

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
1º ESO

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2023-24

IES LA SERNA.

INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN NORMATIVA	3
PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	4
MIEMBROS	4
MATERIALES DIDÁCTICOS	4
CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO A LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO	¡Error! Marcador no definido.
1.- COMPETENCIAS ESPECÍFIAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	5
TEMPORALIZACIÓN	180
2.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE	181
Instrumentos de calificación	191
3º.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	191
Criterios de evaluación	191
Nota final de curso:	192
Aclaración sobre intentos fraudulentos de obtener una calificación positiva...	192
4.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	192
Medidas generales de atención a la diversidad	192
Medidas de recuperación y planes de refuerzo individualizado para el alumnado con calificación pendiente en la materia/ámbito	193
Planes de refuerzo individualizado para el alumnado que permanece por segundo año en el mismo curso.	193
5.- GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	196
6.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	196
7- ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL	202
8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	204
9.- TIC	204
10.- TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	205

INTRODUCCIÓN

La labor docente requiere planificación, toma de decisiones consensuadas y una hoja de ruta que la guíe durante el curso. Es en este punto en el que hay que considerar como algo valioso y de vital importancia la elaboración de una Programación Didáctica que aúne en sí misma esos tres objetivos. Por supuesto no puede ser un documento estático, invariable; debe ser revisado y evaluado a cada paso del camino y tiene que ajustarse siempre a una realidad cambiante como son nuestros alumnos y los diferentes grupos y circunstancias que los rodean.

En la presente Programación el Departamento de Lengua Castellana y Literatura pone por escrito los acuerdos tomados por sus miembros tras largas reflexiones y valoraciones, siempre pensando en lo que más beneficie a nuestro alumnado. Se encuentran aquí las adaptaciones de una Ley Estatal, con una concreción curricular autonómica que deben dar respuesta a las necesidades de nuestros estudiantes. Las Leyes siempre dan cabida a la generalidad y aquí vamos a encontrar la especificidad que nuestro instituto requiere.

Por ello se ha tenido en cuenta que el IES La Serna es un centro público, de Fuenlabrada (localidad que ofrece múltiples actividades y subvenciones que tienen su reflejo en el presente documento), de más de 1000 alumnos, con el aula La Estación (somos centro preferente de escolarización TEA), con programa bilingüe, con grupos heterogéneos en 1º, 2º y 3º ESO (mezcla de sección y programa), con un claustro numeroso (que no suficiente) y con unos proyectos e ideario muy concretos definidos en sus objetivos.

Todas estas señas de identidad han sido los fundamentos esenciales en los que nos hemos basado para el desarrollo del presente documento.

JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

Para la elaboración de esta Programación Didáctica se ha utilizado el siguiente soporte normativo:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Decreto 60/2020, de 29 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el Marco Regulator de la Convivencia en los Centros Docentes de la Comunidad de Madrid.
- Instrucciones de 12 de diciembre de 2014 conjuntas de la Dirección General de Educación Infantil y Primaria y de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, sobre la aplicación de medidas para la Evaluación de los Alumnos con Dislexia, otras dificultades específicas de aprendizaje o trastorno por déficit de atención e hiperactividad en las enseñanzas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato reguladas en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación.

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

MIEMBROS

El departamento se compone de nueve miembros de los cuales una comparte horario con el departamento de inglés y otra tiene asignadas tres horas de latín. La distribución del horario es la siguiente (el orden se corresponde con la antigüedad):

- Rosa García: 1º B, 1º G y 1º E (Lengua Castellana y Literatura) y 1º A (Inglés)
- Tamara Ruiz: 1º BB, 1ºDB, 1º D, 1º F y Refuerzo de lengua de 1º.
- Luisa P. Cima: 4º A, 4º B, 4º E, 4º F y LIU
- María Teresa Ludeña: 2ºB (y tutoría), Refuerzo de lengua de 2º, 3º A, 3º D y 3º E
- Ana Isabel da Silva: 3º F (y tutoría), 2º AB, 2º DB y 2º EB
- Yolanda Alsabbagh: 2º E (y tutoría), Refuerzo de Lengua de 2º, 3º B y TEA (2)
- Ana Mª Sánchez: 1º A, 1º C, 2º A y 2º F (y tutoría)
- Irene Pérez: 4º C, 4º D, 1º EB, 2º BB y 2º CB
- Eva Mª Sánhez: 2º D (y tutoría), 2º C, 1º AB, 1º CB y 4º LAT

MATERIALES DIDÁCTICOS

Libro de texto

1º ESO: Lengua Castellana y literatura. Editorial Algaida (ISBN: 978-84-9189-550-3)

Como **libros de lectura** se proponen los siguientes (podrán incluirse más títulos a lo largo del curso)

- Los mejores relatos. Roald Dahl
- Mitos griegos. María Angelidou
- Abdel. Enrique Páez.
- El secreto de la esfinge. Ana Alcolea.
- El niño del pijama de rayas. John Boyne.
- El último trabajo del señor Luna. César Mallorquí.
- La sonrisa de los peces de piedra, Rosa Huertas
- Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí
- La foto de los 10000 me gusta, Nando López
- Días de lobos, Miguel Luis Sancho
- El valle de los lobos, Laura Gallego
- Erik Vogler, Beatriz Osés
- Invisible, Eloy Moreno
- La hija del escritor, Rosa Huertas
- Sonríe, Drama, Hermanos, Telgemeier

CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO A LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

OBJETIVOS	ACTIVIDAD 1	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE	ACTIVIDAD 2	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
1. Mejorar los resultados académicos.	Actividades de refuerzo	Se plantearán actividades de profundización para aquellos alumnos que no obtuvieran los resultados esperados	Profesora que imparta la materia en el grupo.	Plan de mejora de ortografía	Los alumnos tienen en los primeros cursos de secundaria una asignación de tiempo y de porcentaje de la nota para trabajar y reforzar la ortografía.	Profesora que imparta la materia en el grupo.
2. Elaborar el Plan Incluyo y poner en marcha las medidas necesarias para atender las diferencias individuales	Elaborar una propuesta	Se elaborará una propuesta del Plan Incluyo para las asignaturas del departamento	Departamento			
3. Promover el respeto entre los miembros de la comunidad educativa.	Enseñar la riqueza de la cultura lingüística tanto del castellano y sus	Los alumnos aprenden a reflexionar sobre las diferencias de las lenguas y a valorar la riqueza cultural	Profesora del grupo			

	variedades, como de las demás lenguas en general.	que ello supone. Se trabajarán los fenómenos de las lenguas en contacto y su impacto en las relaciones interpersonales.				
4. Combatir el acoso escolar.	Lectura de obras literarias sobre el acoso	Los alumnos leerán obras de sensibilización y prevención del acoso escolar como parte del programa de animación a la lectura de cada nivel.	Profesora del grupo	Lectura de artículos y elaboración de textos expositivo-argumentativos sobre el acoso escolar	Los alumnos trabajaran las competencias de comprensión y producción de textos periodísticos y de divulgación sobre las consecuencias del acoso.	Profesora del grupo
5. Consolidar el proyecto de mejorar de la orientación académico profesional.						
6. Retomar actividades para la mejora de la competencia lingüística en inglés del alumnado.	Asentar las bases de la comprensión de la gramática de la lengua castellana.	Una mejor comprensión sobre la estructura del castellano y su aprehensión por planos facilitará la	Profesora del grupo.			

		adquisición de futuras lenguas				
7. Favorecer la participación del alumnado y de las familias.						
8. Consolidar la implantación de la L.O. 3/2020 y sus concreciones normativas.	Actualizar las programaciones didácticas		Departamento			
9. Actualizar el equipamiento y mejorar las instalaciones y la dotación tecnológica.						
10. Favorecer las relaciones con las instituciones de distintos ámbitos.						

1.- COMPETENCIAS ESPECÍFIAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

UNIDAD 1

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del	A. Las lenguas y sus hablantes	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. • Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	<p>español, con especial atención a la del propio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. <p style="text-align: center;">B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>2. Géneros discursivos</p>	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. 	
			C. Educación literaria	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>1. Lectura autónoma</p> <p>Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.</p> <p>Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con</p>	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p> <p>2. Lectura guiada</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <p>Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.</p> <p>Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p>	
			D. Reflexión sobre la lengua	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.</p>	
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la	B. Comunicación	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>3. Procesos Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CC COMPETENCIA CIUDADANA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y	social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		cortesía lingüística.		
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	diversos y para construir conocimiento.	utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
			C. Educación literaria	
			<p>2. Lectura guiada</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente,	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <p>Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad</p>	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	
			C. Educación Literaria	
			Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios	
			D. Reflexión sobre la Lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 3. Procesos • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA
			D. Reflexión sobre la lengua	
			Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CC COMPETENCIA CIUDADANA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos,	<p>2. Géneros discursivos Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>3. Procesos Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p style="text-align: center;">C. Educación literaria</p> <p>1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>2. Lectura guiada</p>	CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	<p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <p>Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.</p> <p>Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p> <p>Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y</p>	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			valoración personal de obras y fragmentos literarios.	
CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

UNIDAD 2

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		procedimientos comunicativos empleados		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	diferentes contextos sociales.	manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. 	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor,	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. <p>C. Educación literaria</p> <p>2. Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Relación entre los elementos constitutivos 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido,	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. <p>C. Educación literaria</p> <p>Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el 	CC COMPETENCIA CIUDADANA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla,	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto	B. Comunicación	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL CC COMPETENCIA CIUDADANA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	

