

IES LA SERNA. CURSO 2023-24

1 ESO- PROGRAMA

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023/24

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

## **Índice de los contenidos**

1. Introducción. Profesorado que imparte la materia. Materiales didácticos.
2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares.
3. Situaciones de aprendizaje:
  - a) Objetivos
  - b) Contenidos didácticos
  - c) Situaciones de aprendizaje
  - d) Competencias clave
  - e) Temas interdisciplinares
  - f) Objetivos de desarrollo sostenible
4. Criterios de calificación
5. Plan Incluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales . Planes de refuerzo.
6. Garantías para una evaluación objetiva.
7. Orientación académica y profesional
8. Actividades extraordinarias y extraescolares.
9. TIC
10. Tratamiento de los temas transversales

## 1. Descripción de la identidad del centro

Nuestro centro se encuentra en el distrito de La Serna. Es una zona altamente poblada, con lo que el Instituto de La Serna cuenta con más de mil alumnos, todos en turno de mañana. Contamos con alumnado de casi veinte nacionalidades distintas y edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años.

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. José Luis Gómez Sierra
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Isabel Guillén Parra
5. Rosa García Sánchez
6. Victoria Berdún Ramírez/María Paz Aguilar Carbonel
7. Rosa Píriz Marredo
8. Virginia Gil Fernández
9. Ana Belén Sánchez Duarte
10. Sofía Lee Park
11. Jesús Gutiérrez García
12. Saturnina Rodríguez Salguero
13. Gertrudis Martínez Martínez
14. Daniel Fuentes Casado

1ESO – Programa cuenta con grupos. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. Rosa García Sánchez
2. Daniel Fuentes Casado
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Virginia Gil Fernández
5. Sofía Lee Park
6. Ana Belén Sánchez Duarte

El libro de texto/workbook utilizado es Options 1 Plus de Burlington Books.

Los alumnos, además, tendrán una obra adaptada para leer en las evaluaciones segunda y tercera cuyo título será determinado por el Departamento.



**2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares. Descripción de unidades didácticas. Temporalización.**

Contenidos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Plurilingüismo.</p> <p>- Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>• Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada, las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación.</p> <p>- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>

<p>repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas en su caso, con la ayuda del profesor, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.</li> <li>- Presentación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>• Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>• Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.</li> </ul> <p>B. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>• Reconocimiento y</li> </ul>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de</p>

<p>valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios informáticos.</li> </ul> <p>- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas, superando estereotipos.</li> <li>• Patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua.</li> <li>• Costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p>- Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma guiada, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Identificación, con ayuda, de usos del sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual, y exploración de formas de evitarlos.</li> </ul> <p>C. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>• Comprensión del error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua extranjera.</li> <li>- Presentación de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>• Recuperación de información previa sobre el tipo de tarea y el tema, e identificación del tema y tipo de texto.</li> <li>• Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado).</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan</li> </ul>			necesidades de cada momento.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
			5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
			5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
			6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde



<p>detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento básico de las normas de cortesía, y convenciones sociales de mayor trascendencia.</li> <li>• Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa</li> </ul> <p>- Introducción a los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las características propias del tipo de mensaje que se va a producir (tema, estructura, estilo y función comunicativa)</li> <li>• El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad.</li> </ul> <p>- Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el</p>			<p>se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	---

<p>tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos).</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores.</li> <li>• Fórmulas y expresiones.</li> </ul> <p>- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita.</li> <li>• Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul> <p>- Presentación de convenciones y estrategias</p>			
---	--	--	--

<p>conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información en fuentes analógicas y digitales: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización dirigida de la biblioteca del centro, las bibliotecas virtuales y de recursos <i>on line</i>.</li> </ul> </li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• _Respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos.</li> </ul> </li> <li>- Presentación de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar</li> </ul>			
---	--	--	--

<p>y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.</li> <li>• Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> <li>• Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos be y have got. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Numerales y cardinales.</li> <li>• Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: How can I</li> </ul>			
---	--	--	--

