

IES LA SERNA. CURSO 2023-24

2 ESO- PROGRAMA

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023/24

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

Índice de los contenidos

1. Introducción. Profesorado que imparte la materia. Materiales didácticos.
2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares.
3. Situaciones de aprendizaje:
 - a) Objetivos
 - b) Contenidos didácticos
 - c) Situaciones de aprendizaje
 - d) Competencias clave
 - e) Temas interdisciplinarios
 - f) Objetivos de desarrollo sostenible
4. Criterios de calificación
5. Programa Incluyo y atención a las diferencias individuales. Planes de refuerzo. Evaluación extraordinaria.
6. Garantías para una evaluación objetiva.
7. Orientación académica y profesional
8. Actividades extraordinarias y extraescolares.
9. TIC
10. Tratamiento de los temas transversales

1. Descripción de la identidad del centro

Nuestro centro se encuentra en el distrito de La Serna. Es una zona altamente poblada, con lo que el Instituto de La Serna cuenta con más de mil alumnos, todos en turno de mañana. Contamos con alumnado de casi veinte nacionalidades distintas y edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años.

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. José Luis Gómez Sierra
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Isabel Guillén Parra
5. Rosa García Sánchez
6. Victoria Berdún Ramírez/María Paz Aguilar Carbonel
7. Rosa Píriz Marredo
8. Virginia Gil Fernández
9. Ana Belén Sánchez Duarte
10. Sofía Lee Park
11. Jesús Gutiérrez García
12. Saturnina Rodríguez Salguero
13. Gertrudis Martínez Martínez
14. Daniel Fuentes Casado

2 ESO – Programa cuenta con seis grupos. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. Jesús Gutiérrez García
2. Daniel Fuentes Casado
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Virginia Gil Fernández
5. Sofía Lee Park
6. Saturnina Rodríguez Salguero

El libro de texto/workbook utilizado es Options 2 Plus de Burlington Books.

Los alumnos, además, tendrán una obra adaptada para leer en las evaluaciones segunda y tercera cuyo título será determinado por el Departamento.

2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares. Descripción de unidades didácticas. Temporalización.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. <u>Plurilingüismo.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>. Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el</p>	<p>Competencia específica 3. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, PSAA3,</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacción</p>

<p>contexto y la situación en cada caso.</p> <p>. Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.</p> <p>– Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>. Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.</p> <p>– Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>. Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una</p>	<p>como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de</p>	<p>CC3.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se</p>	<p>es, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero / falso; resolución de problemas ; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaci</p>
--	---	--	---

<p>perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).</p> <p>. Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>. Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.</p>	<p>aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>o- nes de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
---	---	--	--

BLOQUE B. Interculturalidad.			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>. Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas</p>

<p>. Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.</p> <p>. Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la</p>	<p>por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Competencia Específica 4.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</p>	<p>de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero / falso; resolución de problemas ; comentarios de texto...</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Presentaciones de los asistentes</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
--	---	--	---

<p>cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.</p> <p>. Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>. Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.</p> <p>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos</p>	<p>interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	
--	--	---	--

<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>. Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p> <p>Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.</p>			
---	--	--	--

BLOQUE C. <u>Comunicación.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la</p>	<p>Competencia Específica 1.</p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y</p>	<p>1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos</p>

<p>lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.</p> <p>. Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.</p> <p>– Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>. Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de</p>	<p>multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no</p>	<p>buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p>	<p>en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero / falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p>
---	---	---	--

<p>mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>. Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.</p> <p>. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)</p> <p>– Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función</p>	<p>verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad,</p>	<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones formales y/o informales - Visualizar vídeos o películas - Presentaciones de los assistants - Cuaderno de clase
--	---	--	--

<p>textual.</p> <p>. Comprensión y producción semiguíaada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.</p> <p>. El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad.</p> <p>Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.</p> <p>– Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la</p>	<p>coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con menor ayuda los recursos físicos o digitales</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	
---	---	--	--

<p>afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.</p> <p>– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>. Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y</p>	<p>más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		
---	--	--	--

<p>restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente,. . Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización. . Fórmulas y expresiones. – Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. . Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal). – Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular,</p>			
---	--	--	--

<p>comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. <p>. Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.</p> <p>. Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none">– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,			
---	--	--	--

producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. . Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.			
--	--	--	--

**3. Situaciones de aprendizaje. Secuenciación de las unidades didácticas.
Temporalización**

3.1. Secuenciación de las unidades didácticas-situaciones de aprendizaje
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 -MÓDULO 1 “THE THINGS WE DO”

1.- Título y objetivo general

TIME OUT MAGAZINE

Elaborar una revista similar a las típicas “*Time out*” sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **primer** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 4 (Ciudades y comunidades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su revista final.