PERFIL DE SALIDA (descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas,	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	
			C. Educación literaria	1. Lectura autónoma • Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		<p>tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 2. Lectura guiada. • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

UNIDAD 3

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del	A. Las lenguas y sus hablantes	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. • Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	<p>principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. 	
			<p>B. Comunicación</p>	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, • reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral: sentido global del 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CC COMPETENCIA CIUDADANA
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación 	<p>INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
CCL2, CCL3, CCL5, CD2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	
			<p>C. Educación literaria</p>	
			<p>2. Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. <p style="text-align: center;">C. Educación literaria</p>	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<p>Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2,	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales,</p>	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CE3	fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos	<p>escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	<p>CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		<p>de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	gramatical básica.	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1,	8. Leer, interpretar y valorar obras o	8.1. Explicar y argumentar, con la	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
<p>CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p>	<p>ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones</p>	<p>y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. 	<p>CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>
			<p>C. Educación literaria</p>	
			<p>1. Lectura autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		<p>artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. <p>2. Lectura guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p>	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	social.	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	CC COMPETENCIA CIUDADANA

UNIDAD 4

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos	A. Las lenguas y sus hablantes	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. 	
			B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	<p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>definiciones, resúmenes, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			gramatical básica.	
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CC COMPETENCIA CIUDADANA CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. 	
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		de los procedimientos comunicativos empleados.	<p>C. Educación literaria</p> <p>2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL3, CCL5,	5. Producir textos escritos y multimodales	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y</p>	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. 	<p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>
		<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos</p>	<p>C. Educación literaria</p>	
			<p>2. Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	<p>respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos	discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. C. Educación literaria 1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. 2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente	9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir	D. Reflexión sobre la lengua	
			Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA,

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de</p>	<p>en torno a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y 	<p>TECNOLOGÍA E INGENIERIA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, para obtener información gramatical básica. 	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL,

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

UNIDAD 5

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<p style="text-align: center;">C. Educación Literaria</p> <p>2. Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEMI, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>
			<p>C. Educación literaria</p>	
		<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	realización de proyectos escolares. D. Reflexión sobre la lengua • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. C. Educación literaria 1. Lectura autónoma <ul style="list-style-type: none"> • Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 2. Lectura guiada <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). 	

UNIDAD 6

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la</p>	A. Las lenguas y sus hablantes	
			<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			B. Comunicación	
			Estrategias de producción,	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	<p>comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	2. Géneros discursivos • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de 	<p>MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		comunicativos empleados.	fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
			C. Educación literaria	
			2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Planificación, 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		<p>coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>C. Educación literaria</p> <p>2. Lectura guiada Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras</p>	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. 	
			C. Educación literaria	
			1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de manera	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		<p>manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. <p>2. Lectura guiada.</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada,	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con	D. Reflexión sobre la lengua	
			Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>un metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las 	<p>INGENIERIA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>palabras y concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	también ético y democrático del lenguaje.	<p>verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

UNIDAD 7

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos	A. Las lenguas y sus hablantes	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. 	
			B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	<p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>definiciones, resúmenes, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, • reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			gramática. para obtener información gramatical básica.	
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos,	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CC COMPETENCIA CIUDADANA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado,	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CC COMPETENCIA CIUDADANA CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. 	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4,	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la	<p style="text-align: center;">B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y</p>	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
<p>CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	<p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p style="text-align: center;">C. Educación literaria</p> <p>2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			C. Educación literaria	
			<ul style="list-style-type: none"> • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de	<p>B. Comunicación</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. • Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. • Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información</p>	<p>Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	
<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de</p>	<p>C. Educación literaria</p>	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>
			<p>1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. • Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. • Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. • Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. <p>2. Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras • manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. • Lectura con perspectiva de género. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). 	
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</p>
			<p>C. Educación literaria</p>	
		<p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y</p>	<p>1. Lectura autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	literatura y para crear textos de intención literaria.	<p>otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos</p>	<p>apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>2. Lectura guiada.</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del	D. Reflexión sobre la lengua	
			Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: <ul style="list-style-type: none"> Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Distinción entre la forma (categoría 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y</p>	<p>gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.		
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	y democrático del lenguaje.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

UNIDAD 8

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2,	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del	A. Las lenguas y sus hablantes	
			<ul style="list-style-type: none"> Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCEC1, CCEC3	mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como	español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y	lenguas del mundo. <ul style="list-style-type: none"> Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. Aproximación a las lenguas de signos. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. 	CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	fuente de riqueza cultural.	dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	<p>comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	resolución dialogada de los conflictos. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. 	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura,	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. <p style="text-align: center;">C. Educación literaria</p> <p>2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de</p>	CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3,	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados,	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos,	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CPSAA5, CC2	adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección	<p>multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. 	STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			C. Educación literaria	
			<p>2. Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		ortográfica y gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla	B. Comunicación	
			3. Procesos <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. • Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar	revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información	realización de proyectos escolares.	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p>	<p>subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>icónico.</p> <p style="text-align: center;">C. Educación literaria</p> <p>1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. <p>2. Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e	D. Reflexión sobre la lengua	
			<p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias relevantes e intersecciones 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación,</p>	<p>entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el	B. Comunicación	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

UNIDAD 9

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística,	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos	A. Las lenguas y sus hablantes	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. <ul style="list-style-type: none"> – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Iniciación a la reflexión interlingüística. – Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. 	
			B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>resúmenes, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado 	
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			gramática. para obtener información gramatical básica.	
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad,	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CD COMPETENCIA DIGITAL
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			C. Educación literaria	
			2. Lectura guiada	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL3, CCL5,	5. Producir textos escritos y multimodales	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y	<p style="text-align: center;">B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y</p>	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS	
STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos,</p>	<p>multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. 	STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA	
			C. Educación literaria		
			<p>2. Lectura guiada</p> <p>Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>		

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura;	<p>B. Comunicación</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. • Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información	respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes	C. Educación literaria	
			1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: <ul style="list-style-type: none"> • Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. • Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. • Toma de conciencia de los propios gustos e 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>identidad lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. • Movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. <p>2. Lectura guiada</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. • Lectura con perspectiva de género. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.). 	
			B. Comunicación	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	
			C. Educación literaria		
			<p>1. Lectura autónoma</p> <p>Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje 		

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	literatura y crear textos de intención literaria.	<p>artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones</p>	<p>específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>2. Lectura guiada</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		formales de los diversos géneros y estilos literarios.	soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como	D. Reflexión sobre la lengua	
			Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: <ul style="list-style-type: none"> Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	escrita como de comprensión e interpretación crítica.	sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada	(funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		diccionarios, manuales y gramáticas.		
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CCI1, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

UNIDAD 10

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando	A. Las lenguas y sus hablantes	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<ul style="list-style-type: none"> Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del</p>	<p>Aproximación a las lenguas de signos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. <p style="text-align: center;">B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		entorno.	<p>atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. 	
			D. Reflexión sobre la lengua	
			<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p>	<p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en</p>	B. Comunicación	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. 	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a	B. Comunicación	
			Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p>	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. <p style="text-align: center;">C. Educación literaria</p> <p>2. Lectura guiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario,	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>dialogadas y expositivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito educativo. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. <p style="text-align: center;">C. Educación literaria</p> <p>2. Lectura guiada</p> <p>Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p style="text-align: center;">D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas 	<p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
			<p>entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de	B. Comunicación	
			<p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CD COMPETENCIA DIGITAL CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CC COMPETENCIA CIUDADANA CE COMPETENCIA EMPRENDEDORA</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las</p>	<p>de la oralidad formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información		
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada	B. Comunicación	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CC COMPETENCIA CIUDADANA CCEC COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. 	
			C. Educación literaria	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p>	<p>vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros</p>	<p>1. Lectura autónoma</p> <p>Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. <p>2. Lectura guiada</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. 	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un	D. Reflexión sobre la lengua	
			Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y 	CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CP COMPETENCIA PLURILINGÜE STEM COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de</p>	<p>pragmáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. 	

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
		enunciados, 195 así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. 	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CCI, CC2, CC3	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas,	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos	B. Comunicación	
			<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de 	<p>CCL COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>CP COMPETENCIA PLURILINGÜE</p> <p>CD COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>CC COMPETENCIA CIUDADANA</p> <p>CPSAA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</p>

PERFIL DE SALIDA (descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS
	<p>utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE

- La comunicación. Elementos de la comunicación. Lenguaje verbal y no verbal.
- El lenguaje y las lenguas I. Variedades de la lengua. Variedades diatópicas del español.
- Los géneros literarios.
- Ortografía: Reglas de acentuación. Acentuación de monosílabos.
- Homónimos. Palabras comodín.
- El texto. Tipos de texto. Los textos multimodales. Textos de la vida escolar (esquema, resumen, mapa conceptual, ficha de lectura).
- El lenguaje y las lenguas II. Variedades diastráticas. Variedades de situación.
- Lenguas y dialectos.
- Los recursos literarios.
- Ortografía: palabras con doble grafía.
- Vulgarismos. Palabras comodín.
- Las propiedades del texto. Coherencia y cohesión.
- Categorías gramaticales: el nombre.
- Las lenguas oficiales de España.
- Ortografía: uso de las mayúsculas.
- Grado del adjetivo.
- La conversación.
- Categorías gramaticales: el adjetivo.
- El género teatral.
- Ortografía: los signos de puntuación.
- El verbo echar.
- Las variedades del castellano.