<p>get to the Post Office?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. There is/there are. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. Countable &amp; uncountable nouns.</li> <li>• Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. Can. Like /love/dislike /don't like/hate + sustantivos. Preposiciones de tiempo. Adverbios de modo. Conectores and, but because. Expresiones que denoten hora, día y fecha.</li> <li>• Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: now, today, etc.</li> <li>• Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de be. There was/were. Pasado simple de verbos regulares. Adverbios y frases adverbiales: yesterday, last week, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. Be going to. Adverbios y frases adverbiales: tomorrow, next week, etc.</li> <li>• Hacer sugerencias y contestar. Let's. Why don't we...? Shall we+ infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: Great! That's a good idea. Oh</li> </ul>			
--	--	--	--

<p>no, thanks!, It is okay.   am good, thanks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la opinion: / think,   believe, In my opinion.</li> </ul> <p>Expresar la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición: May, can, must mustn T.</p> <p>— Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión.</li> <li>• Identificación de algunos símbolos fonéticos elementales con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple, pronunciación de la terminación —ing, pronunciación de la terminación —ed en el pasado simple, así como de las formas débiles.</li> </ul>			
--	--	--	--

### **3. Situaciones de aprendizaje. Secuenciación de las unidades didácticas. Temporalización**

#### **3.1. Secuenciación de las unidades didácticas-situaciones de aprendizaje**

##### **MODULE 1 – Teen Life**

#### **a) Situaciones de aprendizaje**

*Individual Project: A Poster or a video about three of your friends or three teenagers you know*

#### **b) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

#### **c) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
- Biología y Geología:
- Lengua Extranjera:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Matemáticas:

#### **d) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:

## **MODULE 2 – That’s Entertainment**

### **a) Situaciones de aprendizaje**

#### ***Collaborative Project: A book guide or a video guide about books***

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre un libro.
- *Project tip*: las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir el mejor libro.
- Referencia a *Project Options Book Guide* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una guía sobre libros o una vídeoguía sobre libros y presentarla.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la guía sobre libros a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **b) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

### **c) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
- Lengua Extranjera:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Lengua Castellana y Literatura:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

### **d) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
- Reducción de las desigualdades:



- Paz, justicia e instituciones sólidas:

### **MODULE 3 – Where We Live**

#### **a) Situaciones de aprendizaje**

- ***Collaborative Project: A classroom display or a video about where you live***

*Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

*Plan:* decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.

*Research:* uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.

*Project tip:* asegurarse de tener toda la información necesaria antes de crear el proyecto.

Referencia a *Project Options Classroom Display* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.

*Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **b) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

#### **c) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
- Biología y Geología:
- Lengua Extranjera:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Lengua Castellana y Literatura:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

#### **d) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Agua limpia y saneamiento:
- Industria, innovación e infraestructura:
- Ciudades y comunidades sostenibles:
- Acción por el clima:

### **MODULE 4 – Special Events**

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

##### ***Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or a video news programme about culture events and festivals***

*Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

*Plan:* decidir un mes para hacer un calendario de eventos y festivales.

*Research:* uso de Internet para buscar información sobre los eventos o festivales y completar la tabla.

Referencia a *Project Options Calendar* y *Project Options Video*: herramientas para escribir sobre eventos o festivales o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos o festivales.

*Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario cultural a la clase.

*Project tip:* incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **b) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Competencia digital:

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Competencia ciudadana

Competencia emprendedora

Competencia en conciencia y expresión culturales:

#### **c) Temas interdisciplinares**

Geografía e Historia:

Biología y Geología:

Lengua Extranjera:

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

Lengua Castellana y Literatura:

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

#### **d) Objetivos de desarrollo sostenible**

Hambre cero:

Energía asequible y no contaminante:

Acción por el clima:

### **MODULE 5 – Discovering Nature**

#### **a) Situaciones de aprendizaje**

##### ***Collaborative Project: A trivia game or a video quiz about nature***

*Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

*Plan:* decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.

*Research:* uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.

