *Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.*

CD4. *Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.*

CD5. *Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.*

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. *Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.*

CPSAA2. *Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales,*

consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. *Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.*

CPSAA4. *Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.*

CPSAA5. *Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.*

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CC1. *Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.*

CC2. *Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.*

CC3. *Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.*

CC4. *Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.*

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CE1. *Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.*

CE2. *Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.*

CE3. *Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.*

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos. Al completar la Educación Secundaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. *Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico,*

implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. *Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.*

CCEC3. *Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.*

CCEC4. *Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.*

- **Competencias específicas para 4º ESO- LATÍN**

Las competencias específicas son aquellos desempeños que el alumnado debe poder realizar en actividades, tareas o situaciones. Para su abordaje, requerirá de los saberes básicos del área. Estas competencias específicas se convierten en el elemento de conexión existente entre el perfil de salida del alumnado y los criterios de evaluación y los saberes básicos del área.

Las competencias específicas, por norma general, expresarán la capacidad o capacidades que se desean conseguir, el cómo alcanzarlas y su finalidad.

Las competencias específicas para el área de LATÍN son:

1. *Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.*

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde

un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella otra que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

2. *Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar distintas variedades y perfiles lingüísticos, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas, y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. *Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.*

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

4. *Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.*

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporcionan los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción,

mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

5. *Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

- **Situaciones de aprendizaje**

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una

herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Las situaciones de aprendizaje a trabajar se irán indicando en las programaciones de Aula de Latín 4º. Son las indicadas en el libro de texto Latín 4 ANAYA, material de trabajo en el presente curso LOMLOE.

- **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación serán los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades, tareas o situaciones a las que se refieren las competencias específicas del área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa, por lo que no siempre se trabajarán todos los criterios de evaluación en ambos cursos del ciclo.

Los **criterios de evaluación** para esta área son:

Competencia específica 1

- 1.1 *Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.*
- 1.2 *Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.*
- 1.3 *Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.*

Competencia específica 2

- 2.1 *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.*
- 2.2 *Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.*
- 2.3 *Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.*
- 2.4 *Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.*

Competencia específica 3

- 3.1 *Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.*
- 3.2 *Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.*
- 3.3 *Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.*

Competencia específica 4

- 4.1 *Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.*

- 4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
- 4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Competencia específica 5

- 5.1 Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 5.2 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
- 5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

- **Procedimientos e instrumentos de evaluación a aplicar en 4ª de la ESO.**

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior.
- otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Para ello, es conveniente iniciar el curso con actividades para activar en el alumnado los conocimientos y destrezas trabajados con anterioridad, trabajando los aspectos fundamentales que el alumnado debería conocer hasta el momento. De igual modo se deben proponer actividades suficientes que nos permitan conocer realmente las destrezas y los conocimientos que poseen los alumnos y las alumnas de cada grupo, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características tanto de grupo como individuales para cada alumno o alumna, de acuerdo con lo establecido en el marco del Plan de Atención a la Diversidad.

Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial de salida del alumnado para la Educación Secundaria como el logro de los objetivos de la etapa. El

currículo para la Educación Secundaria está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en las competencias específicas de las áreas curriculares de la etapa. Estas aparecen concretadas mediante los **criterios de evaluación** que se han elaborado para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de dichas competencias específicas. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas.

El enfoque dado a los criterios de evaluación genera una estructura relacional y sistémica entre todos los elementos del currículo; es decir, facilita la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que comentaremos con más detalle en el «cómo evaluar».

Evaluación final o sumativa

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.

La evaluación y la promoción del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con adaptaciones curriculares será competencia del equipo docente con la participación del profesorado especialista, de acuerdo con lo establecido en las mismas. Cuando la adaptación curricular sea significativa, la evaluación se realizará tomando como referente los objetivos y los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

Referentes de la evaluación

Los referentes para la evaluación serán:

- **El perfil de salida**, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado con las orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria que se establecen en los **descriptores operativos**.
- **Las competencias específicas del área**, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa que establecen el nivel de desempeño esperado y nos indican los descriptores operativos a los que se da respuesta desde esta.
- **Los criterios de evaluación** de las diferentes áreas curriculares, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios se establecen para cada ciclo y se concretarán para cada curso en sus distintas unidades didácticas.

En cada evaluación, el departamento podrá decidir el peso que en la calificación final de cada trimestre y área tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de sus estudiantes. Para su determinación, pueden apoyarse en unas tablas como las siguientes:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN

Herramientas de evaluación del trabajo competencial	
Pruebas de evaluación escritas	
Evidencias de los saberes, haceres y actitudes aprendidos.	
Calificación total	

Al final del curso:

	PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL
1.ª evaluación	30%
2.ª evaluación	30%
3.ª evaluación	40%
Calificación total	

Asimismo, cada centro determinará el peso de cada área y competencia de cara a la promoción final de cada alumno y alumna.

B) Instrumentos de evaluación

- *Cuaderno del profesor*
- *Google- Classroom*
- *Autoevaluación del alumnado sobre:*
 - a) la responsabilidad en las tareas.
 - b) Diana de autoevaluación de la actitud en el aula.
 - c) Diana de autoevaluación de la gestión y la organización semanal.
 - d) Diana de autoevaluación del trabajo diario.
 - e) Diana de coevaluación del trabajo en equipo.
 - f) Escala de autoevaluación de la resolución de ejercicios.
 - g) Guion de autoevaluación para la realización de entrevistas.
 - h) Registro de autoevaluación de actitudes.
 - i) Registro de evaluación del trabajo cooperativo.
 - j) Registro de observación del cuaderno.
 - h) Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.
 - i) Rúbrica de coevaluación del trabajo en grupo.

Instrumentos para la evaluación competencial. Rúbrica para evaluar (se subrayan los de mayor uso):

- El cuaderno del alumnado.
- El emprendimiento.
- El resumen de una lectura crítica.
- El trabajo con imágenes.
- El tratamiento de diversidad en el grupo.
- El tratamiento de diversidad individual.
- El uso de las TIC y las TAC.
- La autonomía personal.
- La búsqueda y el tratamiento de la información.
- La comprensión lectora (comprensión escrita).
- La comprensión oral.
- La escucha activa en audiciones.
- La exposición oral de trabajos.
- La participación en los trabajos cooperativos.
- La redacción y la presentación de trabajos escritos.
- La resolución individual de ejercicios.
- Las intervenciones en clase: Exposición oral.
- Los apuntes de clase.
- Los trabajos e informes (expresión escrita).
- Los trabajos individuales.
- Mapas conceptuales.
- Pruebas orales y escritas.
- Un debate.
- Un examen.
- Una exposición con herramientas digitales.

