

IES LA SERNA. CURSO 2023-24

2 BACHILLERATO - PROGRAMA

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023/24

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

Índice de los contenidos

1. Introducción. Profesorado que imparte la materia. Materiales didácticos.
2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares.
3. Situaciones de aprendizaje:
 - a) Objetivos
 - b) Contenidos didácticos
 - c) Situaciones de aprendizaje
 - d) Competencias clave
 - e) Temas interdisciplinares
 - f) Objetivos de desarrollo sostenible
4. Criterios de calificación
5. Plan Inluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales. Planes de refuerzo. Evaluación extraordinaria.
6. Garantías para una evaluación objetiva.
7. Orientación académica y profesional
8. Actividades extraordinarias y extraescolares.
9. TIC
10. Tratamiento de los temas transversales

1. Descripción de la identidad del centro

Nuestro centro se encuentra en el distrito de La Serna. Es una zona altamente poblada, con lo que el Instituto de La Serna cuenta con más de mil alumnos, todos en turno de mañana. Contamos con alumnado de casi veinte nacionalidades distintas y edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años.

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. José Luis Gómez Sierra
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Isabel Guillén Parra
5. Victoria Berdún Ramírez / María Paz Pascual Aguilar
6. Rosa Píriz Marredo
7. Virginia Gil Fernández
8. Ana Belén Sánchez Duarte
9. Sofía Lee Park
10. Saturnina Rodríguez Salguero
11. Rosa García Sánchez
12. Jesús Gutiérrez García
13. Gertrudis Martínez Martínez
14. Daniel Fuentes Casado

Primero de Bachillerato – Programa cuenta con dos grupos. Los profesores encargados de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. Isabel Guillén Parra
2. Jesús Gutiérrez García

El libro de texto/workbook utilizado es Mindset 2, de Burlington Books.

2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares. Descripción de unidades didácticas. Temporalización.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. <u>Plurilingüismo.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Competencia específica 3 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de</p>

<p>lingüístico propio.</p> <p>. Uso de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p> <p>– Profundización en las estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y</p>	<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5,</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre</p>	<p>gramática y vocabulario;</p> <p>preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>– Conversaciones formales y/o informales</p> <p>– Visualizar vídeos o películas</p> <p>– Presentaciones de los assistants</p> <p>– Cuaderno de clase</p>
---	---	--	--

<p>herramientas analógicas y digitales para la evaluación.</p> <p>. Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, y siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.</p> <p>. Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	
--	---	---	--

<p>comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüística)</p> <p>. Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando así su autonomía en la capacidad comunicativa.</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a</p>	<p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.</p>		
--	---	--	--

<p>conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuado a su nivel de competencia.</p> <p>. Uso de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>			
--	--	--	--

2. Situaciones de aprendizaje. Temporalización

2.1. Situaciones de aprendizaje

MINDSET 2 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 2 "SAFETY FIRST"

1.- Título y objetivo general

SAFETY FIRST

Comprender información obtenida de fuentes variadas, donde haya ideas relacionadas con condiciones y condicionantes, sobre diferentes tipos de inventos donde la seguridad sea un factor relevante y haya que evitar diversos peligros para hacer una propuesta formal sobre un invento de creación propia.

Las propuestas se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de 2º Bachillerato, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está

diseñada para ser realizada a finales del primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el objetivo número 9 (Industria, innovación e infraestructura). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de la condición, los condicionantes y los deseos en cualquier temporalización.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con la seguridad y el peligro.
- Aprender y contextualizar diferentes adjetivos que con mucha frecuencia se usan en combinación con una cierta preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos de revistas científicas, periódicos locales, etc. sobre diferentes peligros y diversas maneras de vivir con más seguridad.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /æ/ y /ɑ:/.
- Especular sobre situaciones potencialmente peligrosas y proponer posibles soluciones de forma oral.
- Redactar una carta o e-mail formal ensayo de opinión sobre un tema de interés del alumnado relacionado con el uso de los patinetes eléctricos.
- Realizar una propuesta sobre un invento de creación propia con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.

- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Utilizar estrategias de evaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (diseño de un invento de creación propia), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir situaciones peligrosas y proponer posibles soluciones; expresar deseos, condiciones y condicionantes y diferentes temporalizaciones; expresar la opinión; expresar

argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: la carta y el e-mail formal, la expresión del deseo y la condición.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la condición y los deseos.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la seguridad y al peligro; actividades, procedimientos y procesos; ciencia y tecnología; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Alfabeto fonético básico: pronunciación de los sonidos /t/, /d/, /æ/ y /ɑ:/.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente

unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,2.1.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el

carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Tecnología y Digitalización* ya que el alumnado deberá realizar una propuesta sobre un invento de su creación. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de otros países para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura y Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- **Speak Up!**: En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre reflexiones e información sobre la seguridad con perspectivas variadas. Lo harán mediante el uso de vocabulario específico relacionado con el tema de la seguridad (apoyo págs. 24, 25, 26 y 27 del libro de texto que se puede completar con las páginas 16 y 17 del workbook).

2.- **Conditions and Wishes**: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferentes estructuras de las oraciones que expresan deseo y condición (*Conditional clauses, time clauses, wish clauses*); para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las páginas 28 y 29 del libro de texto, que se pueden completar con las páginas 18 y 19 del workbook.

Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003).

3.- **Dangerous Situations**: de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 30 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la misma página (del 1 al 3) para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

Después, en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará explicando al resto del grupo diferentes situaciones potencialmente peligrosas o inseguras. Para ello se realizarán en orden todos los ejercicios de la página 31 del libro de texto.

Como complemento, se pueden usar las actividades de las págs. 20 y 21 del workbook.

4.- **Proposal development:** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar diferentes peligros de la vida cotidiana para poder diseñar un invento que los elimine, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como por ejemplo: descripción del peligro, frecuencia, características de las personas afectadas, estadísticas, etc. y así poder concretar las características del invento que lo va a eliminar o evitar. Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado. Para prepararse podrán escribir la presentación oral. Finalmente, tendrán que escribir una carta o e-mail formal al alcalde de su localidad para explicar dicho peligro y promover el uso de su invento. Para poder realizar esta actividad, además de las páginas 32, 33, 34 y 35 del libro, también puede usar la página 22 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 23. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de las diferentes propuestas en el formato elegido, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las estructuras que en lengua

inglesa expresan condición y/o deseo (oraciones condicionales, oraciones temporales y oraciones desiderativas), o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre inventos de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 31 del libro o los modelos de redacción de las páginas 32 y 34.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar

el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding"* o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 2. Por ejemplo la tabla *"Grammar in Use"* de la página 28. También la sección de *"Prepare for the task"* de la página 33.

El uso del *"Glossary"*, *"Functional Language"*, *"Pronunciation Practice"*, *"Grammar Lab"*, *"Writing Guide"* y *"Reading Strategies"* del libro de texto y el *"Grammar Appendix"*, del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas *"chuletas"* o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

MINDSET 2 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 4 “NEAR & DEAR”

1.- Título y objetivo general

NEAR & DEAR

Comprender información obtenida de fuentes variadas, donde haya ideas expresadas a través de estructuras de oraciones subordinadas de relativo que añaden más información esencial y estructuras de oraciones subordinadas que añaden información extra o no esencial para después crear una encuesta de opinión sobre las relaciones entre adolescentes en la sociedad actual.

Las encuestas se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de 2º Bachillerato, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el objetivo número 3 (Salud y bienestar), y el Objetivo número 4 (Educación de calidad) . Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de las oraciones de relativo.
- Comprender, contextualizar y producir estructuras de oraciones de relativo que sirvan tanto para añadir información esencial al hablante como para añadir información extra.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con diferentes tipos de relaciones.
- Aprender y contextualizar diferentes verbos con partícula.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos extraídos de novelas y de entrevistas a adolescentes sobre las relaciones interpersonales tanto familiares, de amistad o amorosas.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/ y /əʊ/.
- Debatir y alcanzar acuerdos sobre las diferentes características indispensables para mantener relaciones de amistad de forma oral.
- Redactar una redacción de opinión sobre viajar con amigos o con tu familia.
- Realizar una encuesta de opinión sobre las relaciones entre adolescentes en la sociedad actual con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Utilizar estrategias de evaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (representar y valorar datos estadísticos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas,

aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4 ,5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir y debatir sobre características necesarias para mantener relaciones interpersonales; expresar datos relevantes y/o adicionales; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: la redacción de opinión.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de datos indispensable y de datos irrelevantes por medio de oraciones de relativo.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Alfabeto fonético básico: pronunciación de los sonidos /v/ y /əv/.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información,

y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Matemáticas* ya que el alumnado deberá representar y valorar datos estadísticos. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de nuestro país y de otros para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Relationships***: En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre relaciones de amistad y amorosas con perspectivas variadas. Lo harán mediante el uso de vocabulario específico relacionado con el tema de las relaciones interpersonales (apoyo págs. 54, 55, 56 y 57 del libro de texto que se puede completar con las páginas 32

y 33 del workbook).