3.- Objetivos didácticos

Aprender vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
Leer de forma comprensiva y autónoma publicaciones y artículos sobre los temas estudiados.

Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y los adverbios de frecuencia.

Comprender la información clave de conversaciones.

De forma oral, describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.

Escribir una revista de ocio.

Pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y los sonidos /i/, /i:/, /aɪ/.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión.
- Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y los sonidos /i/, /i:/, /aɪ/.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.2., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propia revista. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos culturales y alternativas de ocio. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- **Things I like doing:** En una primera fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para describir las cosas que hacen, irán creando un “brainstorming” para activar su conocimiento previo sobre el tema. Se usará la página 11 para abrir el tema, y las páginas 12 a 15 para que les sirvan de “scaffolding” o andamiaje.

2.- **Likes and dislikes:** En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre las alternativas de ocio de una ciudad elegida por ellos. Comenzaremos explicando la tabla de la página 18 sobre Presente Simple y Continuo, y realizarán las actividades, después profundizarán en sus gustos y disgustos con la página 21. Realizarán de manera cooperativa (en grupos) frases con diferentes alternativas de ocio.

3.- **Time out:** En la última fase, el alumnado, basándose en ejemplos que el docente llevará al aula (revistas “Time out” físicas o digitales que servirán como andamiaje o “scaffolding”) realizará su revista “Time out” acerca de una ciudad de su elección. Se les entregará una checklist de puntos que tiene que tener, se les enseñarán ejemplos reales (realia) que servirán de ejemplos a modelar (estrategia de andamiaje también) y se les darán opciones gradadas por medio de un “menú” con diferentes puntuaciones (revista física, digital, apartados...). Todo se valorará con una rúbrica utilizando los descriptores de capacidad lingüística del Marco Común Europeo de Referencia, para ayudarnos a fijarnos en la riqueza de vocabulario, por ejemplo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 - MÓDULO 2 “THAT’S EXTRAORDINARY”

1.- Título y objetivo general

PAST TIMES WERE BETTER...

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **primer** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las

competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de Calidad) y el Objetivo número 11 (Ciudades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final.

3.- Objetivos didácticos

Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y descripciones de personas.

Leer de forma comprensiva y autónoma líneas del tiempo, perfiles, descripciones.

Aprender a utilizar el *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*.

Comprender la información clave de conversaciones y concursos.

De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.

Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.

Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes tiempos y las costumbres asociados a ellos), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos pasados.
- Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre diferentes costumbres del pasado. También guarda relación con la materia de *Geografía e Historia*, ya que van a analizar cosas del pasado. Además, la relación con la asignatura de *Educación Plástica y Visual* es evidente dado que van a diseñar su propio póster. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Jobs along history***: En una primera fase, el alumnado investigará sobre trabajos que ha habido en el pasado. Para ello, se introducirá el tema con los textos y los ejercicios de las páginas 32 y 33. Se podrá también trabajar el ejercicio 15 de la página 35. Esta primera fase se realizará en parejas.

2.- ***Ancient times***: En una segunda fase, y utilizando como punto de partida el texto del ejercicio 11 de la página 34, se aprovechará para hablar al alumnado acerca de cómo era el mundo en otras épocas y personajes famosos de las mismas, pudiendo utilizar material complementario como documentales. Tras ello, realizarán un trabajo de investigación sobre alguna época que les interese en la que les apetezca profundizar. Podrán fijarse también en las personas famosas de la página 29. Esta segunda fase se realizará en grupos colaborativos.

