

IES LA SERNA. CURSO 2023-24

3 ESO- PROGRAMA

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023/24

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

Índice de los contenidos

1. Introducción. Profesorado que imparte la materia. Materiales didácticos.
2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares.
3. Situaciones de aprendizaje:
 - a) Objetivos
 - b) Contenidos didácticos
 - c) Situaciones de aprendizaje
 - d) Competencias clave
 - e) Temas interdisciplinarios
 - f) Objetivos de desarrollo sostenible
4. Criterios de calificación
5. Plan Incluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales. Evaluación extraordinaria.
6. Garantías para una evaluación objetiva.
7. Orientación académica y profesional
8. Actividades extraordinarias y extraescolares.
9. TIC
10. Tratamiento de los temas transversales

1. Descripción de la identidad del centro

Nuestro centro se encuentra en el distrito de La Serna. Es una zona altamente poblada, con lo que el Instituto de La Serna cuenta con más de mil alumnos, todos en turno de mañana. Contamos con alumnado de casi veinte nacionalidades distintas y edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años.

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. José Luis Gómez Sierra
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Isabel Guillén Parra
5. Victoria Berdún Ramírez/María Paz Pascual Aguilar
6. Rosa Píriz Marredo
7. Virginia Gil Fernández
8. Ana Belén Sánchez Duarte
9. Sofía Lee Park
10. Jesús Gutiérrez García
11. Rosa García Sánchez
12. Gertrudis Martínez Martínez
13. Saturnina Rodríguez Salguero
14. Daniel Fuentes Casado

Tercero de la ESO– Programa cuenta con cuatro grupos. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. Victoria Berdún Ramírez/María Paz Pascual Aguilar
2. María Esther Millán Millán
3. Saturnina Rodríguez Salguero

El libro de texto/workbook utilizado es Options 3 Plus de Burlington Books. Los alumnos, además, tendrán una obra adaptada para leer en las evaluaciones segunda y tercera cuyo título será determinado por el Departamento.

2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares. Descripción de unidades didácticas. Temporalización.

Contenidos	Competencias específicas	Descriptor es operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Plurilingüismo.</p> <p>- Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más complejas, eligiendo las estrategias más adecuadas de manera progresivamente autónoma según el contexto y la situación en cada caso. <p>- Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera. 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente</p>

<p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio. • Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del <i>feedback</i> recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno, y realización de comparaciones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. <p>B. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia y 			<p>más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <hr/> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <hr/> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos,</p>
	<p>2. Producir textos originales, de</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1,</p>	

<p>por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, formación y comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales más allá de su entorno próximo y de las fronteras de su propio país.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, entre otros.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del uso apropiado de fórmulas lingüísticas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Ampliación del conocimiento de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p>	<p>extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación , para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual</p>
--	--	--------------------------------	---

<p>democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones breves explicativas sobre los datos obtenidos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc. • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. <p>C. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Análisis de los errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis autocorrectoras sencillas a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis. - Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información 			<p>y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos</p>
--	--	--	--

<p>esencial, puntos principales) y uso de estrategias de comprensión de los mensajes: anticipación del contenido a través contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.</p>			<p>físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones básicas para reformular, resumir y aclarar ideas al interlocutor. <p>- Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de géneros discursivos. • Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes. • Producción de textos breves de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido. <p>- Utilización eficaz de las unidades</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>

<p>lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos habituales. • Fórmulas y expresiones. 			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de reglas más complejas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita como elemento característico del mensaje escrito en cada lengua. • Diferenciación y uso de patrones ortográficos según los distintos formatos analógicos o digitales. <p>- Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de</p>

<p>asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, 			<p>problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	

<p>fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. • Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito y uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. • Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. • Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación. • Expresar gustos y expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada. Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don't feel like. I think / I don't think, I believe, I consider, In 	<p>crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>
---	--	--	---

<p>my opinion, in my view,..., hacer argumentaciones: According to, as X suggests, for instance, for example...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación. • Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When. • Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas. Dar consejo. Should/shouldn't • Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, hipótesis, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipos I y II. • Expresar incertidumbre, suposiciones o duda: I'm/it's not sure, it is uncertain, I guess..., I'd say, I suppose, it is doubtful,... • Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia</p>
--	---	--	---

<p>de fonemas de especial dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de formas contractas. • Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. • Formas débiles de pronunciación de ciertos sonidos. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión. 		<p>de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <hr/> <p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	---