Autoevaluación de la práctica docente. Registro para la autoevaluación del profesorado de:

-
- El desarrollo de la enseñanza.
 - La motivación del alumnado.
 - La planificación.
 - El seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

• SABERES BÁSICOS. LATÍN 4º ESO

Llamamos saberes básicos a los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios del área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Los saberes básicos se organizan en torno a bloques dentro del área y conforman su estructura interna.

Los **SABERES BÁSICOS**, por su parte, se articulan en bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

Los saberes básicos para esta área son:

A. El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (**civis, populus, sacer, homo**, etc.).
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo.

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción.

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

D. Legado y patrimonio.

- *Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.*
- *La transmisión textual y los soportes de escritura.*
- *Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.*
- *Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.*
- *Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.*
- *Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.*
- *Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.*

• **Contenidos evaluables curso 2023-2024. Temporalización.**

1º trimestre (Septiembre-Noviembre 2023)

UNIDAD 1

1. La ciudad de Roma

2. Clases de palabras
3. CASO y declinación
4. PRIMERA DECLINACIÓN
5. Formación de palabras
6. Aprende a traducir

Comprende el texto y exprésate

Reflexiona y Valora

PRÁCTICA DE UNIDAD 1

UNIDAD 2

1. La historia de Roma

2. La 2ª DECLINACIÓN
3. Los adjetivos
4. Formación de palabras
5. Aprende a traducir

Comprende el texto y exprésate

Reflexiona y Valora

PRÁCTICA DE UNIDAD 2

UNIDAD 3

1. La Hispania romana. Riqueza y monumentos de la H. romana

2. El verbo latino.
3. El presente e imperfecto de Indicativo activo.
4. Preposiciones
5. Formación de palabras
6. Aprende a traducir

Comprende el texto y exprésate

Reflexiona y Valora

PRÁCTICA DE UNIDAD 3

2ª EVALUACIÓN: DICIEMBRE 2023-MARZO 2024

UNIDAD 4

1. Las clases sociales en Roma

2. 3ª Declinación: TEMAS EN CONSONANTE
3. Futuro imperfecto de indicativo
4. La oración compuesta
5. Formación de palabras
6. Aprende a traducir

Comprende el texto y exprésate

Reflexiona y Valora

PRÁCTICA DE UNIDAD 4

UNIDAD 5

1. El ejército romano. La organización militar

2. 3ª Declinación: temas en vocal -i
3. Tema de perfecto: perfecto de Indicativo
4. Formación de palabras
5. Aprende a traducir

Comprende el texto y exprésate

Reflexiona y Valora

PRÁCTICA DE UNIDAD 5

UNIDAD 6

1.- La religión en Roma

- 2.- Pronombres personales (EGO, TU) y demostrativos (HIC, ISTE, ILLE)
- 3.- Tema de perfecto: pluscuamperfecto de Indicativo
- 4.- Formación de palabras
- 5.- Aprende vocabulario
- 6.- Aprende a traducir.

Comprende el texto y exprésate

Reflexiona y Valora

PRÁCTICA DE UNIDAD 6

3ª EVALUACIÓN: ABRIL- JUNIO 2024

UNIDAD 7

1. Organización política en Roma. Instituciones políticas

2. 4ª declinación.
3. Futuro perfecto de indicativo
4. El pronombre relativo QUI, QUAE, QUOD
5. La oración de relativo
6. Formación de palabras
7. Aprende vocabulario
8. Aprende a traducir.

*Comprende el texto y exprésate
Reflexiona y Valora*

PRÁCTICA DE UNIDAD 7

UNIDAD 8

1.- Familia y educación en Roma

- 2.- 5ª declinación.
- 3.- Los numerales
- 4.- Voz pasiva en los tiempos de presente: presente e imperfecto de indicativo.
- 5.- La oración pasiva.
- 6.- Aprende a traducir.

*Comprende el texto y exprésate
Reflexiona y Valora*

PRÁCTICA DE UNIDAD 8

UNIDAD 9

1.- Ocio y espectáculos en Roma

- 2.- Formas nominales del verbo: INFINITIVO y PARTICIPIO
- 3.- Sintaxis: *el infinitivo y el participio concertado*
- 4.- El *participio absoluto*
- 5.- Funciones sintácticas de los casos.
- 6.- Formación de palabras
- 7.- Aprende vocabulario
- 8.- Aprende a traducir

*Comprende el texto y exprésate
Reflexiona y Valora*

PRÁCTICA DE UNIDAD 9

• Metodología: 4º ESO

Como principios metodológicos de la Educación Secundaria podríamos señalar:

- El aprendizaje significativo a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Como se verá más adelante, se hará visible en actividades que ponen en juego el pensamiento a través de organizadores visuales, procesos cognitivos o procedimientos de autoevaluación.
- La aplicación de lo aprendido en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.
- El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. Siempre que sea posible, el aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución, para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje. Para ello, se promoverá la motivación intrínseca del alumnado, vinculada a la responsabilidad, autonomía y al deseo de aprender. Todas las claves en las que se fundamenta este proyecto, como se verá más adelante, darán fiel respuesta a este principio.
- La concreción de la interrelación de los aprendizajes tanto en cada área como de carácter interdisciplinar. Para ello, es especialmente aconsejable la aplicación de una metodología basada en los centros de interés, los proyectos, los talleres o las tareas competenciales. Este principio responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida.
- La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana como elemento motivador para el aprendizaje. Requiere un entrenamiento en la búsqueda reflexiva y creativa de caminos y soluciones ante dificultades que no siempre tienen una solución simple u obvia. Las habilidades relacionadas con la resolución de problemas se relacionan con la planificación y el razonamiento, pero también con la adaptación a nuevas situaciones, la intuición, la capacidad de aprender de los errores y de atreverse a probar, con el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo, y con el emprendimiento. Este principio fundamenta la incorporación de una amplia gama de procesos cognitivos en las actividades que se les va a plantear al alumnado en cada uno de los temas.
- El fomento de la creatividad a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para el alumnado en todas las áreas. El alumnado debe comprender que el conocimiento está inacabado y que es posible explorar otras posibilidades, lo que supone perderle el miedo a cometer errores en la búsqueda y reflexionar sobre el valor de sus propuestas.
- El desarrollo de destrezas básicas que potencien aspectos clave como la lectura, el debate y la oratoria, aspecto que se trabaja con carácter interdisciplinar en todas las áreas a través del proyecto lingüístico.
- Fomentar la autonomía en los aprendizajes que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender como elemento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. Requiere incluir en el currículo y en la práctica educativa aspectos como el autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y su autorregulación, el trabajo en equipo y procesos de autoevaluación. En cada tema se reflexionará sobre el «¿Cómo he aprendido?». Además, se van a poner en juego actividades de corte cooperativo.
- La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recurso didáctico del profesorado, pero también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes (TAC). Este uso de las TIC se evidenciará en cada tema de diversas formas, favoreciendo que el alumnado se vaya creando su propio entorno personal de aprendizaje.
- Lograr un buen clima de aula que permita al alumnado centrarse en el aprendizaje y le ayude en su proceso de educación emocional. Este clima depende especialmente de la claridad y consistencia de las normas y de la calidad de las relaciones personales. Para ello, se tendrá muy presente que hay que ayudar al alumnado a desarrollar y fortalecer los principios y los valores que fomentan la igualdad y favorecen la convivencia, desde la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos. Este principio y los dos siguientes estarán presentes de manera explícita en actividades que requieren una toma de conciencia de las emociones en sí mismos y en las demás personas, así como en actividades cooperativas donde el alumnado aprenderá de las aportaciones que haga a sus compañeras y compañeros, y de las que reciba.
- La atención a la diversidad del alumnado como elemento central de las decisiones metodológicas que conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno o alumna y ajustarse a ellas.
- Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas

de apoyo educativo. Para ello, se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

- Se fomentará el uso de estrategias de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a la gestión de sus emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos, con un programa completo que se desarrolla a lo largo de toda la Educación Secundaria, desde las propias actividades que desarrolla el alumnado en su aula y que desarrollaremos en el apartado siguiente sobre «metodologías activas».
- La combinación de diversos agrupamientos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros y compañeras.

Aplicación de metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, partiremos de situaciones auténticas que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

En las páginas finales de cada unidad, mediante el uso de un portfolio, también tendrá un papel clave para la reflexión personal y crítica que muestre no solo el progreso académico, sino también habilidades y estrategias vinculadas con las claves de la metodología a desarrollar. El portfolio permite al alumnado crecer

en su desarrollo competencial, especialmente en la nueva y más importante alfabetización para el siglo XXI: aprender a aprender. Ayudará a vertebrar estos procesos de reflexión evaluativa necesarios en el aula. Con las distintas actividades que en él se proponen, pretendemos que se convierta en un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que lleve al estudiante a ser consciente de su propio aprendizaje desde cuatro perspectivas: reflexionando sobre lo que ha aprendido, tomando evidencias de sus avances, pensando sobre su proceso de aprendizaje y buscando situaciones de la vida cotidiana en las que pueda aplicar esos aprendizajes.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone huir de modelos basados en la competición donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

- Aprendizajes emocionantes. El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes

son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.

- Actividades emocionales integradas en cada tema. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico también se contempla el emprendimiento como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

Con respecto a las actividades complementarias que se pueden proponer al alumnado, conviene reflexionar sobre estas cuestiones:

- ¿Se consiguieron los objetivos propuestos a partir de las actividades realizadas?
- ¿Cuál fue el resultado de la realización de las actividades?
- ¿Cuáles de ellas han gustado más?
- ¿Qué propuestas de mejora podemos señalar?

A partir del trabajo a partir de competencias, se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje que incluye el currículo de cada asignatura. Para registrarlas, utilizaremos portafolios de aprendizaje en el aula, lo que hace necesario que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifiquen la realización y la recogida de pruebas que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.

El portafolio es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de evidencias de la evolución de cada alumno y alumna; esta recogida puede pautarse, o dejar que sea el propio alumnado el que seleccione qué evidencias quiere mostrar. Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal. El documento del portafolio puede realizarse en papel o en formato digital. En el anexo de evaluación se presenta un guion para su realización.

Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que aparecen en cada unidad.

- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas.
- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que evidencien el trabajo realizado en cada unidad.
- Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico.
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.

3. Programación Didáctica Latín 4º. TABLAS (*competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos o Saberes Básicos, **situaciones de aprendizaje**, instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Porcentaje de calificación (%)*).

PRIMERA EVALUACIÓN (Septiembre a Noviembre de 2023)

UNIDAD 1. LA LENGUA LATINA

Temporalización N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Hablando con Anquises**.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

ODS 5. Igualdad de género.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Lee el libro VI de la *Eneida* y descubre el glorioso destino de Roma de la mano de Anquises.
- En grupo, reflexiona sobre la evolución de la lengua latina hasta el castellano.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. 	Lectura (pág. 12) «El latín y los muertos», de Juan Manuel De Prada.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 12) Identidad moral y espiritual. El latín.