2º TRIMESTRE

- El texto descriptivo.
- Fenómenos semánticos: campo semántico, relaciones semánticas, expresiones fraseológicas y cambios de significado.
- El género lírico.
- Ortografía: acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- La polisemia. Expresiones fraseológicas. El verbo ser.
- El español en el mundo: el español de América.
- El texto narrativo.
- Categorías gramaticales: determinantes y pronombres.
- Los subgéneros narrativos.
- Ortografía: uso de b y v.
- El verbo decir.
- La comunicación y los registros lingüísticos.
- El texto expositivo.
- Categorías gramaticales: el verbo.
- Temas y fuentes de la literatura.
- Ortografía: uso de g y j.
- El verbo tener.
- Los dialectos históricos del español. El asturiano o asturleonés.

3º TRIMESTRE



- El texto argumentativo.
- Las palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción.
- Temas y fuentes de la literatura.
- Ortografía: uso de la h.
- Homónimos. El verbo dar.
- Otros dialectos históricos del español.
- Los textos periodísticos. Publicidad y propaganda.
- La oración. El sujeto y el predicado.
- La mitología.
- Ortografía: uso de ll y y.
- El verbo hacer.
- Las variedades de la lengua en los medios de comunicación.
- Textos de la vida cotidiana: el diario, la carta personal, el correo electrónico...
- Estructura de la palabra. Raíces y afijos. Procesos de formación de palabras.
- La literatura en la vida cotidiana: cine y literatura, literatura e internet...
- Ortografía: uso de de c, z y cc.
- Usos frecuentes del verbo ser. Usos frecuentes del verbo estar.
- La preservación de la diversidad lingüística. El Día Europeo de las Lenguas.

2.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A continuación se proponen varias situaciones de aprendizaje ideales que pueden ser utilizadas por las profesoras en función de los grupos y su evolución académica. Podrán también adaptarse al momento concreto y a los recursos de los que se disponga.

UNIDAD 1:

El apartado «Situaciones de aprendizaje (I): ¿Cómo lo dedujo usted?» cierra el bloque de Tipología textual. Esta situación de aprendizaje dota al alumnado de las pautas que debe seguir para aprovechar al máximo el entorno comunicativo en el que se encuentra y obtener de él la mayor información posible. Así pues, el alumnado, a partir de esta tarea puede desarrollar de un modo práctico todos los elementos verbales y no verbales que intervienen en el proceso comunicativo, agudizando, así, y aplicándolas pragmáticamente, todas sus habilidades comunicativas, tanto de comprensión, de interpretación, como de emisión de informaciones y juicios a partir de una situación comunicativa dada. Estas pautas están debidamente ordenadas (actividades A, B, C y D), de modo que el alumnado puede desarrollar de forma paulatina y guiada la tarea sin riesgo de perderse o errar en la consecución de esta actividad. Además, este apartado interacciona con aspectos lingüísticos y gramaticales que permiten que este ejercicio sea lingüísticamente integrador. Así, por ejemplo, insta al alumnado a la elección de los estilos lingüísticos adecuados para la realización de la tarea. Asimismo, fomenta la creatividad y el desarrollo de la imaginación y permite el encuentro gozoso del plano visual con el escrito, ya que solicita al alumnado que cree textos propios a partir de la situación presentada en la actividad.

«Situaciones de aprendizaje (II): La diversidad como fuente de riqueza cultural». Con esta situación de aprendizaje se apuntala el bloque de Lengua. A partir de breves textos dialectales, este apartado fomenta con este claro enfoque comunicativo el conocimiento, el respeto y el aprecio por diferentes variedades dialectales que enriquecen nuestro acervo cultural. Así, el alumnado de una forma práctica, a través de textos, puede comprobar pragmáticamente cómo se plasman físicamente a través de dichos textos todos los contenidos teóricos estudiados en este bloque de Lengua. Es importante destacar que todos estos fragmentos pertenecen a obras literarias, con lo que estas variedades dialectales son sumamente dignificadas y valoradas al alcanzar el estatus de pieza artística, ya que han servido para crear obras literarias (los ejemplos presentados en esta situación de aprendizaje abarcan los géneros líricos, dramático y narrativo).



«Situaciones de aprendizaje (III): Ejemplos de géneros literarios». Esta situación de aprendizaje se cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad (ya que se presentan modelos literarios susceptibles de ser imitados por el alumnado) y el aprecio por la manifestación artística literaria. Asimismo, de forma evidentemente práctica, se insta al alumnado a reconocer a través de los textos presentados todos los rasgos de los géneros literarios que de forma teórica ha estudiado en este bloque de Literatura. Por lo tanto, el alumnado puede aplicar lo aprendido de forma autónoma a través de un aprendizaje constructivo.

En la «Situación final de aprendizaje: Creación de un club de lectura» se consigue aunar los contenidos fundamentales de la unidad de una forma integradora, comunicativa y pragmática, fomentando la creatividad del alumnado y el manejo funcional de todos los supuestos teóricos estudiados en la unidad. De este modo, se desarrolla el acto comunicativo mediante la adecuación a la situación comunicativa dada: una charla sobre la creación de un club de lectura. Esto implica el desarrollo de la expresión oral, posibilitando al alumnado la puesta en práctica de todas las habilidades comunicativas estudiadas en la unidad y reconocer y apreciar las variedades lingüísticas, también estudiadas en esta unidad, que se puedan plasmar en las intervenciones orales. Asimismo, esta situación de aprendizaje también permite concretar de modo pragmático los contenidos del bloque literario, ya que a través del citado club de lectura se pueden abarcar obras pertenecientes a los distintos géneros literarios estudiados en la unidad.

UNIDAD 2

La primera «Situación de aprendizaje» de la unidad permitirá al alumnado estudiar los procesos comunicativos pragmáticamente: a través de un fragmento literario de Arthur Conan Doyle. El subapartado «Aplica lo aprendido» instará al alumnado a crear un diálogo de tema libre, posibilitando el trabajo colaborativo mediante una distribución grupal.

El bloque de Lengua se centra en el estudio de las diferentes variedades de la lengua y la diversidad lingüística del español. Esta sección está estructurada de un modo progresivo para que el alumnado asimile más fácilmente los contenidos. Así pues, el epígrafe 2 define y diferencia claramente los conceptos lenguaje, lengua y variedad lingüística; mientras que el subepígrafe 2.1 se centra en las variedades diatópicas, es decir, geográficas del español.

La «Situación de aprendizaje» de este bloque (sobre la diversidad como fuente de riqueza cultural) y su subapartado «Aplica lo aprendido: la diversidad lingüística del español» abordan, a partir de textos literarios, tres modalidades dialectales del español, lo que permitirá al alumnado desarrollar de una forma activa, dinámica y pragmática los conocimientos estudiados en este bloque.

El bloque de Literatura se centra en los rasgos del lenguaje literario y de los géneros literarios. Así, en el epígrafe 3 se abordan las características generales del lenguaje literario, lo que facilitará al alumnado la creación de textos literarios originales.

Para poner de modo efectivo en práctica todos los conocimientos de este bloque se concluye con «situación de aprendizaje: «Ejemplos de géneros literarios» y con «Aplica lo aprendido: «La biblioteca».

En la «Situación de aprendizaje» de este bloque («Ejemplos de géneros literarios») el alumnado podrá poner de manifiesto los conocimientos aprendidos a partir de dos fragmentos pertenecientes a cada género literario, identificando en cada texto de una forma autónoma y práctica los rasgos previamente estudiados. El subapartado «Aplica lo aprendido» fomenta la investigación in situ, en la biblioteca del centro, al requerir la búsqueda y selección en los libros de la biblioteca de los rasgos de los géneros literarios previamente estudiados. Esta sección fomenta tanto el uso de las nuevas tecnologías como el desarrollo de la expresión oral, ya que el alumnado deberá grabarse en un soporte digital y después leer los textos seleccionados en voz alta en clase.

En la «Situación final de aprendizaje» se trabajan, dentro de un evidente enfoque pragmático y comunicativo aspectos ya estudiados en la unidad: las habilidades comunicativas y los géneros literarios. De este modo, el alumnado confeccionará una charla informal sobre un hipotético club de lectura que deberá seleccionar obras de todos los géneros estudiados en este tema.



El bloque de tipología textual se cierra con la sección «**Situaciones de aprendizaje: Herramientas para entender un texto**». Este apartado dota al alumnado de las pautas que debe seguir para optimizar al máximo la lectura e interpretación de cualquier texto. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a la historia cultural de Córdoba, se le proporciona al alumnado las debidas pautas para que pueda aprehender, asimilar y analizar correctamente toda la información expuesta. Tales pautas son preludiadas en el encabezamiento y refrendadas en las actividades A, B, y C. Estas tres tareas son puramente pragmáticas. El alumnado puede construir su propio aprendizaje, ya que debe confeccionar un resumen, un esquema y un mapa conceptual con ideas obtenidas del texto. Debemos subrayar también el carácter interdisciplinar de esta sección ya que, desde la asignatura de Lengua, se abordan otras disciplinas como la Historia o la Historia del Arte.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: Variedades lingüísticas**» apuntala, por su parte, el bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan las variedades de situación de forma pragmática, ya que el alumnado deberá reconocer mediante la lectura qué registro de la lengua se está usando en cada momento. De forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en el bloque de Lengua. Además, esta situación de aprendizaje posee un carácter transversal, ya que el texto versa sobre las relaciones afectivas de dos jóvenes. Además, esta transversalidad se enriquece aún más al abordar en un registro coloquial una conversación por mensajería instantánea. Esta actividad también fomenta la madurez de la expresión escrita del alumnado, ya que deberá argumentar por escrito debidamente su respuesta.

