

IES LA SERNA. CURSO 2023-24

2 BACHILLERATO - AVANZADO

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023/24

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

Índice de los contenidos

1. Introducción. Profesorado que imparte la materia. Materiales didácticos.
2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares.
3. Situaciones de aprendizaje:
 - a) Objetivos
 - b) Contenidos didácticos
 - c) Situaciones de aprendizaje
 - d) Competencias clave
 - e) Temas interdisciplinarios
 - f) Objetivos de desarrollo sostenible
4. Criterios de calificación

5. Plan Inluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales. Planes de refuerzo. Evaluación extraordinaria.
6. Garantías para una evaluación objetiva.
7. Orientación académica y profesional
8. Actividades extraordinarias y extraescolares.
9. TIC
10. Tratamiento de los temas transversales

1. Descripción de la identidad del centro

Nuestro centro se encuentra en el distrito de La Serna. Es una zona altamente poblada, con lo que el Instituto de La Serna cuenta con más de mil alumnos, todos en turno de mañana. Contamos con alumnado de casi veinte nacionalidades distintas y edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años.

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. José Luis Gómez Sierra
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Isabel Guillén Parra
5. Victoria Berdún Ramírez / María Paz Pascual Aguilar
6. Rosa Píriz Marredo
7. Virginia Gil Fernández
8. Ana Belén Sánchez Duarte
9. Sofía Lee Park
10. Saturnina Rodríguez Salguero
11. Rosa García Sánchez
12. Jesús Gutiérrez García
13. Gertrudis Martínez Martínez
14. Daniel Fuentes Casado

Primero de Bachillerato – Programa cuenta con dos grupos. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. María Esther Millán Millán
2. Ana Belén Sánchez Duarte

El libro de texto/workbook utilizado es Burlington International C1 de Burlington Books.

2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares. Descripción de unidades didácticas. Temporalización.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. Plurilingüismo.			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. . Uso de estrategias de comunicación para superar las</p>	<p>Competencia específica 3 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores,</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple;</p>

<p>interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p> <p>– Profundización en las estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas analógicas y digitales para la evaluación.</p> <p>. Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, y siendo</p>	<p>expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos,</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos</p>	<p>verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
---	---	--	--

<p>así participe de su evolución en la adquisición de la lengua.</p> <p>. Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p>. Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando así su autonomía en la</p>	<p>conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores. Esta competencia específica se conecta</p>	<p>eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	
---	---	---	--

<p>capacidad comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. . Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuado a su nivel de competencia. . Uso de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. 	<p>con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.</p>		
--	--	--	--

3. Situaciones de aprendizaje. Temporalización

3.1. Situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 6 “THAT’S LIFE”

1.- Título y objetivo general

THAT’S LIFE

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes tipos de emociones y rasgos de la naturaleza humana para realizar recomendaciones para la enseñanza, educación y/o la escuela en un futuro cercano. Las recomendaciones se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de

alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de nivel C1.1 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad) y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la recomendación.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de la intención desiderativa por medio de frases temporales, condicionales, desiderativas y con la estructura *if only*.
- Comprender información general y específica sobre diferentes tipos de emociones y rasgos de la naturaleza humana.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con emociones y rasgos de la naturaleza humana.
- Construir o transformar palabras de verbo a sustantivo y a adjetivo a través de la adición de sufijos a la palabra base.
- Aprender y contextualizar diferentes expresiones que aparecen juntas con alta frecuencia con *make* y verbos con partícula relacionados con la toma de decisiones.
- Entonar correctamente frases que contienen cuantificadores, elipsis y sustituciones tanto

en afirmativa, negativa como en forma interrogativa.

- Redactar una evaluación sobre un invento o artilugio tecnológico de relevancia para nuestro futuro más cercano.
- Seleccionar las recomendaciones para mejorar el centro educativo o escuela que sean relevantes para el alumnado y así realizar diferentes recomendaciones, que serán compartidas con el resto de la clase.
- Realizar las recomendaciones mencionadas con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto del alumnado e incluso a la comunidad educativa, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Utilizar estrategias de evaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y

autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales relacionados con la toma de decisiones y los argumentos a favor y en contra.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones relacionadas con las emociones o rasgos de la naturaleza humana.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresión del deseo a través de frases temporales, condicionales, desiderativas y con la estructura *if only*.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: el ensayo o redacción de opinión a nivel avanzado.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como del deseo, la súplica o la petición.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las emociones y rasgos de la naturaleza humana.