<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 13)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p>1. El latín, una lengua indoeuropea (págs. 14-15)</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas indoeuropeas de Europa.</p> <p>Actividades.</p> <p>2. Historia de la lengua latina (págs. 16-17)</p> <p>La expansión del latín.</p> <p>El latín culto y el latín vulgar.</p> <p>La evolución del latín culto.</p> <p>La evolución del latín vulgar: el nacimiento de las lenguas romances, el castellano, origen y primeros documentos.</p> <p>Actividades.</p> <p>3. Historia de la escritura (págs. 18-19)</p> <p>Los sistemas de escritura.</p> <p>La historia del alfabeto: el alfabeto ugarítico, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto latino.</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El alfabeto latino (págs. 20-22)</p> <p>Las letras del alfabeto latino.</p> <p>Los fonemas del alfabeto latino.</p>
-----------------------------	--	--	---	---

				<p>La pronunciación del alfabeto latino. El alfabeto griego y el alfabeto latino. Actividades. 5. La acentuación (pág. 23) Normas generales. Actividades. 7. La formación de palabras (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Latinismos. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 27) Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i> 7. La formación de palabras (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Actividades.</p>

			<p>Comprueba lo aprendido (pág. 27)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>7. La formación de palabras (págs. 25-26)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras evolucionadas del latín.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 27)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 13)</p> <p><i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 13)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p>7. La formación de palabras (págs. 25-26)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras evolucionadas del latín.</p> <p>Derivación y composición.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 27)</p>

				Recuerda lo aprendido.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situación de aprendizaje (pág. 13) Hablando con Anquises. Contextos clásicos (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma. Los inventores del alfabeto.
		3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i> Comprueba lo aprendido (pág. 27) Comprende el texto y exprésate. Contextos clásicos (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma.

		3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 13)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 28-29)</p> <p>Los inventores del alfabeto.</p>
CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Cómic (pág. 13)</p> <p><i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 27)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 28-29)</p> <p>Júpiter revela a Venus el futuro de Roma.</p>
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 13)</p> <p><i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p>
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>6. Los números romanos (pág. 24)</p> <p>Normas generales.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 27)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p>

		<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual y los soportes de escritura. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Contextos clásicos (págs. 28-29)</p> <p>La transmisión de la literatura latina.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 27)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 27)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 28-29)</p> <p>La transmisión de la literatura latina.</p>

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 2. LA CIUDAD DE ROMA

Temporalización N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Hablando con Anquises***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

ODS 5. Igualdad de género.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Conoce la antigua ciudad de Roma y relaciona sus formas de vida con los actuales ODS.
- Plantea cómo han de ser las ciudades del futuro para cumplir con los ODS.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 30) «La vida en el Foro», de Ugo Enrico Paoli (<i>Urbs. La vida en la Roma antigua</i>). Situación de aprendizaje (pág. 31) Hablando con Anquises. 1. La ciudad de Roma (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades. Contextos clásicos (pág. 47) Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 30) La ubicación de Roma. Una ciudad para ser vivida.

CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. Clases de palabras (págs. 34-35)</p> <p>Palabras variables e invariables.</p> <p>La estructura de las palabras variables.</p> <p>Actividades.</p> <p>2. La primera declinación (págs. 39-40)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 41-42)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la 	<p>Cómic (pág. 31)</p> <p><i>Urbs Roma.</i></p> <p>5. La formación de palabras (págs. 41-42)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

			lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	
		2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La primera declinación (pág. 40)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 41-42)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 31³)</p> <p><i>Urbs Roma.</i></p> <p>2. La primera declinación (págs. 39-40)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 41-42)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>6. Traducción (págs. 43-44 del libro de ANAYA)</p> <p>Consideraciones previas.</p> <p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 46-47)</p> <p>Un lugar privilegiado.</p>

³ Todas las páginas que se indican son del libro de ANAYA, que se usará en el presente curso.

				Roma y sus provincias.
	3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 31) <i>Urbs Roma.</i> 6. Traducción (págs. 43-44) Consideraciones previas Pautas para traducir Aplica las pautas y traduce Actividades Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido Contextos clásicos (págs. 46-47) Un lugar privilegiado Roma y sus provincias	
	3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Contextos clásicos (págs. 46-47) Un lugar privilegiado Roma y sus provincias	

<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Cómic (pág. 31)</p> <p><i>Urbs Roma.</i></p> <p>2. Caso y declinación (págs. 36-38)</p> <p>El caso.</p> <p>El caso en latín.</p> <p>La declinación.</p> <p>Actividades.</p> <p>2. La primera declinación (págs. 39-40)</p> <p>Características de la primera declinación.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>6. Traducción (págs. 43-44)</p> <p>Consideraciones previas.</p> <p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 46-47)</p> <p>Un lugar privilegiado.</p> <p>Roma y sus provincias.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---

		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 31) <i>Urbs Roma.</i> 6. Traducción (págs. 43-44) Actividades.
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	- Retroversión de oraciones sencillas.	6. Traducción (págs. 43-44) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	1. La ciudad de Roma (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 45) Recuerda lo aprendido.
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar,	Situación de aprendizaje (pág. 31) Hablando con Anquises. 1. Cultura: la ciudad de Roma (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades. Contextos clásicos (pág. 47)

			<p>preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.</p>
	<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 30)</p> <p>Una ciudad para ser vivida.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 45)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>1. La ciudad de Roma (págs. 32-33)</p> <p>La ubicación de Roma.</p> <p>La ciudad eterna.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 47)</p> <p>Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.</p>	

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 3. LA HISTORIA DE ROMA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Hablando con Anquises***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

ODS 5. Igualdad de género.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Traza un itinerario desde la antigua Roma hasta la historia presente e imagina cómo será el futuro.
- Graba tus entrevistas y difúndelas.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1</p>	<p>1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p>	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	<p>Lectura (pág. 48)</p> <p>«Misión cumplida», de Indro Montanelli (<i>Historia de Roma</i>).</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 49)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p>1. La historia de Roma (págs. 50-52)</p> <p>La monarquía.</p> <p>La República.</p> <p>El Imperio: el alto imperio, el bajo imperio.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 63)</p> <p>Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.</p>
		<p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 48)</p> <p>La misión de Roma.</p> <p>Roma civilizadora.</p>
	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p>	<p>2. La segunda declinación (pág. 54)</p>

<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Actividades.</p> <p>3. Los adjetivos (pág. 56)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 57-58)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus.</i></p> <p>4. La formación de palabras (págs. 57-58)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>	

		<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>3. Los adjetivos (pág. 56)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 57-58)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus.</i></p> <p>2. La segunda declinación (pág. 54)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 57-58)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>5. Traducción (págs. 59-60)</p> <p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 62-63)</p> <p>Las conquistas de Augusto.</p> <p>El largo mandato de Augusto.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus.</i></p> <p>5. Traducción (págs. 59-60)</p> <p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 62-63)</p> <p>Las conquistas de Augusto.</p> <p>El largo mandato de Augusto.</p>