El apartado «**Situaciones de aprendizaje: La poesía como juego**» se cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad (ya que se presentan modelos literarios susceptibles de ser imitados por el alumnado) y el aprecio de la manifestación artística literaria. Se presentan dos poemas en los que se evidencia el valor lúdico, estético (creación de belleza), evocador (el ritmo, la música, la rima) e imaginativo de la creación literaria.

La «**Situación final de aprendizaje: Los registros lingüísticos. Dramatización**» desarrolla la interacción del alumnado mediante la expresión oral y postural (dramatización) con el fin de llevar a la práctica los contenidos abordados a lo largo de la unidad. Así, de una manera dinámica, con continuas interacciones y cooperativamente, el alumnado afronta de forma atractiva y flexible diversas situaciones de la vida cotidiana en las que tendrá que adecuar el registro de la lengua conveniente en cada caso. Esta situación de aprendizaje fomenta el espíritu crítico del alumnado, ya que cada estudiante deberá emitir su valoración argumentada sobre la experiencia vivida durante el ejercicio.

Todas estas situaciones de aprendizaje permiten tratar diversos temas transversales. La «Situación de aprendizaje» acerca de las variedades lingüísticas fomenta la reflexión sobre las relaciones adolescentes y su manera de comunicarse mediante las redes sociales y las nuevas tecnologías. Asimismo, en la «Situación final de aprendizaje» se fomenta el desarrollo de la empatía entre el alumnado, ya que se le insta a desempeñar diferentes roles en diversas situaciones comunicativas.

UNIDAD 3

Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales de esta unidad. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racionalmente organizada.

El bloque de Tipología textual se cierra con la «**Situación de aprendizaje: Cómo construir correctamente un texto**». Esta sección dota al alumnado de las pautas que debe seguir para elaborar adecuadamente cualquier tipo de texto. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a los orígenes de la ciudad de Madrid, se insta al alumnado a analizar cómo está construido el texto, a través de un reconocimiento exhaustivo de la propiedad de cohesión,



ya que debe identificar todos los marcadores usados para construir el texto. Asimismo, el alumnado continúa de un modo práctico esta tarea al realizar un esquema desglosando las principales ideas del texto para su correcta asimilación. Debemos subrayar también el carácter interdisciplinar de esta sección, ya que desde la asignatura de Lengua se están abordando otras disciplinas como Historia o Historia del Arte.

Mediante la «**Situación de aprendizaje: Conociendo los nombres**» se apuntala el bloque de Lengua. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado construirá su propio aprendizaje: a partir de un texto literario dado, se deberá poner de manifiesto todos los conocimientos asimilados en la unidad sobre la categoría del nombre, debiendo reconocer en el texto tipos y procedimientos de flexión del nombre, entre otras tareas, a partir del texto de la actividad.

La «**Situación de aprendizaje: Las figuras retóricas**» cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad (ya que se presentan modelos literarios susceptibles de ser imitados por el alumnado) y el aprecio por de la manifestación artística literaria. Los recursos literarios estudiados en la unidad son plasmados de forma práctica en fragmentos de poemas que presentan figuras literarias del nivel léxico-semántico, también explicadas en el tema. Además, esta sección fomenta el espíritu crítico y la sensibilidad artística del alumnado, ya que debe expresar sus opiniones sobre lo que cada fragmento le sugiere y sobre la función de los recursos literarios en los poemas y en la vida cotidiana.

La «**Situación final de aprendizaje: Dichos, refranes y jergas**», con un evidente enfoque pragmático y comunicativo, propone al alumnado un aprendizaje a través de un texto dado y de la investigación en grupos de refranes y jergas de la lengua castellana. Así, a partir de un fragmento literario extraído del *Quijote*, el alumnado deberá reconocer dichos, refranes y expresiones propias de colectivos específicos (jergas). No obstante, dicho texto es tan solo el punto de partida de esta actividad, ya que el alumnado deberá realizar un proceso de investigación y localizar refranes, dichos y expresiones jergales. Para ello, puede preguntar a sus mayores e investigar por Internet. Asimismo, este ejercicio fomenta la creatividad del alumnado (debe crear un mural donde plasme lo investigado) y su espíritu crítico, ya que ha de valorar su experiencia al realizar esta actividad.

Todas estas situaciones de aprendizaje conectan y abordan temas transversales. Así, por ejemplo, la «Situación final de aprendizaje» permite conocer y apreciar la diversidad lingüística que enriquece nuestro idioma.

UNIDAD 4

Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales de esta unidad. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una «Situación de aprendizaje final» antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada.

El bloque de Tipología textual se cierra con la sección «**Situaciones de aprendizaje: Estilo directo e indirecto**». Este apartado dota al alumnado de las pautas que debe seguir para abordar correctamente cualquier estilo del discurso, que son las dos vías existentes para transcribir una conversación. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a dichos estilos del discurso, se le insta a reflexionar, reconocer y analizar estos dos estilos en diversas situaciones. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos necesarios para realizar correctamente las transformaciones de un estilo del discurso al otro. Estas tareas son puramente pragmáticas, ya que el alumnado puede construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada con el subapartado «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación y que ofrece al alumnado la base académica necesaria para afrontar sus actividades. De este modo, podemos afirmar que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar que dicho manejo de ambos discursos es un aspecto académico que acompañará al alumnado a lo largo de toda su vida académica, por lo que su asimilación en este curso es fundamental para su óptimo



rendimiento en cursos posteriores.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: El nacimiento de la col**» apunta al bloque de Lengua. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en el bloque de Lengua. Así, a partir de un texto literario dado, el alumnado autónomamente pondrá de manifiesto todos sus conocimientos asimilados en la unidad sobre el adjetivo, debiendo reconocer en el texto tipos y procedimientos de flexión del adjetivo (con especial atención al morfema de grado), así como otras tareas sobre el adjetivo a partir del texto de la actividad. Además, se fomenta la creatividad del alumnado, ya que se le insta a continuar el relato dado y emplear la adjetivación de forma correcta.

El apartado «**Situaciones de aprendizaje: Textos teatrales**» cierra el bloque literario de contenidos. En él se fomenta la creatividad (ya que se insta al alumnado a construir su propia escena teatral a partir del texto expositivo-explicativo que presenta esta sección) y el aprecio por parte del alumnado a esta manifestación artística literaria. Los contenidos literarios en torno al teatro estudiados en la unidad han sido minuciosamente plasmados de forma práctica en esta sección. Debemos destacar cómo esta sección aborda todos los aspectos que el alumnado debe tener en cuenta a la hora de realizar una lectura dramatizada. Tales indicaciones están presentadas esquemáticamente, a modo de mapa conceptual, lo que facilita la asimilación de los contenidos. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación, puesto que ambas secciones son complementarias y contribuyen a una formación integral del alumnado.

La «**Situación final de aprendizaje: Escritura creativa**», con un evidente enfoque pragmático y comunicativo, propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de un texto dado que le servirá como modelo para la creación del suyo propio, ya que se debe crear (basándose en el citado texto) una escena teatral original. De este modo, se fomenta la creatividad del alumnado. Asimismo, se fomenta el desarrollo de la expresión oral, ya que se le insta a realizar una lectura dramatizada. Además, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, puesto que se debe grabar en formato digital dicha dramatización. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal). También se fomenta el espíritu crítico del alumnado, en tanto que debe reflexionar sobre su experiencia tras la realización de esta actividad.

Todas estas «Situaciones de aprendizaje» permiten una conexión y abordaje de temas transversales en el tratamiento de los temas elegidos para la creación de los textos teatrales (amistad, libertad, preocupación medioambiental, etc.).

TEMA 5

Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales del tema. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: La descripción de lugares**» culmina el bloque de Tipología textual y dota al alumnado de las pautas que debe seguir para la correcta descripción de cualquier entorno. Estas pautas están debidamente ordenadas, de modo que el alumnado puede desarrollar de forma paulatina y guiada la tarea sin riesgo de perderse o errar en la consecución de esta actividad. Además, este apartado interacciona con aspectos lingüísticos y gramaticales que permiten que este ejercicio sea lingüísticamente integrador. Así, por ejemplo, insta al alumnado a la elección de los tiempos y personas verbales adecuados para la realización de la tarea. Igualmente, fomenta la creatividad y el desarrollo de la imaginación, así como el encuentro gozoso del plano visual con el escrito, ya que conmina a crear textos descriptivos a partir de imágenes.

El apartado «**Situaciones de aprendizaje: La importancia de la semántica**» finaliza el bloque de Lengua. A partir de un breve texto el alumnado ampliará su vocabulario, reforzará su comprensión lectora y pondrá en práctica todos los fenómenos semánticos estudiados previamente



en la unidad. De este modo, el alumnado asimilará términos nuevos que enriquecerán su terminología y le permitirán desenvolverse con mayor fluidez en el ámbito académico, en el familiar y en su entorno social.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: La lírica, el género de los sentimientos**» cierra el bloque literario de contenidos. En este apartado el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad y el aprecio de la manifestación artística literaria. De este modo, el alumnado no solo analizará y reconocerá rasgos líricos en textos de autores reputados, sino que también elaborará sus creaciones literarias propias y originales fundamentándose en todo lo aprendido en la unidad.

