

IES LA SERNA. CURSO 2023-24

1 BACHILLERATO - SECCIÓN

Área de Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2023/24

Jefe/a de Departamento: María Esther Millán Millán

Índice de los contenidos

1. Introducción. Profesorado que imparte la materia. Materiales didácticos.
2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares.
3. Situaciones de aprendizaje:
 - a) Objetivos
 - b) Contenidos didácticos
 - c) Situaciones de aprendizaje
 - d) Competencias clave
 - e) Temas interdisciplinarios
 - f) Objetivos de desarrollo sostenible
4. Criterios de calificación
5. Educación inclusiva y atención a las diferencias individuales. Medidas de atención a la diversidad. Planes de refuerzo. Evaluación extraordinaria.
6. Garantías para una evaluación objetiva.
7. Orientación académica y profesional
8. Actividades extraordinarias y extraescolares.
9. TIC
10. Tratamiento de los temas transversales

1. Descripción de la identidad del centro

Nuestro centro se encuentra en el distrito de La Serna. Es una zona altamente poblada, con lo que el Instituto de La Serna cuenta con más de mil alumnos, todos en turno de mañana. Contamos con alumnado de casi veinte nacionalidades distintas y edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años.

El Departamento Didáctico de Inglés cuenta con los siguientes miembros:

1. María Esther Millán Millán (Jefa de Departamento)
2. José Luis Gómez Sierra
3. Carmen Jiménez Caballer
4. Isabel Guillén Parra
5. Victoria Berdún Ramírez/María Paz Pascual Aguilar
6. Rosa Píriz Marredo
7. Virginia Gil Fernández
8. Ana Belén Sánchez Duarte
9. Sofía Lee Park
10. Saturnina Rodríguez Salguero
11. Rosa García Sánchez
12. Gertrudis Martínez Martínez
13. Jesús Gutiérrez García
14. Daniel Fuentes Casado

Primero de Bachillerato – Sección cuenta con dos grupos. Las profesoras encargadas de impartir la asignatura en estos grupos son:

1. María Esther Millán Millán
2. Isabel Guillén Parra

El libro de texto/workbook utilizado es Burlington International - C1, de Burlington Books. Los alumnos, además, leerán una obra no adaptada que el Departamento determinará para las evaluaciones segunda y tercera.

2. Competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, saberes básicos/ contenidos, instrumentos de evaluación. Contextualización de elementos curriculares. Descripción de unidades didácticas. Temporalización.

Contenidos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. • Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios 	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas</p>

<p>comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. • Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. 			<p>generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para 	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales,</p>

<p>el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. • Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. <p>B. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de</p>	<p>comunicativos concretos.</p>	<p>así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <hr/> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <hr/> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y</p>
--	---------------------------------	---

<p>fuentes de información en lengua extranjera. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p>• Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en</p>

<p>creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. 			<p>diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. • Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal 	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a</p>

<p>y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. • Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo. <p>C. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. <p>Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más</p>
--	---	----------------------------------	---

<p>carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación 			<p>adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.) – Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>

<p>literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático. – Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés 			<p>extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--	---

<p>para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias</p> <p>enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.• Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).• Reconocimiento y			
--	--	--	--

<p>utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet. <p>– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,</p>			
---	--	--	--

<p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos</p>			
---	--	--	--

<p>bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.• Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.• Participación en			
---	--	--	--

<p>proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.</p> <p>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>• Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y</p>			
--	--	--	--

<p>contextos: formal vs informal, presencial vs remoto, analógico vs digital,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); resultado/correlación(so ; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, instructions, advice, offers, suggestions, promises, commands, wishes). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad (possibly; probably); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking 			
---	--	--	--

<p>of -ing).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be - ing). <p>Relaciones temporales (while; once (we have finished))</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule; used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease - ing). • Expresión de la argumentación introduciendo el punto de vista personal (The main issue is, It is interesting to consider, It is undeniable that... etc.), citando ejemplos y fuentes (For instance, If we take the case of... etc.), y estableciendo conclusiones (To conclude, the truth is that...,etc.) • Expresar emoción y 			
---	--	--	--

<p>opiniones: I love/like/enjoy/don't like/hate/ I think, I believe, In my opinion, In my point of view, the way I see it, As I see it, According to..., As X says... etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell... etc. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. • Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas. 			
--	--	--	--