3. Situaciones de aprendizaje. Secuenciación de las unidades didácticas. Temporalización

3.1. Secuenciación de las unidades didácticas-situaciones de aprendizaje

MODULE 1 – Amazing Journeys

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip

b) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- Biología y Geología:
- Lengua Extranjera:
- Tecnología y Digitalización:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
- Vida submarina:
- Vida de ecosistemas terrestres:

MODULE 2 – Crime Stories

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A poster or a digital presentation about characters in crime fiction

b) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- Biología y Geología:
- Lengua Extranjera:
- Lengua Castellana y Literatura:
- Tecnología y Digitalización:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Paz, justicia e instituciones sólidas:
- Igualdad de género:
- Reducción de las desigualdades:

MODULE 3 – Planning for the Future

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100

b) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:*
- *Competencia digital:*
- *Competencia personal, social y de aprender a aprender:*
- *Competencia ciudadana:*
- *Competencia emprendedora:*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales:*

c) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- Biología y Geología:
- Lengua Extranjera:
- Tecnología y Digitalización:
- Matemáticas:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
- Trabajo decente y crecimiento económico:
- Ciudades y comunidades sostenibles:

• **MODULE 4 – To Your Health**

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A FAQ (Frequently Asked Questions) page or video with questions and answers about health

b) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
- Lengua Extranjera:
- Tecnología y Digitalización:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Educación Física:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:

MODULE 5 – Find Your Style

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: Design a webpage or make a video advertising a shop

b) Competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:*
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
- Lengua Extranjera:
- Tecnología y Digitalización:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
- Producción y consumo responsables:

MODULE 6 – Watch, Listen, Play

a) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

b) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- Biología y Geología:
- Educación Física:
- Lengua Extranjera:
- Tecnología y Digitalización:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Música:

c) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
- Trabajo decente y crecimiento económico:

3.2. Temporalización:

De los seis módulos de los que consta el libro, la distribución por evaluación será la siguiente:

- 1 evaluación: Módulos 1 y 2
- 2 evaluación: Módulos 3 y 4
- 3 evaluación: Módulos 5 y 6

4. Criterios de calificación

Speaking: 15%
 Listening: 15%
 Grammar, use of English and vocabulary: 20%
 Reading: 20%
 Writing: 20%
 Workbook: 10%.

Los alumnos tomarán nota de dichos criterios en su agenda a principio del curso e informar a sus familias. Además, toda la información será publicada en la página web del Centro en el transcurso de las primeras semanas de clase.

- Los alumnos han de superar con la sumatoria de los porcentajes mencionados anteriormente el **5** para tener aprobada la evaluación. Han de superar todas las destrezas con una nota **superior a 0** para que se haga media. De lo contrario, la evaluación será negativa.
- La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación
 30% segunda evaluación
 50% tercera evaluación

5. Plan Incluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales

Medidas Ordinarias:

Diseño Curricular siguiendo los principios del DUA:

Formas de implicación:

1. proporcionar opciones para captar el interés: desde la asignatura de Inglés, se fomenta la **seguridad sobre lo que ya se sabe y lo asequible de lo que está por adquirirse**. Esto reduce la inseguridad y la animadversión hacia la materia.
2. proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

-resaltar relevancia de metas y objetivos dentro de la intención primordial que es la comunicación de ideas.

-adaptar los niveles según la necesidad de cada alumno con material del curso: workbooks básicos, material adicional: audios, videos, textos, etc.

-fomentar la colaboración: con técnicas de **aprendizaje cooperativo en la realización de situaciones de aprendizaje presentes a lo largo de todo el curso.**

-proveer el feedback necesario para el alumno de manera que sea consciente de su capacidad para realizar las tareas en cuestión.

3. Proporcionar opciones para la autorregulación:

-en relación con el anterior punto, **centrarnos en capacidad** más que en imposibilidad va a incrementar la motivación de nuestros alumnos.