La «**Situación final de aprendizaje: El autorretrato literario**» consigue aunar los contenidos fundamentales de la unidad (descripción, fenómenos semánticos y género lírico) de una forma integradora, comunicativa y pragmática, fomentando la creatividad del alumnado y el manejo funcional de todos los supuestos teóricos estudiados en la unidad.

Todas estas «Situaciones de aprendizaje» permiten tratar diferentes temas transversales. Así, por ejemplo, la «Situación de aprendizaje I» fomenta la descripción de entornos naturales y urbanos influidos por diversas culturas, incidiendo así en la convivencia pacífica de los pueblos y en el fomento del aprecio del mestizaje cultural.

Por su parte, la «Situación de aprendizaje II» presenta un texto que aboga por la convivencia democrática, denunciando la tiranía de las dictaduras y fomentando la vida de los pueblos en paz y libertad.

De otro lado, en la «Situación de aprendizaje III» observamos cómo el alumnado debe indagar creativamente en los sentimientos universales e imperecederos que afectan y conmueven a los seres humanos. De este modo, puede abordar aspectos líricos como el dolor, la soledad, el amor en todas sus variantes, etc.

Y, por último, la «Situación final de aprendizaje» fomenta el autoconocimiento del alumnado, permitiéndole ubicarse en su propio universo personal y encontrar su papel en el mundo, mediante la reflexión lírica como herramienta para mejorar su autoestima y sus intereses personales.

UNIDAD 6

El bloque de Tipología textual se cierra con la sección «**Situaciones de aprendizaje: Cómo escribir una historia**». Este apartado dota al alumnado de las pautas que debe seguir para construir correctamente cualquier texto narrativo. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a todos los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de contar una historia: personajes, espacio, tiempo, usos verbales, estructura, etc., el alumnado recibe las pautas necesarias para aplicar pragmáticamente todas estas nociones (que pondrá en práctica en el siguiente subapartado: «Aplica lo aprendido»). Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos necesarios para escribir correctamente una historia. Esta sección está estrechamente vinculada con el «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación, otorgando al alumno la base académica necesaria para afrontar sus actividades. De este modo, podemos afirmar que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar que estos recursos (para crear una historia) fomentan la creatividad y desarrollan y mejoran su expresión escrita, aspectos fundamentales para su madurez académica y personal.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: Usos especiales de los determinantes**» apunta al bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan de modo pragmático (presentando los casos de modo esquemático y acompañados de ejemplos) todos los contenidos teóricos del bloque lingüístico. Así, de manera concisa y ejemplificada para su asimilación de forma más sencilla, con el horizonte del buen uso gramatical de la lengua, se presentan casos peculiares de uso de los determinantes que pueden causar dificultades en el alumnado. De este modo, se aprehenderán tales casos especiales y se estará prevenido ante estas situaciones a la hora de leer y de crear textos. Esta sección se complementa con el subapartado «Aplica lo aprendido», donde el alumnado deberá aplicar pragmáticamente todas estas reglas.

El apartado «**Situaciones de aprendizaje: Escribir un microrrelato**» cierra el bloque literario



de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados dicho bloque. Esta sección fomenta la creatividad (ya que se dan pautas para construir un microrrelato propio) y el aprecio a esta manifestación artística literaria. De esta forma, los contenidos literarios en torno a los textos narrativos estudiados en la unidad son plasmados de forma práctica en esta sección. A modo de decálogo, las pautas para redactar dicho microrrelato facilitan la asimilación de los contenidos por parte del alumnado. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con el subapartado «Aplica lo aprendido», ya que ambas secciones son complementarias y contribuyen a una formación integral del alumnado.

La «**Situación final de aprendizaje: Aprendo a ser un cuentacuentos**» propone al alumnado, con un evidente enfoque comunicativo, un aprendizaje práctico a través de la creación de un texto narrativo que deberá dramatizar ante un auditorio. De este modo se fomenta la creatividad y se fomenta el desarrollo de la expresión oral, ya que se le insta a realizar una lectura dramatizada. Además, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, ya que se puede grabar en formato digital dicha dramatización. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal). Por último, debemos destacar que se fomenta, igualmente, el espíritu crítico, ya que se debe reflexionar sobre su experiencia tras la realización de esta actividad. Todas estas situaciones de aprendizaje permiten una conexión y abordaje de temas transversales en el tratamiento de los temas elegidos para la creación de su narración (amistad, libertad, preocupación medioambiental, etc.).

UNIDAD 7

El bloque de Tipología textual se cierra con la sección «**Situaciones de aprendizaje: Exponer en público**». Este apartado dota al alumnado de las pautas que debe seguir para construir correctamente una exposición y compartirla oralmente ante un auditorio. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de exponer en público, se instruye al alumnado con las indicaciones necesarias para ello. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos necesarios para exponer en público, con vistas a una fácil asimilación de la información por parte del alumnado. Estas tareas son eminentemente pragmáticas, pudiendo el alumnado construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada con su subapartado «Aplica lo aprendido», de manera que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar el hecho de que estos recursos para hablar en público fomentan la creatividad en el alumnado y desarrollan y mejoran su expresión oral y sus habilidades comunicativas, aspectos fundamentales para su madurez y que le permitirán desenvolverse con fluidez durante el resto de su vida académica y personal.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: La importancia de los verbos**» concluye el bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan de modo pragmático (presentando los casos de modo esquemático y acompañados de ejemplos) todos los contenidos teóricos del bloque lingüístico. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el bloque. Así, de manera concisa y ejemplificada para su más sencilla asimilación, en pro del buen uso gramatical de la lengua, se presenta un texto expositivo en el que se detalla la importancia de los verbos en el discurso, aspecto básico e imprescindible para construir textos congruentes.

El apartado «**Situaciones de aprendizaje: Usamos las bibliotecas**» concluye el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Debemos destacar cómo esta sección aborda todos los aspectos que el alumnado debe tener en cuenta a la hora de hacer uso de una biblioteca. Tales indicaciones se presentan resumidamente, lo que facilita la asimilación de la información por parte del alumnado. Esta sección está encabezada por un texto literario motivador que está relacionado con el amor por los libros y el aprecio de las bibliotecas. Continuando con el enfoque práctico que caracteriza a toda la obra, se muestra al alumnado cómo las señas identificativas de un libro están contenidas en su ficha. Se ofrece, igualmente, una ficha o signatura como modelo ejemplificador. Esta sección también recoge la importancia de las bibliotecas virtuales, fundamentales por su



funcionalidad en la sociedad actual, fomentándose así el empleo de las nuevas tecnologías con fines pedagógicos. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación. Ambas secciones son complementarias y contribuyen a una formación integral del alumnado.

La «**Situación final de aprendizaje: Las instrucciones**», con un evidente enfoque pragmático y comunicativo, propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de la creación de un texto instructivo: un decálogo de hábitos saludables. De este modo se fomenta la creatividad y se fomenta el desarrollo de la expresión oral, ya que se le insta a realizar una exposición de dicho texto instructivo. Además, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, ya que el alumnado puede grabar en formato digital dicha tarea. Esta sección cuenta igualmente con un alto contenido transversal, dado el tema tratado. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal). Asimismo, esta sección está estrechamente relacionada con el bloque de Tipología textual, ya que este tipo de textos pertenece al ámbito de la exposición.

Todas estas situaciones de aprendizaje permiten el tratamiento de temas transversales en la creación de narraciones (amistad, libertad, preocupación medioambiental, etc.) por parte del alumnado.

UNIDAD 8

El bloque de Tipología textual finaliza con la sección «**Situaciones de aprendizaje: La importancia de argumentar correctamente**». Este apartado dota al alumnado, a partir de un texto explicativo-expositivo, de las pautas que debe seguir para construir correctamente un texto argumentativo. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos necesarios para argumentar, con vistas a una mejor asimilación de la información por parte del alumnado. Estas tareas son eminentemente pragmáticas, ya que el alumnado puede construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada con el subapartado «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación, dotando al alumno de la base académica necesaria para afrontar las respectivas actividades. De este modo, podemos afirmar que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar que estos recursos para realizar un texto argumentativo fomentan la creatividad y el espíritu crítico en el alumnado, al tiempo que desarrollan y mejoran su expresión escrita y sus habilidades persuasivas, aspectos fundamentales para su madurez que le permitirán desenvolverse con fluidez durante el resto de su vida académica y personal.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: Los elementos de relación en las adivinanzas**» apunta al bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan de modo práctico (empleando para ello adivinanzas) todos los contenidos teóricos del bloque lingüístico, centrándonos en las preposiciones y las conjunciones. Así, de forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje desplegando todos los conocimientos adquiridos en el presente bloque. Deberá reconocer por tanto todas las conjunciones y preposiciones contenidas en las adivinanzas. Esta sección también posee un carácter ameno que hace más atractiva la tarea para el alumnado, fomentando, pues, el aprecio por el uso lúdico de la lengua. También se posibilita el recitado de las adivinanzas en el aula, desarrollándose así la expresión oral.