3.- **Present-Past poster:** En una tercera fase, de manera individual, el alumnado creará un póster hablando de un aspecto en concreto comparando el pasado con el presente. Se les evaluará con una plantilla DAFO que será mostrada y explicada desde el principio y que tendrá una parte de auto-evaluación también.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 - MÓDULO 3 “RELATIONSHIPS”

1.- Título y objetivo general

THIS IS US

Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *2ºESO*, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en *3ºESO*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación) y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural colaborativo.

3.- Objetivos didácticos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, la familia y las experiencias vitales.

Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos.

Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as ... as, too ...** y **(not) ... enough** y los verbos modales **can, could, must** y **should**.

Comprender la información clave de diversas conversaciones.

De forma oral, describir fotografías y compararlas.

Crear un mural informativo comparando personas de diferentes países.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de diagramas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferencias entre países y desarrollo de empatía), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes.
- Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.
- Convenciones ortográficas básicas.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se

podría establecer una conexión con la materia de *Geografía e Historia*, ya que el alumnado deberá recoger información sobre diferentes personas de diversos países. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos de las personas para que el alumnado valore la diversidad cultural y la diferencia de oportunidades entre unos países y otros, desarrollando la empatía. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***My identity***: en una primera fase, el alumnado reflexionará sobre su identidad y la relaciones que tienen, con el comentario de las fotografías de la página 47 como punto de partida y el texto “Friendship tips” de la página 48. También podrán realizar los ejercicios del texto de la página 49. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003), como por ejemplo los modales, usando para ello las páginas 54 y 55.

2.- ***My behaviour***: por medio de estaciones de aprendizaje, el alumnado trabajará en grupos la expresión de comparativos y superlativos, así como lo relacionado con el comportamiento:

-ejercicios página 50 - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir los comparativos

-ejercicio 14 página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de explicar el uso de las palabras utilizadas

-task página 51 - al final de esta estación deberán ser capaces de realizar su pequeña descripción de un amigo

-texto página 53 y ejercicios - al final de esta estación deberán ser capaces de resumir el texto

3.- ***My life!***: el alumnado, en grupos colaborativos, realizará la lectura o visionado de textos y vídeos sobre diferentes vidas de personas del mundo. Verán cómo cambian las costumbres y la vida diaria y elegirán un país en concreto y un tipo concreto de persona. Después, cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de ese tipo de personas y países que hayan elegido (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida y organización de información. Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propia vida, comportamiento y hábitos, precisando diferencias y similitudes. De esa reflexión, saldrá el producto final, un mural colaborativo en formato físico o digital con esas aportaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 - MÓDULO 4 “DANGER!”

1.- Título y objetivo general

DANGEROUS OR FUNNY?

Realizar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes, urgencias o de crímenes).

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *segundo* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 5 (Igualdad de Género). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para sus “role-plays” o “sitcoms”.

3.- Objetivos didácticos

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma textos narrativos.

Aprender a utilizar el *Past Continuous*, el *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*.

Comprender la información clave de entrevistas y conversaciones.

De forma oral, describir y hablar de eventos pasados.

Comparar frases con el compañero/a.

Realizar un sketch cómico.

Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.

-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación.

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a comportarse en diferentes situaciones cotidianas. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el

alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- *What makes a good story?:* En una primera fase, el alumnado intentará averiguar, viendo las “stories” que aparecen en los apartados A y B de este Módulo, qué hace que una historia sea atractiva, aprovechando también para repasar los tiempos pasados. Tras ello, se les podrá poner algún vídeo de Youtube de Mr.Bean, por ejemplo, para que vean que, además, una historia puede ser cómica. De esa forma, se familiarizan con la idea de la “sitcom” y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género, pero en tono cómico, mediante una entrevista. Este “role-play” será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.

2.- *Crime stories:* En una segunda fase, se usará el crimen como vehículo para hablar de las historias. Leerán los textos de las páginas 64 y 65 y después crearán un diálogo entre un policía y un criminal, de manera cómica. Este “role-play” lo evaluará el profesor con una rúbrica.