2.- **Defining and non-defining relative clauses:** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferentes estructuras de las oraciones subordinadas que añaden más información sobre la persona o cosa de la que hablamos de forma esencial y estructuras de oraciones subordinadas que añaden información extra o no esencial. (*defining clauses + non-defining clauses*); para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las páginas 58 y 59 del libro de texto, que se pueden completar con las páginas 34 y 35 del workbook.

Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003).

3.- **Love and Friendship:** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 60 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la misma página (del 1 al 3) para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

Después, en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado debatirá para decidir qué cualidades son relevantes y cuales son irrelevantes a la hora de mantener una amistad. Para ello se realizarán en orden todos los ejercicios de la página 61 del libro de texto.

Como complemento, se pueden usar las actividades de las págs. 36 y 37 del workbook.

4.- **Survey time:** cada grupo tendrá que seleccionar una o varias áreas específicas de las relaciones interpersonales (por ejemplo las relaciones familiares, las amistades online, las amistades presenciales, etc.) para poder diseñar una encuesta dirigida a adolescentes de su edad, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como por ejemplo: la influencia de Internet en la amistad, plataformas más populares para comunicarse entre diferentes personas, expectativas de las relaciones, etc. y así poder concretar las preguntas y/o las posibles respuestas de la encuesta.

Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado tanto de la encuesta como de sus resultados. Para prepararse podrán escribir la presentación oral.

Finalmente, tendrán que escribir una redacción de opinión donde expliquen si prefieren irse de vacaciones con sus padres o con sus amigos.

Para poder realizar esta actividad, además de las páginas 62, 63, 64 y 65 del libro, también puede usar la página 36 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 53. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de las diferentes propuestas en el formato elegido, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las estructuras que en lengua inglesa añaden información extra y estructuras que en lengua inglesa añaden información extra o adicional (oraciones especificativas y oraciones no especificativas), o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el

propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre relaciones personales de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 61 del libro o los modelos de redacción de las páginas 62 y 64.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *“scaffolding”* o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 4. Por ejemplo la tabla *“Grammar in Use”* de la página 58. También la sección de *“Prepare for the task”* de la página 63.

El uso del *“Glossary”*, *“Functional Language”*, *“Pronunciation Practice”*, *“Grammar Lab”*,

“Writing Guide” y *“Reading Strategies”* del libro de texto y el *“Grammar Appendix”*, del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas *“chuletas”* o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

MINDSET 2 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 6 "JUST THE JOB"

1.- Título y objetivo general

JUST THE JOB

Comprender información obtenida de fuentes variadas, donde haya información expresada por otra persona, sobre diferentes tipos de trabajos y profesiones para hacer una solicitud de trabajo y un currículum vitae.

Las propuestas se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de 2º Bachillerato, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del tercer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el objetivo número 8 (Trabajo decente y crecimiento económico). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de los diferentes tiempos verbales y diferenciar entre estilo directo e indirecto.
- Comprender, contextualizar y producir oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y sugerencias en estilo indirecto.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con el trabajo y la orientación laboral.
- Aprender y contextualizar diferentes adjetivos compuestos y verbos que con mucha frecuencia se usan en combinación con una cierta preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos de presentaciones y artículos sobre diferentes trabajos, profesiones y carreras profesionales.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.
- Representar una escena entre una persona que busca trabajo y otra que busca un trabajador en diferentes campos laborales.
- Redactar una solicitud de trabajo y un curriculum vitae.
- Realizar una solicitud de trabajo y un currículum vitae para una oferta de trabajo de creación propia con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Utilizar estrategias de evaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), , competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a

aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: solicitar un puesto de trabajo, realizar un CV; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: las solicitudes de trabajo, el currículum vitae y el estilo indirecto.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de las palabras emitidas por otra persona.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al trabajo y la orientación laboral; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Alfabeto fonético básico: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,

creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,2.3.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2.,5.3., 6.1.,6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de otros países relacionados con el mundo laboral, para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura y Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- **Counselling:** En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre diferente información relacionada con campos laborales y estudios y trabajos. Lo harán mediante el uso de vocabulario específico relacionado con el tema del futuro laboral (apoyo págs. 84, 85, 86 y 87 del libro de texto que se puede completar con las

páginas 48 y 49 del workbook).

2.- **Direct vs Indirect Speech:** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferentes estructuras que expresan estilo indirecto para oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y de sugerencia; para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las páginas 88 y 89 del libro de texto, que se pueden completar con las páginas 50 y 51 del workbook.

Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003).

3.- **Jobs and Works:** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 90 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la misma página (del 1 al 3) para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

Después, en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará debatiendo qué características y habilidades son las más adecuadas para ciertos trabajos de su interés. Para ello se realizarán en orden todos los ejercicios de la página 81 del libro de texto.

Como complemento, se pueden usar las actividades de las págs. 52 y 53 del workbook.

4.- **Curriculum Vitae:** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar diferentes ofertas de trabajo para poder diseñar un CV adecuado para ellas, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas.

Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado. Para prepararse podrán escribir la presentación oral.

Finalmente, tendrán que escribir una solicitud de trabajo a una empresa, relacionada con el currículum vitae que han diseñado.

Para poder realizar esta actividad, además de las páginas 82, 83, 84 y 85 del libro, también puede usar la página 54 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 83. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de

utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de las diferentes propuestas en el formato elegido, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las estructuras que en lengua inglesa expresan estilo indirecto (en oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y sugerencias), o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre puestos de trabajo

de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 91 del libro o los modelos de redacción de las páginas 92 y 94.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *“scaffolding”* o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 6. Por ejemplo la tabla *“Grammar in Use”* de la página 88. También la sección de *“Prepare for the task”* de la página 93.

El uso del *“Glossary”*, *“Functional Language”*, *“Pronunciation Practice”*, *“Grammar Lab”*, *“Writing Guide”* y *“Reading Strategies”* del libro de texto y el *“Grammar Appendix”*, del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas *“chuletas”* o tablas de gramática,

así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

2.2. Temporalización:

De los nueve temas de los que consta el manual que van a cursar, la distribución sería la siguiente:

- 1 evaluación: Temas 1-3
- 2 evaluación: Temas 4-6
- 3 evaluación: Temas 7-9

3. Criterios de calificación

Speaking: 15%

Listening: 15%

Grammar, use of English and vocabulary: 20%

Reading: 20%

Writing: 20%

Práctica EVAU: 10%.

Los alumnos tomarán nota de dichos criterios en su agenda a principio del curso e informar a sus familias. Además, toda la información será publicada en la página web del Centro en el transcurso de las primeras semanas de clase. Al menos se realizará una práctica EVAU evaluable en cada evaluación.

- Los alumnos han de superar con la sumatoria de los porcentajes mencionados anteriormente el **5** para tener aprobada la evaluación. Han de superar todas las destrezas con una nota **superior a 0** para que se haga media. De lo contrario, la evaluación será negativa.
- La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación

30% segunda evaluación

50% tercera evaluación

4. Atención a las diferencias individuales. Adaptación de la evaluación

Hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Se tratan temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello se trata una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Asignatura pendiente del curso anterior:

Si el alumno tuviese la asignatura **pendiente** del curso anterior, podría aprobarla consiguiendo **evaluación positiva en las dos primeras evaluaciones del curso vigente**. De no ser así, podría presentarse en la prueba **ordinaria de pendientes**, que tendrá lugar en mayo del 2024. Si una vez celebrada esta prueba, el alumno continuase con las asignatura suspensa, contará con una nueva oportunidad en la **prueba extraordinaria de pendientes**, que se celebrará a final de curso.

En todo caso, aquellos alumnos que hayan obtenido evaluación negativa de la asignatura en la evaluación final tendrán otra oportunidad para aprobar en una **prueba extraordinaria general de los contenidos del curso, con todas las destrezas salvo Speaking**. Esta prueba tendrá lugar en junio y será convocada por Jefatura de Estudios. Los criterios aplicables serán los siguientes:

Listening: 25%

Reading: 25%

Writing: 25%

Grammar, vocabulary & Use of English: 25%

-Adaptación de la evaluación

Los alumnos que así lo requieran, dispondrán de un **tiempo extra** para la finalización de sus pruebas, adaptación del **formato de pruebas** para su correcta comprensión (ejercicios en folios individuales, diferentes tamaños de letra, etc), **lugar tranquilo para exposiciones orales** fuera de la presión que el grupo de clase pudiese ejercer sobre ellos (departamento, aula exterior) o audición de listenings en **habitáculo aislado / uso de auriculares** en caso de presentar problemas de audición.

5. Garantías para una evaluación objetiva

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

6. Orientación académica y profesionales

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford “*The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?*” por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto.

7. Actividades complementarias y extraescolares.

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

8. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de proyector, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno.

Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

9. Tratamiento de los temas transversales. Fomento de la lectura

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos

en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.