El apartado «**Situaciones de aprendizaje: Colección de poemas**» cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así, pues, de una forma pragmática, el alumnado tendrá conocimiento de las antologías poéticas: recopilaciones de poemas en forma de libro que pueden atender a varios criterios. Concretamente, aquí nos centramos en las antologías de criterio temático. De este modo, el alumnado debe considerar todos los temas literarios estudiados tanto en esta unidad como en la anterior como susceptibles de ser antologados. De esta manera, en un breve texto explicativo se compilan todos los rasgos que debe presentar una antología. Tales indicaciones están recogidas resumidamente, lo que facilita la asimilación de la información por parte del alumnado. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación; ambas secciones son complementarias y contribuyen a una formación integral del alumnado sobre los estudios literarios.

La «**Situación final de aprendizaje: Elaborar un mural de grandes autores de la literatura**



universal» propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de la creación de una antología de textos y autores plasmados en un mural, fomentando así la creatividad. Asimismo, se cultiva el desarrollo de la expresión oral, ya que se insta al alumnado a realizar un recitado de dichos textos. Además, se contribuye al empleo de las nuevas tecnologías, puesto que el alumnado debe buscar y seleccionar los autores y los textos en Internet, además de en formato físico. Este ejercicio también presenta un alto contenido transversal, dado que los temas contenidos en los poemas pueden ser tan diversos como la paz, la libertad o la familia. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal).

TEMA 9

Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales del tema. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada.

El bloque de Tipología textual finaliza con la sección **«Situaciones de aprendizaje: Los anuncios publicitarios»**. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de realizar un anuncio publicitario, se dota al alumnado de las indicaciones necesarias para este fin. Es importante en esta sección la presentación esquemática con los rasgos fundamentales del anuncio publicitario, de cara a una fácil asimilación de la información. Aparte de este texto expositivo, se presenta como modelo un anuncio publicitario acompañado de un amplio cuestionario para analizar y reflexionar sobre el fenómeno de la publicidad. Estas tareas son netamente pragmáticas, pudiendo el alumnado construir su propio aprendizaje. Igualmente, destaca el hecho de que estos recursos para realizar un anuncio publicitario fomentan la creatividad y el espíritu crítico en el alumnado, desarrollan y mejora su expresión escrita y sus habilidades persuasivas, aspectos fundamentales para su madurez que le permitirán desenvolverse con fluidez durante el resto de su vida académica y personal.

La sección **«Situaciones de aprendizaje: Lo que no pudo ser»** consolida el bloque lingüístico. Concretamente, se trabajan de modo pragmático (presentando las modalidades oracionales a través de un texto teatral) diversos contenidos teóricos. Así, deberá reconocer todas las modalidades oracionales contenidas en dicho texto y entonarlas adecuadamente mediante una lectura dramatizada, por lo que se fomenta también el desarrollo de la expresión oral. Esta sección posee igualmente un considerable carácter lúdico que hace más atractiva la tarea para el alumnado.

El apartado **«Situaciones de aprendizaje: La creación del mundo según los mayas»** concluye el bloque literario de contenidos. Así, pues, de una forma pragmática, el alumnado podrá conocer la creación mitológica del mundo según esta cultura, a través de un texto dado. De este modo, el alumnado debe considerar todos los aspectos mitológicos estudiados en la unidad para afrontar con solvencia esta sección. Las diversas actividades presentadas en torno a dicho texto guiarán en la tarea al alumnado. De otro lado, se fomenta la creatividad del alumnado, ya que debe recrear de forma original el texto de la sección. Además, se contribuye al trabajo autónomo para que el alumnado sea el constructor de su propio aprendizaje, ya que se le insta a investigar sobre mitos diferentes y relacionarlos con el mito de esta actividad.

La **«Situación final de aprendizaje: Escribir una noticia»** propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de la creación de una noticia, requiriendo para ello todos los contenidos estudiados acerca de la noticia durante la unidad. A partir de una noticia presentada como ejemplo y del esquema de la pirámide invertida (además de los contenidos sobre la noticia y los textos periodísticos estudiados en la unidad) el alumnado debe redactar su propia noticia. De este modo se fomenta la creatividad y se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, ya que el alumnado debe buscar y seleccionar los temas de actualidad donde inspirarse en Internet, además de en formato físico. Igualmente esta tarea cuenta con un alto componente transversal, dado que los temas seleccionados pueden versar sobre la paz, la libertad, la familia, etc. También se posibilita



el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal).

TEMA 10

Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales del tema. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada.

El bloque de Tipología textual se cierra con la sección «**Situaciones de aprendizaje: Notas, avisos y mensajes**». De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a todos los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de realizar notas, avisos y mensajes, se dota al alumnado de las indicaciones necesarias para ello. Para ello se ofrece un ejemplo de cada tipo de texto y unas actividades para poder analizar tales textos y asimilar dichos contenidos. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los rasgos fundamentales de tales textos, con vistas a una mejor asimilación de la información por parte del alumnado. Estas tareas son eminentemente pragmáticas, pudiendo el alumnado construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada al subapartado «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación y que incide en estos objetivos. Estos recursos para componer textos de la vida cotidiana fomentan la creatividad y desarrollan y mejoran su expresión escrita y sus habilidades comunicativas, aspectos fundamentales para su madurez académica y personal.

La sección «**Situaciones de aprendizaje: Importancia de prefijos y sufijos**» culmina el bloque de Lengua. En ella se trabaja de modo pragmático, presentando un breve texto expositivo-explicativo, la importancia y los rasgos de los prefijos y sufijos, así como actividades prácticas para el aprendizaje autónomo y constructivo. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado construye su propio aprendizaje poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en el bloque lingüístico. Por tanto, deberá reconocer y aplicar prefijos y sufijos en las actividades de esta sección, así como asimilar sus rasgos y funciones básicas.

Con el apartado «**Secciones de aprendizaje: Palabras e imágenes**» se cierra el bloque literario de contenidos. Así, pues, de una forma atractiva, el alumnado podrá conocer de primera mano, de un modo totalmente pragmático y a través de una ilustración y un texto dados, un ejemplo de cómo literatura y pintura pueden interrelacionarse, resultando un producto artístico híbrido, original y de carácter lúdico. Así, el alumnado debe considerar todos los aspectos sobre las relaciones entre literatura y pintura estudiadas en esta unidad para afrontar con solvencia la sección. Esta sección se acompaña de actividades en torno a dicho texto para guiar en la tarea al alumnado. Igualmente, esta sección fomenta la creatividad del alumnado, ya que en la actividad B debe reelaborar el texto sugerido de forma original. Además, se fomenta el trabajo autónomo para que el alumnado sea el constructor de su propio aprendizaje. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación y que insiste en el objetivo propuesto.

La «**Situación final de aprendizaje: Cómo escribir un correo electrónico**» propone al alumnado un aprendizaje eminentemente práctico. A partir de un correo electrónico presentado como ejemplo, un breve texto explicativo-expositivo a modo de recordatorio teórico y una guía pautada de pasos y consejos, el alumnado debe redactar su propia comunicación electrónica. Al mismo tiempo, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías. Este ejercicio puede contar con



un alto componente transversal, en función de la temática seleccionada como asunto para el correo. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal).

Instrumentos de calificación

- Observación diaria
 - Lista de control
 - Escala de estimación
 - Registro anecdótico
- Pruebas
 - Examen escrito
 - Escala de estimación oral
 - Cuestionarios de respuesta escrita
 - Exposiciones orales
- Revisión de tareas
 - Cuaderno de clase
 - Informe o monografía (pequeños trabajos de investigación)
 - Portfolio
- Rúbrica

3º.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

Criterios ortográficos:

- -0,25 por cada 4 tildes (ausencia o mala colocación)
- -0,25 por falta

Se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación final por errores ortográficos.

Porcentajes de la nota de evaluación:

La nota de cada evaluación se obtendrá de la siguiente ponderación:

- 60% pruebas objetivas (al menos dos)
- 15% trabajo (deberes diarios, proyectos, presentaciones, cuaderno y demás tareas)
- 15% lectura (prueba o pruebas objetivas)¹
- 10% ortografía (pruebas objetivas específicas)
- Se podrá obtener hasta 0,5 puntos extra por una lectura voluntaria y hasta 0,5 puntos más por una segunda lectura voluntaria.

En este curso se aplicará la evaluación continua, es decir, no habrá recuperaciones de evaluaciones puesto que se ha dado un valor creciente a cada una de las evaluaciones.

¹ Se leerá un mínimo de una obra completa por evaluación.



Nota final de curso:

La nota final del curso se obtendrá de aplicar la siguiente ponderación:

- 20% 1ª evaluación
- 30% 2ª evaluación
- 50% 3ª evaluación

En el caso de que no se obtuviese una calificación igual o superior a 5 después de hallar la nota final del curso, los alumnos tendrán una oportunidad más de aprobar realizando un examen o prueba objetiva en la convocatoria ordinaria.