*Project tip:* escribir la información con las palabras del alumno/a.

Referencia a *Project Options Trivia Game* y *Project Options Video*: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **b) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

**c) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
- Biología y Geología:
- Lengua Extranjera:
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

**d) Objetivos de desarrollo sostenible**

Energía asequible y no contaminante:

Acción por el clima:

Vida submarina:

Vida de ecosistemas terrestres:

## **MODULE 6 – On the Go**

### **a) Situaciones de aprendizaje**

#### ***Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan***

*Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

*Plan:* elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

*Research:* uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.

Referencia a *Project Options Itinerary* y *Project Options Video*: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.

*Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.

*Project tip:* uso creativo de Internet para animar el vídeo.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **b) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - 
  - Competencia ciudadana
  - 
  - Competencia emprendedora
  -
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

### **c) Temas interdisciplinarios**

Geografía e Historia:

Biología y Geología:

Lengua Extranjera:

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

#### **d) Objetivos de desarrollo sostenible**

Hambre cero:

Salud y bienestar:

Industria, innovación e infraestructura:

Alianzas para lograr los objetivos:

### **3.2. Temporalización:**

De los seis módulos de los que consta el libro, la distribución será la siguiente:

- 1 evaluación: Módulos 1 y 2
- 2 evaluación: Módulos 3 y 4
- 3 evaluación: Módulos 5 y 6

### **4. Criterios de calificación**

Speaking: 15%

Listening: 15%

Grammar, use of English and vocabulary: 30%

Reading: 15%

Writing: 15%

Workbook: 10%.

Los alumnos tomarán nota de dichos criterios en su agenda a principio del curso e informar a sus familias. Además, toda la información será publicada en la página web del Centro en el transcurso de las primeras semanas de clase.

- Los alumnos han de superar con la sumatoria de los porcentajes mencionados anteriormente el **5** para tener aprobada la evaluación. Han de superar todas las destrezas con una nota **superior a 0** para que se haga media. De lo contrario, la evaluación será negativa.
- La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación

30% segunda evaluación

50% tercera evaluación

## 5. Plan Incluyo. Medidas de atención a las diferencias individuales.

### Medidas Ordinarias:

Diseño Curricular siguiendo los principios del DUA:

Formas de implicación:

1. proporcionar opciones para captar el interés: desde la asignatura de Inglés, se fomenta la **seguridad sobre lo que ya se sabe y lo asequible de lo que está por adquirirse**. Esto reduce la inseguridad y la animadversión hacia la materia.
2. proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:
  - resaltar relevancia de metas y objetivos dentro de la intención primordial que es la comunicación de ideas.
  - adaptar los niveles según la necesidad de cada alumno con material del curso: workbooks básicos, material adicional: audios, videos, textos, etc.
  - fomentar la colaboración: con técnicas de **aprendizaje cooperativo en la realización de situaciones de aprendizaje presentes a lo largo de todo el curso**.
  - proveer el feedback necesario para el alumno de manera que sea consciente de su capacidad para realizar las tareas en cuestión.
3. Proporcionar opciones para la autorregulación:
  - en relación con el anterior punto, **centrarnos en capacidad** más que en imposibilidad va a incrementar la motivación de nuestros alumnos.
  - con **nuestras situaciones de aprendizaje y la transversalidad de todos los temas tratados en nuestros libros de curso, se enfrenta a los alumnos a tesituras cotidianas y a ver cómo resolverlas: situaciones de aprendizaje (comprar un billete de avión ida y vuelta, pedir en un restaurante, diseñar unas vacaciones organizando viaje, estancia y comidas, etc.)**
  - autoevaluación: todas nuestras unidades y actividades implican una visión sobre el proceso, además del resultado: **How did you find this activity? Which activities did you find the most difficult/easiest? Why?**

Formas de representación:

1. Proporcionar opciones para la percepción:

-ofrecer opciones para modificación/personificación en la presentación de la información: **en presentaciones personales, tanto en soporte físico como digital, uso de colores y formas, exposiciones orales en clase o en el Departamento por parejas / grupos.**