3.- *Our role-play:* En una tercera fase, usaremos la técnica del “jigsaw” o “puzzle”. El funcionamiento es sencillo. En primer lugar se divide a la clase en grupos heterogéneos de 6 alumnos. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de asimilar una parte del material (en este caso, uno será sobre historias de la naturaleza, otro sobre historias curiosas o algo relacionado con una urgencia; y otro sobre crímenes). Una vez todos los alumnos por separado han analizado su material, se hará una puesta en común para el resto de miembros del grupo. Tras ello, elegirán una de las temáticas para hacer un sketch cómico, en ese mismo grupo de 6 personas. Este “role-play” se evaluará con una diana de evaluación donde aparecerán ítems individuales y grupales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 - MÓDULO 5 “OUR WORLD, OUR FUTURE”

1.- Título y objetivo general

OUR INVENTIONS

Elaborar un documental sobre un invento que permita facilitar la vida de la gente.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en

3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *tercer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 9 (Industria, Innovación e Infraestructura), el Objetivo número 13 (Acción por el Clima) y el Objetivo número 14 (Alianzas para lograr los objetivos). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas para su documental.

3.- Objetivos didácticos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y el medio ambiente.

Leer de forma comprensiva y autónoma artículos y textos diversos.

Aprender a utilizar los tiempos futuros (**be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**), y el primer condicional.

Comprender la información clave de presentaciones y conferencias.

De forma oral, hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos.

Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro.

Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y la entonación de las tag questions.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos y encuestas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis del clima y del planeta para cuidarlo mejor), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y presentación de un documental).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros y expresar la opinión y posibilidad.
- Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y la entonación de las tag questions.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, y comparar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.2., 6.1., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propio documental y por tanto utilizar medios audiovisuales. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos relacionados con inventos que ayuden a las personas. Incluso se podría relacionar con la materia de *Música* porque en el documental pueden usar diferentes músicas de fondo. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- **Predictions:** En una primera fase, se introducirá el tema de las predicciones e inventos que puedan ayudar a la gente en un futuro, a través de la página 83, comentando las fotografías. Se discutirá a modo debate sobre si la tecnología es buena o mala con las páginas 84 y 85 como apoyo.

2.- **Inventions:** En una segunda fase, en pequeños grupos, comentarán acerca de inventos que les hacen la vida más fácil, sobre todo de objetos diarios, partiendo del texto de la página 86. Trabajarán principalmente en esta actividad la competencia comunicativa a nivel oral.

3.- *Can we do a better world?*: En una tercera fase, partiendo de la idea de proteger el medio ambiente, trabajando las páginas 88, 89 y 90, se hará un brainstorming de ideas para cuidar nuestro medio ambiente y nuestro mundo. De ahí podrán surgir ya ideas para algunos de sus inventos.

4.- *Documentary*: En la última fase, el alumnado verá una parte de algún documental sobre “inventions” y tendrán que realizar su propio documental de una duración a elegir por el profesorado, en grupos heterogéneos. Cada miembro del grupo tendrá un rol (realizador, director, narrador...) y se les evaluará con una rúbrica que tendrá una parte individual y una parte grupal. Igualmente, se les ofrecerá una “guía” en la que podrán basarse para la realización del documental, con las partes que se quiera que incluyan. Cada grupo elegirá un invento que facilite la vida de la gente (mejor si se lo inventan ellos). Los visionados de los documentales se realizarán en clase (se pueden colgar en el blog de aula, si existiese) y cada grupo valorará también a sus compañeros, utilizando la coevaluación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 - MÓDULO 6 “THAT’S STRANGE”

1.- Título y objetivo general

TV NEWS

Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 2ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en 3ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *tercer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 9 (Industria, Innovación e Infraestructura) y el Objetivo número 15 (Alianzas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas a tratar en su telediario.

3.- Objetivos didácticos

Aprender vocabulario relacionado con el mundo natural, los verbos y las ciudades.

Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos.

Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, **for / since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.

Comprender la información clave de diversas conversaciones.

De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías.

Escribir el guión de su telediario y grabarlo.

Pronunciar correctamente los participios irregulares así como los sonidos /e/ y /ə/.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de estadísticas y datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y edición de vídeo), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes noticias), y competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

-Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos, narrar eventos pasados.

-Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.

- Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los participios irregulares así como los sonidos /e/ y /ə/.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1, 2, 3, 4, 5, 6.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda acerca de diferentes noticias que ocurren en el mundo. También guarda relación con la materia de *Tecnología*, dado que aprenderán a editar vídeos usando medios tecnológicos. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con el Módulo 6, usando los cuadros a tal efecto pero sobre todo como guía el Summary de la página 114.

La realización de los ejercicios de dichas páginas que acompañan a estos cuadros será trabajada en grupo y auto-correctada por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su telediario, incluyendo las siguientes:

- Un reportaje sobre un misterio no resuelto
- Comparación de dos lugares posiblemente “encantados” mostrando vídeos y fotografías de los mismos
- Una noticia describiendo la vida de un personaje extraño
- Un evento del pasado
- Una noticia sobre alguna aventura arriesgada que alguien haya realizado
- Un pequeño reportaje sobre una ciudad
- Un crucigrama o “snakes and ladders game”

Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de este Módulo.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán

presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes... y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

3.2. Temporalización:

De los seis módulos de los que consta el libro, la distribución será la siguiente:

- 1 evaluación: Módulos 1 y 2
- 2 evaluación: Módulos 3 y 4
- 3 evaluación: Módulos 5 y 6

4. Criterios de calificación

Speaking: 15%

Listening: 15%

Grammar, use of English and vocabulary: 30%

Reading: 15%

Writing: 15%

Workbook: 10%.

Los alumnos tomarán nota de dichos criterios en su agenda a principio del curso e informar a sus familias. Además, toda la información será publicada en la página web del Centro en el transcurso de las primeras semanas de clase.

- Los alumnos han de superar con la sumatoria de los porcentajes mencionados anteriormente el **5** para tener aprobada la evaluación. Han de superar todas las destrezas con una nota **superior a 0** para que se haga media. De lo contrario, la evaluación será negativa.
- La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación

30% segunda evaluación

50% tercera evaluación

5. Plan Incluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales.

Medidas Ordinarias:

Diseño Curricular siguiendo los principios del DUA:

Formas de implicación:

1. proporcionar opciones para captar el interés: desde la asignatura de Inglés, se fomenta la **seguridad sobre lo que ya se sabe y lo asequible de lo que está por adquirirse**. Esto reduce la inseguridad y la animadversión hacia la materia.
2. proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:
 - resaltar relevancia de metas y objetivos dentro de la intención primordial que es la comunicación de ideas.
 - adaptar los niveles según la necesidad de cada alumno con material del curso: workbooks básicos, material adicional: audios, videos, textos, etc.
 - fomentar la colaboración: con técnicas de **aprendizaje cooperativo en la realización de situaciones de aprendizaje presentes a lo largo de todo el curso**.
 - proveer el feedback necesario para el alumno de manera que sea consciente de su capacidad para realizar las tareas en cuestión.
3. Proporcionar opciones para la autorregulación:
 - en relación con el anterior punto, **centrarnos en capacidad** más que en imposibilidad va a incrementar la motivación de nuestros alumnos.
 - con **nuestras situaciones de aprendizaje y la transversalidad de todos los temas tratados en nuestros libros de curso, se enfrenta a los alumnos a tesituras cotidianas y a ver cómo resolverlas: situaciones de aprendizaje (comprar un billete de avión ida y vuelta, pedir en un restaurante, diseñar unas vacaciones organizando viaje, estancia y comidas, etc.)**
 - autoevaluación: todas nuestras unidades y actividades implican una visión sobre el proceso, además del resultado: **How did you find this activity? Which activities did you find the most difficult/easiest? Why?**

Formas de representación:

1. Proporcionar opciones para la percepción:

-ofrecer opciones para modificación/personificación en la presentación de la información: **en presentaciones personales, tanto en soporte físico como digital, uso de colores y formas, exposiciones orales en clase o en el Departamento por parejas / grupos.**

-ofrecer alternativas para la información auditiva: **dar la opción a los alumnos para realizar los ejercicios de audición de manera individual con cascos en clase desde mail o el libro digital, individual con la profesora en el Departamento, en casa como ejercicios a corregir o autocorregir, etc.**