- Entonar correctamente las oraciones en voz pasiva, especialmente aquellas que enfatizan un argumento a favor o en contra. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar decisiones y expresar deseos, peticiones o súplicas.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.,6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Psicología* ya que el alumnado deberá

localizar y recoger información sobre diferentes emociones y características de la naturaleza humana para así poder expresar sus recomendaciones sobre cómo mejorar la escuela en un futuro cercano. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura y Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***What Makes us Happy?*** En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre emociones y condiciones de la naturaleza humana. Lo harán mediante el uso de oraciones temporales, condicionales, desiderativas y con la estructura *if only*. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003)

2.- ***If only I could....***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferencias entre las diferentes oraciones que pueden expresar deseos, peticiones o súplicas por medio de oraciones temporales, condicionales, desiderativas o con la estructura *if only*; para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de la pág. 72 y 73, que se pueden completar con las páginas 46 y 47 del workbook.

3.- ***Gappers and halos***: de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 74 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la pág. 70 y 71 para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

4.- ***For and Against***: en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará explicando al resto del grupo ideas a favor y en contra de tomar una decisión. Para ello se pueden realizar los ejercicios de la página 75 del libro. Como complemento, se pueden usar las actividades de la pág. 49 del workbook donde es necesario analizar y luego decidir qué situación puede ser más molesta en un transporte público.

5.- ***Improving our school***: cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de aspectos mejorables de su interés con respecto a la educación, enseñanza o a la propia escuela, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida donde se reflejen las situaciones a mejorar como por ejemplo el horario, las asignaturas, los recreos, los exámenes, etc. Un representante del grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta y todo el alumnado votará para elegir los aspectos que les parecen más relevantes.

Para poder realizar esta actividad se puede usar como guía las páginas 158 y 159 del workbook. También pueden usar y/o repasar las páginas 76 y 77 del libro de texto ya que

sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 67. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de los diferentes consejos y recomendaciones para mejorar la educación y la escuela en un futuro cercano, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en los tipos de oraciones que en lengua inglesa expresan acciones desiderativas (temporales, condicionales, y con la estructura *if only*), o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje

podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre recomendaciones para la mejora de la educación y la escuela en un futuro cercano de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 75 del libro o el modelo de redacción de la página 76.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de “*scaffolding*” o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 6. Por ejemplo la tabla “*Grammar Tutor*” de las páginas 72 y 73. También las secciones de “*Prepare for your task*” de las páginas 75 y 77.

El uso del “*Glossary*”. “*Speaking Glossary*”, “*Writing Guide*” y “*Grammar Appendix and Practice*” del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional

como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 7 “A THING OF THE PAST”

1.- Título y objetivo general

HISTORICAL DOCUMENTARY

Realizar un documental en vídeo sobre algún aspecto histórico del pasado, analizando su repercusión e incluso con entrevistas a personajes históricos.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de nivel C1.1 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de Calidad), y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su documental final.

3.- Objetivos didácticos

Aprender vocabulario relacionado con la historia y la cultura, y también familias de palabras, diferentes *collocations*, homónimos y prefijos.

Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: cuatro testimonios de estudiantes de Historia, un artículo sobre la importancia del pasado de los países, un texto sobre el muro de Berlín y un artículo sobre los vikingos.

Practicar el uso de las oraciones de relativo, las oraciones de relativo reducidas y las oraciones de participio.

Escuchar y comprender distintas grabaciones: cinco personas hablando de su pasado, un arqueólogo hablando de una excavación reciente en Etiopía y una presentación sobre los vikingos.

Hacer una presentación.

Escribir un artículo sobre cómo hacer más interesante el estudio de la historia.

Realizar un documental en vídeo sobre aspectos históricos.

Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.

Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).

Utilizar estrategias de evaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales relacionados con la toma de decisiones y los argumentos a favor y en contra.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones relacionadas con el pasado histórico
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: el ensayo o redacción de opinión a nivel avanzado.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como del deseo, la súplica o la petición.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los temas de la unidad.
- Entonar correctamente. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar decisiones y expresar deseos, peticiones o súplicas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía,

adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Informática y/o Tecnología e Ingeniería* ya que el alumnado deberá editar su propio vídeo. También se puede establecer en este caso una estrecha conexión con la materia de *Geografía e Historia*, ya que van a reflexionar sobre eventos y personajes históricos (que podrían ser elegidos por los docentes de esa materia, en base a lo estudiado en clase) . Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- *How well do you know History?* - en una primera fase, el alumnado reflexionará sobre la Historia, y se podrá hacer un pequeño juego de “trivial” en coordinación con el Departamento de Geografía e Historia, sobre aspectos que hayan estudiado. Se realizarán los ejercicios de la página 79 a tal efecto, y después se pasará al texto de las páginas 80 y 81, prestando especial atención a aspectos lingüísticos de la Unidad, usando para ello las tablas “Grammar Tutor” a modo de scaffolding.