		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 62-63)</p> <p>Las conquistas de Augusto.</p> <p>El largo mandato de Augusto.</p>
<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Cómic (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus.</i></p> <p>2. La segunda declinación (págs. 53-54)</p> <p>Características generales.</p> <p>Sustantivos masculinos.</p> <p>Sustantivos neutros.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>3. Los adjetivos (pág. 56)</p> <p>Características generales.</p> <p>Los adjetivos 2-1-2.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Grados del adjetivo.</p> <p>Adjetivos en <i>-er</i>.</p> <p>Actividades.</p> <p>5. Traducción (págs. 59-60)</p> <p>Pautas para traducir.</p>

				<p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 62-63)</p> <p>Las conquistas de Augusto.</p> <p>El largo mandato de Augusto.</p>
		<p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus.</i></p> <p>5. Traducción (págs. 59-60)</p> <p>Actividades.</p>
		<p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	<p>5. Traducción (pág. 60)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

		<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 49)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 63)</p> <p>Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 48)</p> <p>La misión de Roma.</p> <p>Roma civilizadora.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 49)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p>1. La historia de Roma (pág. 52)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 61)</p>

				<p>Reflexiona y difunde.</p> <p>Revisa tu planificación y el trabajo en equipo.</p> <p>Perfil competencial de salida.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 63)</p> <p>Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.</p>
--	--	--	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

2ª EVALUACIÓN (Diciembre 2023-Febrero 2024)**UNIDAD 4. HISPANIA****Temporalización**

N.º de sesiones: 8-10

**Situación de aprendizaje**

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Patreon***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Investiga sobre el micromecenazgo y forma grupos de trabajo.
- Conoce la romanización de Hispania y rastrea las huellas romanas en tu comunidad.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1</p>	<p>1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p>	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	<p>Lectura (pág. 66)</p> <p>«Un pueblo difícil de gobernar», de Antonio García y Bellido («Bandas y guerrillas en la lucha con Roma» <i>Conflictos y estructuras sociales en la Hispania Antigua</i>).</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 67)</p> <p>Patreon</p> <p>1. La Hispania romana (págs. 68-69)</p> <p>La conquista de Hispania.</p> <p>La división provincial.</p> <p>La organización política y administrativa.</p> <p>La organización social.</p> <p>Actividades.</p> <p>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana (págs. 70-71)</p> <p>La organización económica.</p> <p>Huellas de Roma en Hispania.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 81)</p> <p>Grandes obras: La comedia latina: Plauto.</p>
		<p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p>	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 66)</p>

		<p>sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	<p>Un pueblo anárquico. La romanización.</p> <p>1. La Hispania romana (pág. 69)</p> <p>Actividades.</p>
<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>3. El verbo latino (pág. 73)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El presente de indicativo (pág. 75)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. Las preposiciones (pág. 76)</p> <p>Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 77-78)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 67)</p> <p><i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>6. La formación de palabras. (págs. 77-78)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>3. El verbo latino (pág. 73)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El presente de indicativo. (pág. 75)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. Las preposiciones (pág. 76)</p> <p>Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 77-78)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 67) <i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>3. El verbo latino (pág. 73) Actividades.</p> <p>4. El presente de indicativo (pág. 75) Actividades.</p> <p>5. Las preposiciones (pág. 76) Actividades.</p> <p>6. La formación de palabras (págs. 77-78) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 79) Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 80-81) Las provincias de Hispania. Viriato.</p>

		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 67)</p> <p><i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 80-81)</p> <p>Las provincias de Hispania.</p> <p>Viriato.</p>
		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 80-81)</p> <p>Las provincias de Hispania.</p> <p>Viriato.</p>
<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Cómic (pág. 67)</p> <p><i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p>3. El verbo latino (págs. 72-73)</p> <p>Los tres temas verbales.</p> <p>Las cuatro conjugaciones.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El presente de indicativo (págs. 74-75)</p> <p>Desinencias personales de la voz activa.</p> <p>El presente de indicativo activo.</p> <p>El presente del verbo <i>sum</i>.</p>

				<p>Actividades.</p> <p>5. Las preposiciones (pág. 76)</p> <p>El complemento circunstancial.</p> <p>Complementos circunstanciales de lugar.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 80-81)</p> <p>Las provincias de Hispania.</p> <p>Viriato.</p>
		<p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 67)</p> <p><i>Puerorum Romanorum dies.</i></p>
		<p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	<p>5. Las preposiciones (pág. 76)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción,</p>	<p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

	<p>preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 67)</p> <p>Patreon.</p> <p>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana (págs. 70-71)</p> <p>La organización económica.</p> <p>Huellas de Roma en Hispania.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 81)</p> <p>Grandes obras: La comedia latina: Plauto.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 66)</p> <p>Un pueblo anárquico.</p> <p>La romanización.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 67)</p> <p>Patreon.</p> <p>1. La Hispania romana (pág. 69)</p> <p>Actividades.</p> <p>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana (pág. 71)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 61)</p>

				<p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 81)</p> <p>Grandes obras: La comedia latina: Plauto.</p>
--	--	--	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 5. ESTRUCTURA SOCIAL ROMANA

Temporalización N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Patreon***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Reflexiona sobre la organización social y política en Roma y compara con la actualidad.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1</p>	<p>1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p>	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	<p>Lectura (pág. 82)</p> <p>«Desigualdades sociales», de Claude Nicolet (<i>Roma y la conquista del mundo mediterráneo</i>).</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 83)</p> <p>Patreon.</p> <p>1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85)</p> <p>Los ciudadanos –<i>cives</i>–.</p> <p>Los no ciudadanos.</p> <p>El nombre romano.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 97)</p> <p>Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.</p>
		<p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 82)</p> <p>¿Iguales ante la ley?</p> <p>Los clientes.</p> <p>1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85)</p> <p>Actividades.</p>

<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en consonante (pág. 88)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El pretérito imperfecto de indicativo (pág. 90)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La oración compuesta (pág. 92)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 93-94)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 83)</p> <p><i>Civis Romanus.</i></p> <p>5. La formación de palabras (págs. 93-94)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>	