-Ofrecer alternativas para la información visual: **grabaciones de vídeos, visionado de noticias en clase, individual como ejercicio en sus dispositivos móviles en clase o en casa.**

2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

-Clarificar el vocabulario y los símbolos: **Listas de vocabulario bilingües, uso de pictogramas, práctica lúdica del vocabulario (crosswords, wordsearch, wordsnakes, kahoots,...) Los alumnos que lo necesiten tendrán los enunciados en castellano (el material ya ofrece esta adaptación) para garantizar su comprensión.**

-Clarificar la sintaxis y la estructura: Relacionado con el punto anterior, en los ejercicios a realizar, se darán todas las **explicaciones oportunas de manera que el alumnado no tenga ninguna duda que impida su total comprensión. Se leen los textos con los alumnos y se solventan problemas que emerjan.**

-Promover la comprensión entre diferentes idiomas: los alumnos que así lo requieran siempre contarán con **explicación en castellano para garantizar la total comprensión en caso de necesitarlo.** El material ya cuenta con esta opción.

-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios: la maleabilidad y transversalidad de esta asignatura la dotan precisamente de adaptabilidad a cualquier situación dada en el aula. Desde representación teatral, vídeos, música, cualquier vía es susceptible de uso en nuestra asignatura.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

-Encadenar lo antiguo con lo nuevo. En inglés, cada año viene a **reforzar una base que se adquiere al comienzo de la andadura bilingüe.** Ejercicios de repaso y de ampliación en cada tema.

-Destacar ideas principales, estudio de textos, vídeos, noticias, apelar a su capacidad de síntesis es algo común en la asignatura de Inglés.

Ejercicios de jumbled texts, key sentences, ejercicios de escucha con los assistants, juegos (articulate, who's in the bag, etc.)

-guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: con todos los ejercicios aplicados a los textos, audios y vídeos de nuestros métodos, situaciones de aprendizaje y proyectos: **página web de moda sostenible con presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de casa para una familia con listado de mobiliario a adquirir y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de unas vacaciones de unos días y una ciudad en concreto con gestión y uso de transporte sostenible, comidas, y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo). Los proyectos van acompañados de presentaciones digitales y explicación de cada uno de los miembros del equipo de las secciones de las que han sido responsables (búsqueda de restaurantes, hoteles, vuelos, muebles, menaje del hogar, transporte urbano e interurbano en diferentes países).**

Formas de acción y expresión:

1. Proporcionar opciones para la interacción física:

-variar los métodos para la respuesta y la navegación: la flexibilidad de la asignatura se presta a aceptar y promocionar el uso de las nuevas tecnologías.

-optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo: **libro digital, workbook digital, uso de classroom y diseño de vídeos, videojuegos (sin desarrollar, sólo diseño de pantallas, niveles, explicación de vidas, bosses, dificultades, banda sonora, avatares, bonuses, precio, rango de edad de jugadores, formato online / físico y dispositivos), creación de podcasts, blogs, etc.**

2. proporcionar opciones para la expresión y comunicación:

-Utilizar múltiples medios de comunicación: **libros digitales, workbooks digitales, Google Classroom, aula virtual, mail, etc.**

-Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: todo lo mencionado anteriormente.

3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

-guiar el establecimiento de metas: el **“qué vamos a conseguir haciendo esto”** está presente en todas y cada una de las actividades que

se realizan en el aula. Acompañaremos al alumno a descubrir el “para qué” de cada tarea. Es interesante que el mismo estudiante sea capaz de decidir sus objetivos lingüísticos, siempre factibles y reales, y encaminarnos hacia su consecución.

-apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: **el calendario digital de comienzo de curso con la distribución de destrezas a practicar diariamente, exámenes y pruebas sirve de gran ayuda a la hora de parcelar su tiempo libre.** Tener a su disposición esta herramienta así como aconsejarles cómo afrontar cada destreza, cómo practicarla, instarlos a probar distintas fórmulas y adoptar la suya (**lectura pausada y comprensiva, toma de apuntes, paso de notas a limpio, visionado de documentales, visita a webs especializadas, etc.**) es parte de nuestro cometido.