-ofrecer alternativas para la información auditiva: **dar la opción a los alumnos para realizar los ejercicios de audición de manera individual con cascos en clase desde mail o el libro digital, individual con la profesora en el Departamento, en casa como ejercicios a corregir o autocorregir, etc.**

-Ofrecer alternativas para la información visual: **grabaciones de vídeos, visionado de noticias en clase, individual como ejercicio en sus dispositivos móviles en clase o en casa.**

2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

-Clarificar el vocabulario y los símbolos: **Listas de vocabulario bilingües, uso de pictogramas, práctica lúdica del vocabulario (crosswords, wordsearch, wordsnakes, kahoots,...) Los alumnos que lo necesiten tendrán los enunciados en castellano (el material ya ofrece esta adaptación) para garantizar su comprensión.**

-Clarificar la sintaxis y la estructura: Relacionado con el punto anterior, en los ejercicios a realizar, se darán todas las **explicaciones oportunas de manera que el alumnado no tenga ninguna duda que impida su total comprensión. Se leen los textos con los alumnos y se solventan problemas que emerjan.**

-Promover la comprensión entre diferentes idiomas: los alumnos que así lo requieran siempre contarán con **explicación en castellano para garantizar la total comprensión en caso de necesitarlo.** El material ya cuenta con esta opción.

-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios: la maleabilidad y transversalidad de esta asignatura la dotan precisamente de adaptabilidad a cualquier situación dada en el aula. Desde representación teatral, vídeos, música, cualquier vía es susceptible de uso en nuestra asignatura.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

-Encadenar lo antiguo con lo nuevo. En inglés, cada año viene a **reforzar una base que se adquiere al comienzo de la andadura bilingüe.** Ejercicios de repaso y de ampliación en cada tema.



-Destacar ideas principales, estudio de textos, vídeos, noticias, apelar a su capacidad de síntesis es algo común en la asignatura de Inglés.

**Ejercicios de jumbled texts, key sentences, ejercicios de escucha con los assistants, juegos (articulate, who's in the bag, etc.)**

-guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: con todos los ejercicios aplicados a los textos, audios y vídeos de nuestros métodos, situaciones de aprendizaje y proyectos: **página web de moda sostenible con presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de casa para una familia con listado de mobiliario a adquirir y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo), diseño de unas vacaciones de unos días y una ciudad en concreto con gestión y uso de transporte sostenible, comidas, y presupuesto fijado de antemano (aprendizaje cooperativo). Los proyectos van acompañados de presentaciones digitales y explicación de cada uno de los miembros del equipo de las secciones de las que han sido responsables (búsqueda de restaurantes, hoteles, vuelos, muebles, menaje del hogar, transporte urbano e interurbano en diferentes países).**

Formas de acción y expresión:

1. Proporcionar opciones para la interacción física:

-variar los métodos para la respuesta y la navegación: la flexibilidad de la asignatura se presta a aceptar y promocionar el uso de las nuevas tecnologías.

-optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo: **libro digital, workbook digital, uso de classroom y diseño de vídeos, videojuegos (sin desarrollar, sólo diseño de pantallas, niveles, explicación de vidas, bosses, dificultades, banda sonora, avatares, bonuses, precio, rango de edad de jugadores, formato online / físico y dispositivos), creación de podcasts, blogs, etc.**

2. proporcionar opciones para la expresión y comunicación:

-Utilizar múltiples medios de comunicación: **libros digitales, workbooks digitales, Google Classroom, aula virtual, mail, etc.**

-Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: todo lo mencionado anteriormente.

3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

-guiar el establecimiento de metas: el **“qué vamos a conseguir haciendo esto”** está presente en todas y cada una de las actividades que

se realizan en el aula. Acompañaremos al alumno a descubrir el “para qué” de cada tarea. Es interesante que el mismo estudiante sea capaz de decidir sus objetivos lingüísticos, siempre factibles y reales, y encaminarnos hacia su consecución.

-apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: **el calendario digital de comienzo de curso con la distribución de destrezas a practicar diariamente, exámenes y pruebas sirve de gran ayuda a la hora de parcelar su tiempo libre.** Tener a su disposición esta herramienta así como aconsejarles cómo afrontar cada destreza, cómo practicarla, instarlos a probar distintas fórmulas y adoptar la suya (**lectura pausada y comprensiva, toma de apuntes, paso de notas a limpio, visionado de documentales, visita a webs especializadas, etc.**) es parte de nuestro cometido.

-facilitar la gestión de información y de recursos: los alumnos saben desde el primer día que tanto las **diferentes aulas virtuales, aulas de Google Classroom, libros digitales, calendarios digitales y diferentes métodos de guía y ayuda están a su disposición.**

-aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Reflexionar sobre su propia capacidad, su mejora en la adquisición de la lengua y capacidad lingüística con ejercicios de metacognición, **pensar en cómo se piensa.** La clave de todo el proceso radica aquí: llegar a ser autónomos en su aprendizaje.

Metodología adecuada a las diferencias individuales.

Adecuación a las diferentes demandas facilitando atención, material adaptado, explicaciones adicionales y pausadas, reforzando lo positivo y cualquier avance. Asimismo, se contempla el tiempo extra para aquel alumno que lo requiera, seguimiento y comprobación de que todo se ha entendido correctamente. Además, una de las razones por las que se barajó la elección del material con el que contamos ahora es la adaptabilidad a diferentes demandas y necesidades en clase.

Organización de espacios y tiempos:

Los alumnos que necesiten una atención más continua dispondrán de su mesa al lado de la del profesor y favorecer así el seguimiento, la atención y la observación.

Los alumnos que tengan más dificultad a la hora de expresarse oralmente podrán disponer del departamento para que, a solas con el profesor, sientan la confianza sufi/ciente y puedan comunicarse sin la presión del grupo de clase.

Los alumnos que necesiten dispondrán de tiempo extra en exámenes o diferente formato en los ejercicios a desarrollar (más espacio en blanco, una pregunta por hoja, un tamaño de letra mayor).

### **Medidas específicas:**

Adaptaciones en la evaluación:

- Tiempo extra en exámenes
- Espacio diferente a la clase para la conclusión del ejercicio y para ejercicios orales en caso de necesitarlo.
- Diferente tipología de ejercicios: multiple choice, fill in the gaps, odd one out, rewriting sentences, etc.
- Diferente formato en enunciados, de necesitarlo.
- Ejercicios en hojas individuales, entregados controlando el tiempo de desarrollo.
- Proyectos basados en aprendizaje cooperativo.
- Enunciados en castellano, de necesitarlo.
- Explicaciones pausadas, de necesitarlas, hasta que la comprensión sea óptima.
- Lectura de exámenes con explicación previa al desarrollo del ejercicio.

Modelos de ACI significativa de cada materia común al departamento

El Departamento de inglés está elaborando modelos de ACI para sus cuatro cursos de la ESO-programa y ESO-sección bilingüe, donde se recogen todas las especificaciones mencionadas anteriormente.

## **6. Garantías para una evaluación objetiva**

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

## **7. Orientación académica y profesionales**

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la

orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford “*The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?*” por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto. El Departamento tiene intención, además, de volver a poner en marcha la simulación de oferta de empleo-entrevista de trabajo-selección de personal que se llevó a cabo el curso pasado entre alumnos de 4 ESO y 3 ESO y que tuvo una aceptación y resultados tan satisfactorios.

### **8. Actividades complementarias y extraescolares.**

Se realizarán actividades extraescolares tales como escape rooms, salidas a paseos por la naturaleza guiadas en inglés, obras de teatro en inglés, conferencias cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar, el tiempo meteorológico sea adecuado). Algunas de ellas se podrán realizar en el mismo centro. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

### **9. TIC**

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de proyector, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno.

Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

### **10. Tratamiento de los temas transversales. Fomento de la lectura**

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir

de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.