2.- *Important facts in History* - en una segunda fase, por medio de estaciones de aprendizaje, realizarán las siguientes actividades en grupos colaborativos: en la estación 1 el ejercicio 2 de la página 83; en la estación 2 el ejercicio 7 de la página 83; en la estación 3 el ejercicio 5 de la página 85 y en la estación 4 el ejercicio 2 de la página 86. De esta forma verán varios monumentos/pinturas/eventos históricos y podrán ya ir pensando en qué van a elegir para su documental.

3.- *Historical documentary* - en la tercera fase, y tras visionar varios documentales sobre temas históricos (se puede utilizar el canal de la BBC para ello, por ejemplo), tendrán que

realizar su propio documental en los mismos grupos colaborativos que en la fase 2. Para ello, el docente les proporcionará una rúbrica con la que se les va a evaluar, y una checklist con los elementos que ha de incluir su documental. Posteriormente, se visionarán todos los documentales en clase.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades del workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales como Kahoot o Google Forms podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. Tras la realización de su documental, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las Relative y Participle Clauses.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre temas históricos de su interés, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño y edición del

documental final). Siguiendo también las pautas del DUA, y con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje.

El concepto de “*scaffolding*” o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad. Por ejemplo las tablas “*Grammar Tutor*” de las páginas 84 y 85.

El uso del “*Glossary*”. “*Speaking Glossary*”, “*Writing Guide*” y “*Grammar Appendix and Practice*” del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UNIDAD 10 “A TASTE OF THINGS TO COME”

1.- Título y objetivo general

A TASTE OF THINGS TO COME

Comprender información obtenida de fuentes variadas sobre diferentes tipos de artilugios e

inventos tecnológicos relacionados con el futuro cercano para realizar valoraciones sobre ellos. Las valoraciones se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de nivel C1.1 (average target audience 2º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel C1.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del tercer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad) y el Objetivo número 9 (Industria, innovación e infraestructura). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la recomendación.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso avanzado de recursos como los cuantificadores, la elipsis y la sustitución para la mejora del discurso tanto oral como escrito.
- Comprender información general y específica sobre diferentes tipos de aspectos científicos y tecnológicos que influyen en nuestro futuro cercano.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología.
- Construir o transformar palabras de verbo a sustantivo y a adjetivo a través de la adición de sufijos a la palabra base.

- Aprender y contextualizar diferentes expresiones que aparecen juntas con alta frecuencia, frases preposicionales y verbos con partícula.
- Entonar correctamente frases que contienen cuantificadores, elipsis y sustituciones en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Redactar una evaluación sobre un invento o artilugio tecnológico de interés del alumnado relacionado con la información aportada en esta situación didáctica sobre la Ciencia y la Tecnología.
- Seleccionar los inventos o artilugios tecnológicos de mayor relevancia e interés para el alumnado y así realizar diferentes evaluaciones, que serán compartidas con el resto de la clase.
- Realizar las recomendaciones mencionadas con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto del alumnado e incluso a la comunidad educativa, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.
- Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.
- Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).
- Utilizar estrategias de evaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (selección de artilugios o inventos tecnológicos y científicos relevantes), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales relacionados con la valoración de diferentes artilugios tecnológicos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones relacionadas con la Ciencia y la Tecnología.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresión de la cantidad a través del uso avanzado de los cuantificadores y de acciones e ideas complejas y/o incompletas a través de la elipsis y la sustitución.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: la crítica o evaluación de productos tecnológicos o científicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la cantidad, de ideas simples o complejas, acabadas o inacabadas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la Tecnología y a la Ciencia.
- Entonar correctamente las oraciones que contengan cuantificadores, elipsis o sustituciones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar decisiones y expresar la cantidad, ideas probables e improbables y acciones acabadas o inacabadas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía,

adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2.,5.3., 6.1.,6.2.,6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se

pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con las materias de *Tecnología e Ingeniería II* e *Informática II* ya que el alumnado deberá localizar y recoger información sobre diferentes inventos y/o artilugios tecnológicos del futuro cercano para así poder expresar su valoración al respecto. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***The Future of AI:*** En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre Ciencia y Tecnología, especialmente la de un futuro cercano. Lo harán mediante el uso de cuantificadores, elipsis y sustituciones. Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003)

2.- ***No, I don't think so:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará los usos avanzados relacionados con la construcción de oraciones que contengan elipsis, cuantificadores y sustituciones; para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de la pág. 120 y 121, que se pueden completar con las páginas 78 y 79 del workbook.