		<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en consonante (pág. 88)</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El pretérito imperfecto de indicativo (pág. 90)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La oración compuesta (pág. 92)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 93-94)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 83)</p> <p><i>Civis Romanus.</i></p> <p>2. La tercera declinación. Temas en consonante (pág. 88)</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El pretérito imperfecto de indicativo (pág. 90)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La oración compuesta (pág. 92)</p> <p>Actividades.</p>

				<p>5. La formación de palabras (págs. 93-94)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. <p>El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 95)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 96-97)</p> <p>Esclavos, pero seres humanos.</p> <p>Patricios y plebeyos.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. <p>El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Cómic (pág. 83)</p> <p><i>Civis Romanus.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 96-97)</p> <p>Esclavos, pero seres humanos.</p> <p>Patricios y plebeyos.</p>
		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. <p>El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Contextos clásicos (págs. 96-97)</p> <p>Esclavos, pero seres humanos.</p> <p>Patricios y plebeyos.</p>

<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Cómico (pág. 83)</p> <p><i>Civis Romanus.</i></p> <p>2. La tercera declinación. Temas en consonante (pág. 88)</p> <p>Características generales.</p> <p>Temas en consonante.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>El género de los sustantivos.</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El pretérito imperfecto de indicativo (págs. 89-90)</p> <p>La formación del imperfecto de indicativo.</p> <p>Imperfecto de indicativo del verbo <i>sum</i>.</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La oración compuesta (págs. 91-92)</p> <p>Oración simple y oración compuesta.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> <p>Conjunciones copulativas.</p> <p>Conjunciones adversativas.</p> <p>Conjunciones disyuntivas.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 96-97)</p>
-----------------------------------	--	--	---	---

				Esclavos, pero seres humanos. Patricios y plebeyos.
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	C. El texto latino y la traducción. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Cómic (pág. 83) <i>Civis Romanus.</i>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	- Retroversión de oraciones sencillas.	4. La oración compuesta. (pág. 92) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido.
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	Situación de aprendizaje (pág. 83) Patreon. 1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85) Los ciudadanos – <i>cives</i> –.

			<ul style="list-style-type: none"> - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Los no ciudadanos. el nombre romano. El derecho. Actividades. Contextos clásicos (pág. 97) Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 82) ¿Iguales ante la ley? Los clientes. Situación de aprendizaje (pág. 83) Patreon. 1. Las clases sociales romanas (págs. 84-85) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 95) Recuerda lo aprendido. Situación de aprendizaje (pág. 95) Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias. Contextos clásicos (pág. 97) Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.</p>

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 6. ORGANIZACIÓN POLÍTICA EN ROMA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Patreon***.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Reflexiona sobre la organización social y política en Roma y compara con la actualidad.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.	Lectura (pág. 98) «Cuestión de clase», de Santiago Montero Díaz, Gonzalo Bravo, Jorge Martínez-Pinna (<i>El Imperio Romano: evolución institucional e ideológica</i>). Situación de aprendizaje (pág. 99) Patreon. 1. Las instituciones políticas (págs. 100-101) Las magistraturas. El Senado. Las Asambleas (<i>Comitia</i>). <i>Cursus honorum</i> . Actividades. Contextos clásicos (pág. 111) Grandes obras: Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos	Reflexiona sobre el tema (pág. 98) SPQR. <i>Vir clarissimus</i> . 1. Las instituciones políticas (págs. 100-101) Actividades.

			<p>aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</p>	
<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en -i (pág. 104)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 107-108)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 99)</p> <p><i>In foro sumus.</i></p> <p>4. La formación de palabras (págs. 107-108)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

		<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en -i (pág. 104)</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 107-108)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>6. Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 99)</p> <p><i>In foro sumus.</i></p> <p>2. La tercera declinación. Temas en -i (pág. 104)</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. La formación de palabras (págs. 107-108)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p>

				<p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 110-111)</p> <p>Una campaña electoral.</p> <p>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 99)</p> <p><i>In foro sumus.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 110-111)</p> <p>Una campaña electoral.</p> <p>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p>
		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 110-111)</p> <p>Una campaña electoral.</p> <p>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p>
<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a 	<p>Cómic (pág. 99)</p> <p><i>In foro sumus.</i></p> <p>2. La tercera declinación. Temas en -i (págs. 102-104)</p>

			<p>partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Sustantivos masculinos y femeninos. Sustantivos neutros. Parisílabos e imparisílabos. Adjetivos de la tercera declinación (3-3). El adjetivo en latín. El origen de las palabras. Aprende vocabulario. Actividades.</p> <p>3. El futuro imperfecto de indicativo (págs. 105-106)</p> <p>Primera y segunda conjugación. Tercera y cuarta conjugación. Futuro imperfecto del verbo <i>sum</i>. el futuro imperfecto en las lenguas romances. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 110-111)</p> <p>Una campaña electoral. Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p>
	<p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. <p>El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Cómic (pág. 99)</p> <p><i>In foro sumus.</i></p>	

		<p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	<p>- Retroversión de oraciones sencillas.</p>	<p>3. El futuro imperfecto de indicativo (pág. 106)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido. (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <p>- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.</p>	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <p>- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.</p> <p>- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.</p> <p>- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p>	<p>Situación de aprendizaje (pág. 99)</p> <p>Patreon.</p> <p>1. Las instituciones políticas (págs. 100-101)</p> <p>Las magistraturas.</p> <p>El Senado.</p> <p>Las Asambleas (<i>Comitia</i>).</p> <p><i>Cursus honorum</i>.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 111)</p> <p>Grandes obras: Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 98)</p> <p>SPQR.</p> <p><i>Vir clarissimus</i>.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 99)</p>

		<p>organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Patreon.</p> <p>1. Las instituciones políticas (págs. 100-101)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 109)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 111)</p> <p>Grandes obras: Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.</p>
--	--	--	---	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

3ª EVALUACIÓN (Marzo a Junio 2024)**UNIDAD 7. EL EJÉRCITO ROMANO****Temporalización**

N.º de sesiones: 8-10

**Situación de aprendizaje**

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje *Patreon*.

ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

ODS 10. Reducción de las desigualdades.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Analiza la organización militar de Roma y recapacita sobre la guerra y la violencia.
- Graba y edita tus episodios con los contenidos que has trabajado.
- Muestra tu trabajo en el instituto y diseña su publicidad.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	<p>Lectura (pág. 112)</p> <p>«Una institución esencial para el Imperio», de José Manuel Roldán (<i>Ejército y sociedad en la España romana</i>).</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 113)</p> <p>Patreon.</p> <p>1. La organización militar (págs. 114-116)</p> <p>La composición del ejército romano.</p> <p>La graduación de los mandos.</p> <p>El armamento.</p> <p>La vida en el ejército romano.</p> <p>La estrategia militar.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 127)</p> <p>Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial.</p>
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 112)</p> <p>Ejército y sociedad.</p> <p><i>Pax Romana</i>.</p> <p>1. La organización militar (págs. 114-116)</p> <p>Actividades.</p>

			<p>- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</p>	
<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La cuarta declinación (pág. 118) El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>3. La quinta declinación (pág. 120) Actividades.</p> <p>4. El tema de perfecto (pág. 122) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. 	<p>Cómic (pág. 113) <i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p>5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125)</p>

			<p>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.</p>	<p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>		<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. La cuarta declinación (pág. 118) Actividades.</p> <p>3. La quinta declinación (pág. 120) Actividades.</p> <p>4. El tema de perfecto (pág. 122) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>		<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. 	<p>Cómic (pág. 113) <i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p>2. La cuarta declinación (pág. 118) Actividades.</p>

			<p>- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p>	<p>3. La quinta declinación (pág. 120) Actividades.</p> <p>4. El tema de perfecto (pág. 122) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 123-124) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 126-127) Estaban deseosos de gloria. Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómico (pág. 113) <i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125) Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 126-127) Estaban deseosos de gloria. Horacio Cocles, un héroe romano.</p>

		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 126-127)</p> <p>Estaban deseosos de gloria.</p> <p>Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Cómic (pág. 113)</p> <p><i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p>2. La cuarta declinación (págs. 117-118)</p> <p>Características de la cuarta declinación.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>3. La quinta declinación (págs. 119-120)</p> <p>Características de la quinta declinación.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El tema de perfecto (págs. 121-122)</p> <p>El enunciado completo del verbo latino.</p> <p>Identificación del tema de perfecto.</p> <p>El sistema de perfecto.</p> <p>El pretérito perfecto de indicativo.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125)</p>

				<p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 126-127)</p> <p>Estaban deseosos de gloria.</p> <p>Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
		4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 113)</p> <p><i>Legiones et milites Romani.</i></p>
		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Retroversión de oraciones sencillas. 	<p>4. El tema de perfecto (págs. 122)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 125)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 113)</p> <p>Patreon.</p> <p>1. La organización militar (págs. 114-116)</p> <p>La composición del ejército romano.</p> <p>La graduación de los mandos.</p> <p>El armamento.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>La vida en el ejército romano.</p> <p>La estrategia militar.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 127)</p> <p>Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial.</p>
		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 112)</p> <p>Ejército y sociedad.</p> <p><i>Pax Romana.</i></p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 113)</p> <p>Patreon.</p> <p>1. La organización militar (págs. 114-116)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 125)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 109)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 127)</p> <p>Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial.</p>

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 8. LA RELIGIÓN EN ROMA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje ***Tres anuncios en las afueras.***

ODS 4. Educación de calidad.

ODS 3. Salud y bienestar.

ODS 12. Producción y consumo responsables.

ODS 13. Vida submarina.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Reflexiona sobre los usos de la publicidad.
- Descubre las divinidades romanas y elabora un cartel publicitario en el que trates este tema en la actualidad.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.	Lectura (pág. 130) «Entre hombres y dioses», de Jean Pierre Martin (<i>La antigua Roma</i>). Situación de aprendizaje (pág. 131) Tres anuncios en las afueras. 1. La religión en Roma (págs. 132-135) Características de la religión romana. Los cultos. Las divinidades. Actividades. Contextos clásicos (pág. 147) Grandes obras: las <i>Catilnarias</i> de Cicerón.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.	Reflexiona sobre el tema (pág. 130) Cultos. Divinidades protectoras. 1. La religión en Roma (pág. 135) Actividades.

<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. Los pronombres personales y demostrativos (pág. 138)</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 141-142)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144)</p> <p>Verbos.</p> <p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
-----------------------------	--	--	---	---

	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 131) <i>Dii populi Romani.</i></p> <p>5. La formación de palabras (págs. 141-142) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144) Verbos. Sustantivos y adjetivos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>2. Los pronombres personales y demostrativos (pág. 138) Actividades.</p> <p>3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139) Actividades.</p> <p>4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140) Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 141-142) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos.</p>

				<p>Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144)</p> <p>Verbos.</p> <p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 131)</p> <p><i>Dii populi Romani.</i></p> <p>2. Los pronombres personales y demostrativos (pág. 138)</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140)</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 141-142)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>6. Aprende vocabulario (págs. 143-144)</p> <p>Verbos.</p>

				<p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 145)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 146-147)</p> <p>El edicto de Milán.</p> <p>Los dioses romanos.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 131)</p> <p><i>Dii populi Romani.</i></p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 146-147)</p> <p>El edicto de Milán.</p> <p>Los dioses romanos.</p>
		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 146-147)</p> <p>El edicto de Milán.</p> <p>Los dioses romanos.</p>

<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. 	<p>Cómic (pág. 131)</p> <p><i>Dii populi Romani.</i></p> <p>2. Los pronombres personales y demostrativos (págs. 136-138)</p> <p>Nociones generales sobre los pronombres.</p> <p>Los pronombres personales.</p> <p>Los pronombres demostrativos.</p> <p>Los pronombres en castellano.</p> <p>Actividades.</p> <p>3. El pretérito pluscuamperfecto (pág. 139)</p> <p>Formación del pretérito pluscuamperfecto.</p> <p>Actividades.</p> <p>4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140)</p> <p>Formación del futuro perfecto.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 146-147)</p> <p>El edicto de Milán.</p> <p>Los dioses romanos.</p>
	<p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic</p> <p><i>Dii populi Romani</i> (pág. 131)</p>	

		4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	- Retroversión de oraciones sencillas.	4. El futuro perfecto de indicativo (pág. 140) Actividades. Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.
CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2	5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.	Comprueba lo aprendido (pág. 145) Recuerda lo aprendido.
		5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Situación de aprendizaje (pág. 131) Tres anuncios en las afueras. 1. La religión en Roma (págs. 132-135) Características de la religión romana. Los cultos. Las divinidades. Actividades. Contextos clásicos (pág. 147) Grandes obras: las <i>Catilinarias</i> de Cicerón.