-facilitar la gestión de información y de recursos: los alumnos saben desde el primer día que tanto las **diferentes aulas virtuales, aulas de Google Classroom, libros digitales, calendarios digitales y diferentes métodos de guía y ayuda están a su disposición.**

-aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Reflexionar sobre su propia capacidad, su mejora en la adquisición de la lengua y capacidad lingüística con ejercicios de metacognición, **pensar en cómo se piensa.** La clave de todo el proceso radica aquí: llegar a ser autónomos en su aprendizaje.

Metodología adecuada a las diferencias individuales.

Adecuación a las diferentes demandas facilitando atención, material adaptado, explicaciones adicionales y pausadas, reforzando lo positivo y cualquier avance. Asimismo, se contempla el tiempo extra para aquel alumno que lo requiera, seguimiento y comprobación de que todo se ha entendido correctamente. Además, una de las razones por las que se barajó la elección del material con el que contamos ahora es la adaptabilidad a diferentes demandas y necesidades en clase.

Organización de espacios y tiempos:

Los alumnos que necesiten una atención más continua dispondrán de su mesa al lado de la del profesor y favorecer así el seguimiento, la atención y la observación.

Los alumnos que tengan más dificultad a la hora de expresarse oralmente podrán disponer del departamento para que, a solas con el profesor, sientan la confianza sufi/ciente y puedan comunicarse sin la presión del grupo de clase.

Los alumnos que necesiten dispondrán de tiempo extra en exámenes o diferente formato en los ejercicios a desarrollar (más espacio en blanco, una pregunta por hoja, un tamaño de letra mayor).

Medidas específicas:

Adaptaciones en la evaluación:

- Tiempo extra en exámenes
- Espacio diferente a la clase para la conclusión del ejercicio y para ejercicios orales en caso de necesitarlo.
- Diferente tipología de ejercicios: multiple choice, fill in the gaps, odd one out, rewriting sentences, etc.
- Diferente formato en enunciados, de necesitarlo.
- Ejercicios en hojas individuales, entregados controlando el tiempo de desarrollo.
- Proyectos basados en aprendizaje cooperativo.
- Enunciados en castellano, de necesitarlo.
- Explicaciones pausadas, de necesitarlas, hasta que la comprensión sea óptima.
- Lectura de exámenes con explicación previa al desarrollo del ejercicio.

Modelos de ACI significativa de cada materia común al departamento

El Departamento de inglés está elaborando modelos de ACI para sus cuatro cursos de la ESO-programa y ESO-sección bilingüe, donde se recogen todas las especificaciones mencionadas anteriormente.

-Alumnos con evaluación negativa en la asignatura.

En caso de que el alumno tenga la **asignatura del curso o cursos previo/ pendiente**, se barajarán tres posibilidades más para aprobar:

1. Si el alumno tiene las **primera y segunda evaluaciones aprobadas** del curso vigente,
2. Si el alumno **aprueba el curso vigente** tras la evaluación final,
3. Si el alumno **aprueba el examen de pendientes** que tiene lugar en el transcurso de la tercera evaluación

El examen de pendientes será una prueba general de los contenidos del curso, con todas las destrezas salvo Speaking, por cuestiones organizativas. Esta prueba tendrá

lugar durante la tercera evaluación y será convocada por Jefatura de Estudios. Los criterios aplicables serán los siguientes:

Listening: 25%

Reading: 25%

Writing: 25%

Grammar, vocabulary & Use of English: 25%

En caso de no conseguir pasar esta prueba, se podrá presentar a la sesión extraordinaria que tiene lugar a final de curso y en la que los criterios de calificación y contenidos son los mismos que lo explicado en las líneas anteriores.

6. Garantías para una evaluación objetiva

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

7. Orientación académica y profesionales

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford “*The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?*” por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto. El Departamento tiene intención, además, de volver a poner en marcha la simulación de oferta de empleo-entrevista de trabajo-selección de personal que se llevó a cabo el curso pasado entre alumnos de 4 ESO y 3 ESO y que tuvo una aceptación y resultados tan satisfactorios.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad

extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

9. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de proyector, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno.

Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

10. Tratamiento de los temas transversales. Fomento de la lectura

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunarán la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.