3.- ***Vinyls and competitions:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 122 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la pág. 118 y 119 para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

4.- ***Technological Impact:*** en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará reflexionando sobre el impacto de la tecnología en nuestra vida, usando diversas fotografías como inspiración. Para ello se pueden realizar los ejercicios de la página 123 del libro. Como complemento, se pueden usar las actividades de la pág. 81 del workbook donde es necesario analizar el mismo tema con una estructura guiada completa.

5.- ***Exhibition Board:*** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de artilugios o inventos tecnológicos o científicos de su interés, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida donde se reflejen los inventos escogidos para realizar una selección de los mismos. Un representante del grupo tendrá que compartir la información con el resto de la clase en voz alta y todo el alumnado votará para elegir los artilugios que les parecen más relevantes.

Para poder realizar esta actividad se puede usar como guía las páginas 162 y 163 del workbook. También pueden usar y/o repasar las páginas 124 y 125 del libro de texto ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 115. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de las diferentes evaluaciones de artilugios tecnológicos o científicos útiles para el futuro más cercano, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en oraciones que en lengua inglesa contienen ellipsis, sustituciones y/o cuantificadores en su uso avanzado, o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan

una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre valoraciones sobre artilugios tecnológicos o científicos de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 123 del libro o el modelo de redacción de la página 124.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de “*scaffolding*” o *andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 10. Por ejemplo la tabla “*Grammar Tutor*” de la página 120. También las secciones de “*Prepare for your task*” de las páginas 123 y 125.

El uso del “*Glossary*”. “*Speaking Glossary*”, “*Writing Guide*” y “*Grammar Appendix and Practice*” del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

3.2. Temporalización:

De los nueve temas de los que consta el manual que van a cursar, la distribución sería la siguiente:

- 1 evaluación: Temas 6 y 7
- 2 evaluación: Temas 8 y 9
- 3 evaluación: Temas 10

4. Criterios de calificación

Speaking: 15%

Listening: 15%

Grammar, use of English and vocabulary: 20%

Reading: 20%

Writing: 20%

Práctica EVAU: 10%.

Los alumnos tomarán nota de dichos criterios en su agenda a principio del curso e informar a sus familias. Además, toda la información será publicada en la página web del Centro en el transcurso de las primeras semanas de clase. Al menos se realizará una práctica EVAU evaluable en cada evaluación.

- Los alumnos han de superar con la sumatoria de los porcentajes mencionados anteriormente el **5** para tener aprobada la evaluación. Han de superar todas las destrezas con una nota **superior a 0** para que se haga media. De lo contrario, la evaluación será negativa.
- La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación

30% segunda evaluación

50% tercera evaluación

5. Atención a las diferencias individuales. Adaptación de la evaluación

Hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Se tratan temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello se trata una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Asignatura pendiente del curso anterior:

Si el alumno tuviese la asignatura **pendiente** del curso anterior, podría aprobarla consiguiendo **evaluación positiva en las dos primeras evaluaciones del curso vigente**. De no ser así, podría presentarse en la prueba **ordinaria de pendientes**, que tendrá lugar en mayo del 2024. Si una vez celebrada esta prueba, el alumno continuase con las asignatura

suspensa, contará con una nueva oportunidad en la **prueba extraordinaria de pendientes**, que se celebrará a final de curso.

En todo caso, aquellos alumnos que hayan obtenido evaluación negativa de la asignatura en la evaluación final tendrán otra oportunidad para aprobar en una **prueba extraordinaria general de los contenidos del curso, con todas las destrezas salvo Speaking**. Esta prueba tendrá lugar en junio y será convocada por Jefatura de Estudios. Los criterios aplicables serán los siguientes:

Listening: 25%

Reading: 25%

Writing: 25%

Grammar, vocabulary & Use of English: 25%

-Adaptación de la evaluación

Los alumnos que así lo requieran, dispondrán de un **tiempo extra** para la finalización de sus pruebas, adaptación del **formato de pruebas** para su correcta comprensión (ejercicios en folios individuales, diferentes tamaños de letra, etc), **lugar tranquilo para exposiciones orales** fuera de la presión que el grupo de clase pudiese ejercer sobre ellos (departamento, aula exterior) o audición de listenings en **habitáculo aislado / uso de auriculares** en caso de presentar problemas de audición.

6. Garantías para una evaluación objetiva

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

6. Orientación académica y profesionales

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde

el año pasado el informe de la Universidad de Oxford “*The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?*” por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto.

7. Actividades complementarias y extraescolares.

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

8. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de proyector, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno. Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

9. Tratamiento de los temas transversales. Fomento de la lectura

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra,

diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.