Aclaración sobre intentos fraudulentos de obtener una calificación positiva

- Los alumnos no podrán entregar trabajos que no sean originales. En caso de detectarse la copia o plagio, la calificación obtenida en dicho trabajo o examen será igual a 0.
- Durante los exámenes las profesoras podrán:
 - Solicitar a los alumnos que guarden en sus mochilas sus dispositivos de telefonía móvil, así como relojes inteligentes. Deberán permanecer apagados si así lo dispusiera la docente. De no seguir estas instrucciones la calificación de la prueba sería 0.
 - Cambiar de sitio a los alumnos durante un examen para comprobar que no están utilizando medios no permitidos.
 - Comprobar que no poseen ningún medio ilícito (apuntes, chuletas, notas...) pidiendo que se quiten el abrigo, que se recojan el pelo o que se aparten una prenda de vestir (sin, por supuesto, vulnerar su intimidad o llegar a una situación vergonzosa o humillante para el alumno)

4.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas generales de atención a la diversidad

Se aplicarán las medidas especificadas en las Instrucciones de 12 de diciembre de 2014 conjuntas de la Dirección General de Educación Infantil y Primaria y de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, sobre la aplicación de medidas para la Evaluación de los Alumnos con Dislexia, otras dificultades específicas de aprendizaje o trastorno por déficit de atención e hiperactividad en las enseñanzas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato reguladas en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación:

- Adaptación de tiempos: El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un 35% sobre el tiempo previsto para ello.
- Adaptación del modelo de examen: Se podrá adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen y se permitirá el uso de hojas en blanco.
- Adaptación de la evaluación: Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
- Facilidades (técnicas/materiales y de espacios): Se podrá realizar una lectura en voz alta, o mediante un documento grabado, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen y se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada.



- Los alumnos con TDAH y DEA serán evaluados con los siguientes criterios ortográficos: se les deducirá la mitad de la penalización por faltas de ortografía y tendrán una deducción máxima también de la mitad (1 punto)

Medidas de recuperación y planes de refuerzo individualizado para el alumnado con calificación pendiente en la materia/ámbito

Los alumnos de primero no tienen la materia pendiente del curso anterior.

Planes de refuerzo individualizado para el alumnado que permanece por segundo año en el mismo curso.

Los alumnos que estén repitiendo serán atendidos por la profesora del curso actual y se seguirán dos posibles vías:

- El alumno obtuvo una calificación negativa en lengua el curso pasado: se le proporcionarán, en el caso de necesitarlo, materiales de trabajo y estudio para reforzar el aprendizaje.
- El alumno no obtuvo una calificación negativa en lengua el curso pasado: se llevará a cabo una labor de observación y vigilancia para que el alumno no se desentienda de la asignatura por su repetición.

En todas las situaciones se evitará, en la medida de lo posible, repetir tareas o lecturas que hayan realizado el curso anterior para evitar que el alumno se desmotive.

Se harán además reuniones de departamento tras finalizar las evaluaciones y se analizarán los resultados para adoptar las medidas oportunas con cada uno de los muchachos. Si el departamento lo considerase necesario, podrá reunir a los alumnos que no estén progresando o aprovechando la repetición para estudiar posibles acciones como la creación de un grupo en la plataforma digital correspondiente en la que puedan ser atendidos de forma personalizada.

PLAN INCLUYO

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- Medidas Ordinarias:

- Diseño Curricular siguiendo los principios del DUA:
 - Diversidad de medios de representación
 - Manuales tradicionales y publicaciones especializadas de Lengua Castellana y literatura
 - Clases magistrales respetando los ritmos personales de aprendizaje. En estas clases se realizarán preguntas orales de activación de conocimientos previos, evaluación de la comprensión, coevaluación entre pares y/o comprobación del interés del alumnado.
 - Reproducción de Podcast especializados en algún área de la materia: sobre reseñas de libros, lectura de textos literarios...
 - Vídeos relativos a la historia de la literatura, variedades de la lengua, adaptaciones cinematográficas de obras literarias.
 - Representaciones teatrales



- Presentaciones (PowerPoint)
 - Organizadores gráficos de la información:
 - Mapas conceptuales
 - Infografías
 - Ejes cronológicos de la historia de la literatura
 - Mapas de ideas
 - Entrega de modelos de ejercicios tanto para que ellos los resuelvan como ya resueltos de pruebas externas, de exámenes internos.
 - Blogs de profesoras de lengua o de autoridades relevantes dentro del mundo de la literatura y la lengua. Al igual que la presentación de Vlogs.
 - Rutas literarias contratadas o elaboradas por las propias docentes o sus alumnos.
- Diversidad de medios de expresión
- Examen escrito tradicional con diferentes tipos de preguntas: comprensión lectora, teoría literaria, reproducción de procedimientos, reconocimiento de fenómenos léxico-semánticos y todos aquellos que requieran poner en práctica procedimientos de análisis de diferente tipo (sintáctico, literario, lingüístico...)
 - Examen oral con diferentes tipos de preguntas: comprensión oral, teoría literaria, reproducción de procedimientos, reconocimiento de fenómenos léxico-semánticos y todos aquellos que requieran poner en práctica procedimientos de análisis de diferente tipo (sintáctico, literario, lingüístico...)
 - Elaboración de trabajos de investigación con opción de elegir el formato de entrega relativos a diferentes periodos literarios, evolución de la lengua y sus variedades...
 - Exposición oral en clase de lecturas, o trabajos de investigación literaria.
 - Debates que precisen de las técnicas de producción de textos expositivo-argumentativos
 - Elaboración de documentos audiovisuales (pueden hacer vídeos, composiciones fotográficas, murales...)
 - Dramatización de fragmentos de obras literarias.
 - Elaboración de Podcast sobre reseñas literarias, noticias lingüísticas, difusión de la cultura literaria...
 - Rutas literarias elaboradas por el alumno
 - Recitales poéticos de obras propias o de autores reconocidos.
 - Escritura creativa (escritura de imitación o siguiendo pautas establecidas)



- Visual Thinking
- Diversidad de medios de motivación.
 - Nota
 - Refuerzo positivo mediante:
 - Tarjetas de recompensa y/o premio (se podrán conseguir por méritos y se intercambiarán por “privilegios”)
 - Trabajos extra que suben la nota
 - Multiopción en formatos de entrega para los trabajos y/o tareas.
 - Lecturas voluntarias
 - Modelos de ejercicios y exámenes
 - Retos en los procesos de autoevaluación y coevaluación, podrán corregir sus propios ejercicios o los de sus compañeros con una rúbrica entregada.
- Metodología adecuada a las diferencias individuales.
 - Tradicional
 - Pequeños proyectos (investigación de diversos temas literarios, lingüísticos, creación de bancos de datos, investigaciones de campo...)
 - Trabajo cooperativo
 - Flipped Classroom
- Organización de espacios y tiempos
 - Espacios:
 - Distribución flexible dentro del aula
 - Uso del patio
 - Uso de la biblioteca
 - Uso del aula de Usos múltiples
 - Teatros
 - Calles de la ciudad (rutas literarias)
 - Otras ciudades (Viajes)
 - Tiempos:
 - Flexibilización de los tiempos en función del ritmo de aprendizaje
 - Hora de lectura semanal o quincenal en el aula
 - Hora específica de ortografía quincenal
- **Medidas específicas:**
 - Adaptaciones en la evaluación



- Adaptación del formato del examen (letra, distribución de los espacios, fragmentación física de las preguntas del ejercicio, entrega por tiempos de los ejercicios de las pruebas)
 - Leer las preguntas en voz alta.
 - Cambio en la redacción de las preguntas y cambio de preguntas.
 - Exámenes orales y/o escritos
 - Posibilidad de cambio de soporte de evaluación en determinados casos
 - TDAH y DEL
 - Tiempo extra hasta 35%
 - Deducción de puntos por ortografía
 - Solo se puede deducir la mitad de la penalización máxima
 - Cada falta de ortografía deducirá la mitad.
- Modelos de ACI significativa de cada materia común al departamento

5.- GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Según el Decreto 29/2022 de 18 de mayo, en su artículo 3, Objetividad de la evaluación y participación y derecho a la información de padres o tutores legales, se seguirán las siguientes pautas:

- Los padres serán informados mediante una circular de los criterios e instrumentos de calificación a principio de curso, una vez que hayan sido revisados y acordados por el departamento. La vía de comunicación será, a elección del profesor, a través de Raíces o mediante correo electrónico a las familias.
- Los alumnos serán informados debidamente durante las primeras clases en las que se explicarán los criterios e instrumentos de evaluación y se pondrán diferentes ejemplos. Una vez hecha la explicación se colgará en la plataforma digital correspondiente o se enviará por correo la circular dirigida a los alumnos en la que se explique todo el procedimiento. En los cursos más bajos la profesora podrá pedir que los alumnos copien esta información y que sea la primera página de sus cuadernos.

6.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El departamento propone la elaboración del siguiente cuestionario a final del curso para incluir las reflexiones oportunas dentro de la memoria final de curso.

MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial de los alumnos		
Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad.		



Comenta la importancia del tema para las competencias y formación del alumno.		
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
Relaciono los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad Motivación durante el progreso		
Mantengo el interés del alumnado partiendo se sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Relaciono con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Fomento la participación de los alumnos en los debates y argumentos del proceso de enseñanza		
Presentación de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes)		
7. Reflexiono si los contenidos son los indicados para el alumno		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas...)		

PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Componentes de la programación didáctica		
Tengo establecido que cada programación didáctica está estrucutrada por Unidades Didácticas		
Realizo la programación didáctica de mi área/materia teniendo como referencia la Concreción Curricular del Centro.		



Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas que deben de adquirir los alumnos		
Analizo y diseño dentro de la programación didáctica las competencias básicas necesarias para el área o materia		
Coordinación docente		
Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
Adopto estrategias y técnicas programando actividades en función de los objetivos didácticos, en función de las CC BB, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Estoy llevando a la práctica los acuerdo de ciclo o departamento para evaluar las competencias básicas así como los criterios de evaluación de las áreas o materias.		

ESTRUCTURA Y COHESIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Actividades en proceso		



Diseño actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de la diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual)		
Estructura y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Cohesión con el proceso enseñanza/aprendizaje		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos....		

SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		



En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Contextualización del proceso		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, PT, AyL, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...		
Adaptado el material didáctico y los recursos a la característica y necesidades de los alumnos realizando trabajos individualizados y diferentes tipos de actividades y ejercicios.		
Busco y fomento interacciones entre el profesor y el alumno		
Los alumnos se sienten responsables en la realización de las actividades		
Planteo trabajo en grupo para analizar las interacciones entre los alumnos		

EVALUACIÓN DEL PROCESO

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Criterios de evaluación		



Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones de la Concreción Curricular		
Cada Unidad Didáctica tiene claramente establecidos los criterios de evaluación		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Instrumentos de evaluación		
Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)		
Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de los alumnos, de las diferentes áreas o materias, de las U.D., de los contenidos...		
Uso diferentes instrumentos de evaluación (pruebas orales y/o escritas, portafolios, rúbricas, observación directa...) para conocer su rendimiento académico		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realizo y mejorar mi intervención docente		
Realizo diferentes registros de observación para realizar la evaluación (notas en el cuaderno del profesor, fichero, registro de datos, registro anecdótico...)		
Tipo de evaluación		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica...		



7- ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN		DPTO. DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVELES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado conoce y comienza a manejar estrategias y herramientas para planificarse, elaborar proyectos e integrar conocimientos. • El alumnado trabaja el autoconocimiento, aprendiendo a analizar sus puntos fuertes y débiles. • El alumnado aprende a evaluarse a sí mismo y a adoptar propuestas de mejora. • El alumnado conoce el sistema educativo y las opciones académicas tras finalizar 1º ESO. • El alumnado empieza a conocer distintos ámbitos laborales 	El alumno aprende a redactar un correo electrónico sabiendo diferenciar las partes. Aprenden utilizarlo con diferentes fines.
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado utiliza diferentes herramientas y técnicas de trabajo intelectual. • El alumnado reconoce sus habilidades personales, preferencias, gustos y aficiones. • El alumnado desarrolla el pensamiento crítico y práctica la toma de decisiones. • El alumnado conoce el sistema educativo y las opciones académicas tras finalizar 2º de ESO. • El alumnado continúa conociendo distintos ámbitos laborales. 	El alumno aprende a redactar un EXPONE-SOLICITA. Puede servir como ejemplo una solicitud al director del centro de una ampliación de la biblioteca o más taquillas.
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado es capaz de reconocer sus propias capacidades personales y contrastarlas con sus intereses. • El alumnado conoce los principales ámbitos laborales y 	El alumno realiza su propio curriculum.



	<p>el área en el que se enmarcan (ciencias, tecnología, humanidades, Ciencias sociales, artes, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado conoce el sistema educativo y las opciones académicas tras finalizar 3º de ESO. • El alumnado comienza a definir su proyecto académico tras la finalización de la ESO. 	
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado conoce las opciones académicas y laborales al finalizar la etapa de la ESO, tanto si se obtiene el Título como si no. • El alumnado es capaz de reconocer las posibilidades académicas y laborales que ofrece el entorno. • El alumnado aprende estrategias de búsqueda de empleo y acercamiento al mundo laboral. • El alumnado define sus proyecto académico tras la ESO. 	El alumnado hace un pequeño trabajo de investigación y realiza un texto expositivo sobre distintas opciones académicas y laborales al finalizar la ESO.
1º BACH	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado es capaz de reconocer las posibilidades académicas y laborales que ofrece el entorno. • El alumnado conoce a profesionales en activo en diferentes ámbitos laborales. • El alumnado aprende estrategias de búsqueda de empleo. • El alumnado conoce las posibilidades académicas y laborales tras la finalización de Bachillerato. • El alumnado comienza a definir su proyecto académico tras la finalización del Bachillerato 	El alumnado realiza un trabajo de investigación y realiza una exposición oral ante la clase. Esto ayudará a mejorar su capacidad de expresión oral y la organización de los contenidos de un tema.
2º BACH	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado conoce las posibilidades académicas y laborales tras su paso por Bachillerato. • El alumnado aprende los 	El alumnado hace un pequeño trabajo de investigación y realiza un texto expositivo sobre distintas opciones



	requisitos y gestiones para continuar estudiando un Grado Universitario, de Formación Profesional u otras opciones. <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado define su proyecto académico tras el Bachillerato. 	académicas y laborales al finalizar BACH.
--	--	---

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Lengua Castellana y literatura propone las siguientes actividades que podrán realizarse a lo largo del curso si se dan las condiciones oportunas:

- **Paseos literarios (todos los cursos)**

Organizados por la propia docente o mediante empresa contratada.

- **Visita al Corral de Comedias de Almagro (3º ESO, 4º ESO y 1º BACH)**

Se propone una visita guiada con posible función teatral al Corral de Comedias de Almagro.

- **Visita a los teatros María Guerrero y Abadía (3º ESO, 4º ESO y 1º BACH)**

Se propone una visita en la que se mostrarán las diferentes partes del teatro, así como los elementos imprescindibles para la puesta en escena de una obra.

- **Encuentro con autores (todos los niveles)**

Como todos los años realizaremos la actividad propuesta por el Ayuntamiento de Fuenlabrada en la que autores de la literatura juvenil actual podrán acudir a nuestro centro a intercambiar impresiones con los alumnos y mostrar los entresijos de la profesión del escritor.

Se tendrán en cuenta también los diferentes encuentros con autores a través de otros medios como las editoriales, becas del ministerio y demás opciones que puedan presentarse.

- **Viaje literario a Salamanca (1º BACH)**
- **Asistencia a funciones teatrales (todos los niveles)**

Dependiendo de la cartelera y la oferta cultural de este año, se podrán llevar a los grupos a ver una representación teatral si fuera pertinente y acorde al nivel y la asignatura. Hay establecidas a día de hoy las siguientes propuestas concretas:

31/01/2024

Proyecto 36 39: LAGUNAS Y NIEBLA (2º BACH)

16/05/2024

Peter y Wendy (1º ESO)

9.- TIC

Tras el periodo de confinamiento y, en ocasiones, la impartición de nuestras clases a través de los medios informáticos, hemos desarrollado una dependencia y manejos de las TIC que se reflejan en nuestro trabajo diario. Los alumnos cada vez son más diestros en el uso de las mismas y no



dejan de ser una herramienta muy útil que puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se podrán utilizar las siguientes herramientas:

- Plataformas educativas para la entrega de trabajos de nuestros alumnos y para colgar apuntes, artículos de interés, tareas, enlaces y todo aquello que la profesora considere interesante o útil desde un punto de vista educativo.
- Correo electrónico, con el mismo fin que el medio anterior, y para mantener una comunicación fluida entre el alumnado y la docente.
- Libros digitales que las editoriales han facilitado al departamento.
- Aplicaciones para elaborar apuntes (procesadores de texto como señalan algunos de los contenidos de los diferentes cursos), presentaciones, hojas de cálculo (para presentar datos en cuadros), mapas conceptuales...
- Cuaderno virtual del profesor.
- Cuestionarios o test en línea.

En cuanto al uso de recursos del centro las profesoras podrán utilizar los siguientes:

- Ordenador de aula
- Pantalla y proyector
- Dispositivos de préstamo
- Aulas de informática (previa reserva en las condiciones establecidas)
- Tablets para uso del alumnado

Una mención aparte debe ser realizada para tratar el uso del móvil en clase puesto que podrán ser utilizados por los alumnos sin menoscabo de lo recogido en el Decreto 60/2020, apartado cuatro que modifica a su vez el apartado 2, artículo 32 del Decreto 32/2019.

10.- TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Según la Ley Orgánica 3/2020, en su artículo 19.2 se tratarán los siguientes temas transversales:

- Comprensión lectora: lectura de obras completas y fragmentos según el nivel y capacidad.
- Expresión oral y escrita: textos de creación propia atendiendo a las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión según el modo del discurso seleccionado. Los textos serán orales o escritos en función de la Unidad Didáctica.
- Comunicación audiovisual: análisis y producción de diferentes mensajes o actos comunicativos que precisen de elementos audiovisuales.
- Fomento de la creatividad: producción de textos de creación propia que pueden ser combinados con otras manifestaciones artísticas.
- Fomento del espíritu científico: se enseñarán las bases de la investigación y se propondrán diferentes tareas de investigación y se leerán diferentes trabajos de investigación lingüística y literaria.
- Fomento del emprendimiento: se tratarán en clase temas como la autopublicación y y la difusión de contenido literario mediante soportes digitales. Elaboración de Blogs.

Mediante las diferentes lecturas de obras completas o fragmentos de las mismas se trabajarán temas relativos a la Violencia de Género, feminismo, LGTBIQ+, educación para la paz, el desarrollo sostenible, el suicidio, el acoso escolar, la salud mental y afectivo-sexual.



Afortunadamente, contamos con un abanico importante de obras dirigidas a estas edades que tratan estos temas de forma responsable.