		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 130)</p> <p>Cultos.</p> <p>Divinidades protectoras.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 131)</p> <p>Tres anuncios en las afueras.</p> <p>1. La religión en Roma (pág. 135)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de Aprendizaje (pág. 145)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 147)</p> <p>Grandes obras: las <i>Catilinarias</i> de Cicerón.</p>
--	--	--	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD 9. FAMILIA Y EDUCACIÓN EN ROMA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje *Tres anuncios en las afueras*.

ODS 4. Educación de calidad.

ODS 3. Salud y bienestar.

ODS 12. Producción y consumo responsables.

ODS 13. Vida submarina.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad

- Conoce las características de la familia romana y establece paralelismos con las familias en la actualidad.
- Elabora un cartel publicitario en el que vincules la antigua familia romana con las familias actuales.

Basado en el Real Decreto 217/2022 de 5 de abril del MEYFP

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. 	Lectura (pág. 148) «El arte de decir», de J. P. D. V. Baldson (e) (<i>Los romanos</i>). Situación de aprendizaje (pág. 149) Tres anuncios en las afueras. 1. La familia y la educación (págs. 150-15) La familia romana. El matrimonio (<i>connubium</i>). El divorcio. La infancia. La educación. La educación física. Etapas de la educación. Retórica y Oratoria. Actividades. Contextos clásicos (pág. 165)

				Grandes obras: <i>la guerra de las Galias</i> de César.
		1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	A. El presente de la civilización latina. <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. 	Reflexiona sobre el tema (pág. 148) Hablar bien. <i>Rem tene, verba sequentur.</i> 1. La familia y la educación (pág. 152) Actividades.
CP2, CP3, STEM1, CE3	2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	B. Latín y plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	2. Los numerales (pág. 154) Actividades. 3. La voz pasiva (pág. 158) Actividades. 4. Aprende vocabulario (págs. 159-160) Sustantivos y adjetivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades. 5. La formación de palabras (págs. 161-162) Del latín a las lenguas romances.

			<p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. 	<p>Cómic (pág. 149)</p> <p><i>Nuptiarum dies.</i></p> <p>4. Aprende vocabulario (págs. 159-160)</p> <p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>Verbos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 161-162)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
	<p>2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. 	<p>2. Los numerales (pág. 154)</p>

		<p>latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>	<p>- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p>	<p>Actividades.</p> <p>3. La voz pasiva (pág. 158)</p> <p>Actividades.</p> <p>4. Aprende vocabulario (págs. 159-160)</p> <p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>Verbos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 161-163)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
--	--	--	---	--

		<p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. 	<p>Cómic (pág. 149) <i>Nuptiarum dies.</i></p> <p>2. Los numerales (pág. 154) Actividades.</p> <p>3. La voz pasiva (pág. 158) Actividades.</p> <p>4. Aprende vocabulario (págs. 159-160) Sustantivos y adjetivos. Verbos. El origen de las palabras. Actividades.</p> <p>5. La formación de palabras (págs. 161-162) Del latín a las lenguas romances. La creación de nuevos términos. Latinismos. Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido.</p>
<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>	<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 163) Comprende el texto y exprésate.</p>

	<p>experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 164-165) Consejos para el maestro. Lucrecia.</p>
		<p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Cómic (pág. 149) <i>Nuptiarum dies.</i> Comprueba lo aprendido (pág. 163) Recuerda lo aprendido. Contextos clásicos (págs. 164-165) Consejos para el maestro. Lucrecia.</p>
		<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Contextos clásicos (págs. 164-165) Consejos para el maestro. Lucrecia.</p>
<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1</p>	<p>4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Cómic (pág. 149) <i>Nuptiarum dies.</i> 2. Los numerales (págs. 153-154) Los numerales cardinales. Los numerales ordinales. Actividades.</p>

			<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.</p>	<p>3. La voz pasiva (págs. 155-158)</p> <p>Concepto de la voz pasiva.</p> <p>La formación de la voz pasiva en latín.</p> <p>Sintaxis de la oración pasiva.</p> <p>De la voz pasiva a la voz activa.</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Contextos clásicos (págs. 164-165)</p> <p>Consejos para el maestro.</p> <p>Lucrecia.</p>
		<p>4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p>	<p>C. El texto latino y la traducción.</p> <p>- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.</p> <p>- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Cómic (pág. 149)</p> <p><i>Nuptiarum dies.</i></p>
		<p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	<p>- Retroversión de oraciones sencillas.</p>	<p>3. La voz pasiva (pág. 158)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. 	<p>Comprueba lo aprendido (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
		<p>5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Situación de aprendizaje (pág. 149)</p> <p>Tres anuncios en las afueras.</p> <p>1. La familia y la educación (págs. 150-15)</p> <p>La familia romana.</p> <p>El matrimonio (<i>connubium</i>).</p> <p>El divorcio.</p> <p>La infancia.</p> <p>La educación.</p> <p>La educación física.</p> <p>Etapas de la educación.</p> <p>Retórica y oratoria.</p> <p>Actividades.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 165)</p> <p>Grandes obras: la <i>Guerra de las Galias</i> de César.</p>

		<p>5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>	<p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Reflexiona sobre el tema (pág. 148)</p> <p>Hablar bien.</p> <p><i>Rem tene, verba sequuntur.</i></p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 149)</p> <p>Tres anuncios en las afueras.</p> <p>1. La familia y la educación (pág. 152)</p> <p>Actividades.</p> <p>Comprueba lo aprendido (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 163)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p>Contextos clásicos (pág. 165)</p> <p>Grandes obras: <i>la guerra de las Galias</i> de César.</p>
--	--	--	--	---

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales

En Fuenlabrada, a 11 de Octubre de 2023

El Jefe de Departamento

Máximo A. García González