-con **nuestras situaciones de aprendizaje y la transversalidad de todos los temas tratados en nuestros libros de curso, se enfrenta a los alumnos a tesituras cotidianas y a ver cómo resolverlas: situaciones de aprendizaje (comprar un billete de avión ida y vuelta, pedir en un restaurante, diseñar unas vacaciones organizando viaje, estancia y comidas, etc.)**

-autoevaluación: todas nuestras unidades y actividades implican una visión sobre el proceso, además del resultado: **How did you find this activity? Which activities did you find the most difficult/easiest? Why?**

Formas de representación:

1. Proporcionar opciones para la percepción:

-ofrecer opciones para modificación/personificación en la presentación de la información: **en presentaciones personales, tanto en soporte físico como digital, uso de colores y formas, exposiciones orales en clase o en el Departamento por parejas / grupos.**

-ofrecer alternativas para la información auditiva: **dar la opción a los alumnos para realizar los ejercicios de audición de manera individual con cascos en clase desde mail o el libro digital, individual con la profesora en el Departamento, en casa como ejercicios a corregir o autocorregir, etc.**

-Ofrecer alternativas para la información visual: **grabaciones de vídeos, visionado de noticias en clase, individual como ejercicio en sus dispositivos móviles en clase o en casa.**

2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

-Clarificar el vocabulario y los símbolos: **Listas de vocabulario bilingües, uso de pictogramas, práctica lúdica del vocabulario (crosswords, wordsearch, wordsnakes, kahoots,...) Los alumnos que lo necesiten tendrán los enunciados en castellano (el material ya ofrece esta adaptación) para garantizar su comprensión.**

-Clarificar la sintaxis y la estructura: Relacionado con el punto anterior, en los ejercicios a realizar, se darán todas las **explicaciones oportunas de manera que el alumnado no tenga ninguna duda que impida su total comprensión. Se leen los textos con los alumnos y se solventan problemas que emerjan.**

-Promover la comprensión entre diferentes idiomas: los alumnos que así lo requieran siempre contarán con **explicación en castellano para garantizar la total comprensión en caso de necesitarlo.** El material ya cuenta con esta opción.

-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios: la maleabilidad y transversalidad de esta asignatura la dotan precisamente de adaptabilidad a cualquier situación dada en el aula. Desde representación teatral, vídeos, música, cualquier vía es susceptible de uso en nuestra asignatura.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

-Encadenar lo antiguo con lo nuevo. En inglés, cada año viene a **reforzar una base que se adquiere al comienzo de la andadura bilingüe.** Ejercicios de repaso y de ampliación en cada tema.

-Destacar ideas principales, estudio de textos, vídeos, noticias, apelar a su capacidad de síntesis es algo común en la asignatura de Inglés. **Ejercicios de jumbled texts, key sentences, ejercicios de escucha con los assistants, juegos (articulate, who's in the bag, etc.)**

-guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: con todos los ejercicios aplicados a los textos, audios y vídeos de nuestros métodos, situaciones de aprendizaje y proyectos: **página web de moda sostenible con presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de casa para una familia con listado de mobiliario a adquirir y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de unas vacaciones de unos días y una ciudad en concreto con gestión y uso de transporte sostenible, comidas, y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje**

cooperativo). Los proyectos van acompañados de presentaciones digitales y explicación de cada uno de los miembros del equipo de las secciones de las que han sido responsables (búsqueda de restaurantes, hoteles, vuelos, muebles, menaje del hogar, transporte urbano e interurbano en diferentes países).

Formas de acción y expresión:

1. Proporcionar opciones para la interacción física:

-variar los métodos para la respuesta y la navegación: la flexibilidad de la asignatura se presta a aceptar y promocionar el uso de las nuevas tecnologías.

-optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo: **libro digital, workbook digital, uso de classroom y diseño de vídeos, videojuegos (sin desarrollar, sólo diseño de pantallas, niveles, explicación de vidas, bosses, dificultades, banda sonora, avatares, bonuses, precio, rango de edad de jugadores, formato online / físico y dispositivos), creación de podcasts, blogs, etc.**

2. proporcionar opciones para la expresión y comunicación:

-Utilizar múltiples medios de comunicación: **libros digitales, workbooks digitales, Google Classroom, aula virtual, mail, etc.**

-Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: todo lo mencionado anteriormente.

3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

-guiar el establecimiento de metas: el **“qué vamos a conseguir haciendo esto”** está presente en todas y cada una de las actividades que se realizan en el aula. Acompañaremos al alumno a descubrir el “para qué” de cada tarea. Es interesante que el mismo estudiante sea capaz de decidir sus objetivos lingüísticos, siempre factibles y reales, y encaminarnos hacia su consecución.

-apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: **el calendario digital de comienzo de curso con la distribución de destrezas a practicar diariamente, exámenes y pruebas sirve de gran ayuda a la hora de parcelar su tiempo libre.** Tener a su disposición esta herramienta así como aconsejarles cómo afrontar cada destreza, cómo practicarla, instarlos a probar distintas fórmulas y adoptar la suya (**lectura pausada y comprensiva, toma de apuntes, paso de notas a limpio, visionado de documentales, visita a webs especializadas, etc.**) es parte de nuestro cometido.

-facilitar la gestión de información y de recursos: los alumnos saben desde el primer día que tanto las **diferentes aulas virtuales, aulas de Google Classroom, libros digitales, calendarios digitales y diferentes métodos de guía y ayuda están a su disposición.**

-aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Reflexionar sobre su propia capacidad, su mejora en la adquisición de la lengua y capacidad lingüística con ejercicios de metacognición, **pensar en cómo se piensa.** La clave de todo el proceso radica aquí: llegar a ser autónomos en su aprendizaje.

Metodología adecuada a las diferencias individuales.

Adecuación a las diferentes demandas facilitando atención, material adaptado, explicaciones adicionales y pausadas, reforzando lo positivo y cualquier avance. Asimismo, se contempla el tiempo extra para aquel alumno que lo requiera, seguimiento y comprobación de que todo se ha entendido correctamente. Además, una de las razones por las que se barajó la elección del material con el que contamos ahora es la adaptabilidad a diferentes demandas y necesidades en clase.

Organización de espacios y tiempos:

Los alumnos que necesiten una atención más continua dispondrán de su mesa al lado de la del profesor y favorecer así el seguimiento, la atención y la observación.

Los alumnos que tengan más dificultad a la hora de expresarse oralmente podrán disponer del departamento para que, a solas con el profesor, sientan la confianza sufi/ciente y puedan comunicarse sin la presión del grupo de clase.

Los alumnos que necesiten dispondrán de tiempo extra en exámenes o diferente formato en los ejercicios a desarrollar (más espacio en blanco, una pregunta por hoja, un tamaño de letra mayor).

Medidas específicas:

Adaptaciones en la evaluación:

-Tiempo extra en exámenes

-Espacio diferente a la clase para la conclusión del ejercicio y para ejercicios orales en caso de necesitarlo.

-Diferente tipología de ejercicios: multiple choice, fill in the gaps, odd one out, rewriting sentences, etc.

- Diferente formato en enunciados, de necesitarlo.
- Ejercicios en hojas individuales, entregados controlando el tiempo de desarrollo.
- Proyectos basados en aprendizaje cooperativo.
- Enunciados en castellano, de necesitarlo.
- Explicaciones pausadas, de necesitarlas, hasta que la comprensión sea óptima.
- Lectura de exámenes con explicación previa al desarrollo del ejercicio.

Modelos de ACI significativa de cada materia común al departamento

El Departamento de inglés está elaborando modelos de ACI para sus cuatro cursos de la ESO-programa y ESO-sección bilingüe, donde se recogen todas las especificaciones mencionadas anteriormente.

En caso de que el alumno tenga la **asignatura del curso o cursos previo/ pendiente**, se barajarán tres posibilidades más para aprobar:

1. Si el alumno tiene las **primera y segunda evaluaciones aprobadas** del curso vigente,
2. Si el alumno **aprueba el curso vigente** tras la evaluación final,
3. Si el alumno **aprueba el examen de pendientes** que tiene lugar en el transcurso de la tercera evaluación

El examen de pendientes será una prueba general de los contenidos del curso, con todas las destrezas salvo Speaking, por cuestiones organizativas. Esta prueba tendrá lugar durante la tercera evaluación y será convocada por Jefatura de Estudios. Los criterios aplicables serán los siguientes:

Listening: 25%

Reading: 25%

Writing: 25%

Grammar, vocabulary & Use of English: 25%

6. Garantías para una evaluación objetiva

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

7. Orientación académica y profesionales

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford “*The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?*” por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto. El Departamento tiene intención, además, de volver a poner en marcha la simulación de oferta de empleo-entrevista de trabajo-selección de personal que se llevó a cabo el curso pasado entre alumnos de 4 ESO y 3 ESO y que tuvo una aceptación y resultados tan satisfactorios.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

9. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de proyector, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno.

Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

10. Tratamiento de los temas transversales. Fomento de la lectura

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.