3. Situaciones de aprendizaje. Secuenciación de las unidades didácticas

UNIDAD 1: Encounters

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Campaign

b) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
- Lengua Extranjera:
- Literatura Universal:
- Filosofía:
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:

- Educación de calidad:
- Trabajo decente y crecimiento económico:
- Producción y consumo responsables:
- Alianzas para lograr los objetivos:

UNIDAD 2: Media Blitz

a) Situaciones de aprendizaje: mismas que en la unidad 1.

b) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
- Literatura Universal:
- Filosofía:
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
- Artes Escénicas:
- Tecnología e Ingeniería:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
- Educación de calidad:
- Industria, innovación e infraestructura:
- Reducción de las desigualdades:

UNIDAD 3: Bridging Gaps

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Book Promotion

b) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
- Literatura Universal:
- Filosofía:
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
- Hambre cero:
- Salud y bienestar:
- Educación de calidad:
- Paz, injusticia e instituciones sólidas:

UNIDAD 4: Steal the Show

a) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

b) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
- Literatura Universal:
- Cultura Audiovisual:

- Filosofía:
- Tecnología e Ingeniería:
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

c) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
- Industria, innovación e infraestructura:

UNIDAD 5: A Game Changer

a) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Recommendation

b) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Competencia digital:
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- Competencia ciudadana:
- Competencia emprendedora:
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

c) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
- Lengua Extranjera:

- Literatura Universal:
- Filosofía:
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
- Tecnología e Ingeniería:

d) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
- Educación de calidad:

3.2. Temporalización:

De los cinco temas a cubrir durante este curso, la distribución será la siguiente:

- 1 evaluación: Temas 1 y 2
- 2 evaluación: Temas 3 y 4
- 3 evaluación: Tema 5

4. Criterios de calificación

Speaking: 15%

Listening: 15%

Grammar, use of English and vocabulary: 20%

Reading: 20%

Writing: 20%

Workbook: 10%.

Los alumnos tomarán nota de dichos criterios en su agenda a principio del curso e informar a sus familias. Además, toda la información será publicada en la página web del Centro en el transcurso de las primeras semanas de clase.

- Los alumnos han de superar con la sumatoria de los porcentajes mencionados anteriormente el **5** para tener aprobada la evaluación. Han de superar todas las destrezas con una nota **superior a 0** para que se haga media. De lo contrario, la evaluación será negativa.
- La **nota final** de la asignatura vendrá del siguiente cómputo:

20% primera evaluación

30% segunda evaluación

50% tercera evaluación

5. Atención a las diferencias individuales

Hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Se tratan temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello se trata una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

En este curso de Primero de bachillerato **no hay alumnos con la asignatura pendiente**, con lo que esta medida no es necesaria en este nivel.

En todo caso, aquellos alumnos que hayan obtenido evaluación negativa de la asignatura en la evaluación final tendrán otra oportunidad para aprobar en una **prueba extraordinaria general de los contenidos del curso, con todas las destrezas salvo Speaking, por cuestiones organizativas**. Esta prueba tendrá lugar en junio y será convocada por Jefatura de Estudios. Los criterios aplicables serán los siguientes:

Listening: 25%

Reading: 25%

Writing: 25%

Grammar, vocabulary & Use of English: 25%

-Adaptación de la evaluación

Los alumnos que así lo requieran, dispondrán de un **tiempo extra** para la finalización de sus pruebas, adaptación del **formato de pruebas** para su correcta comprensión (ejercicios en folios individuales, diferentes tamaños de letra, etc), **lugar tranquilo para exposiciones orales** fuera de la presión que el grupo de clase pudiese ejercer sobre ellos (departamento, aula exterior) o audición de listenings en **habitáculo aislado / uso de auriculares** en caso de presentar problemas de audición.

6. Garantías para una evaluación objetiva

Nuestro alumnado será informado el primer día de clase sobre todo aquello que ha de realizar para superar la asignatura. Los criterios anteriormente citados serán copiados en sus agendas de manera que sus padres y ellos mismos conozcan el proceso. Además, la PGA será publicada en la página web del instituto con dicha información, así que siempre pueden recurrir a ella o incluso al/la profesor/a para esclarecer cualquier duda.

7. Orientación académica y profesionales

La asignatura de inglés es tan amplia, flexible y adaptable que fácilmente favorece la transversalidad y se presta como útil herramienta para propósitos tan útiles como la orientación académica y profesional. En concreto, el Departamento de Inglés trabaja desde el año pasado el informe de la Universidad de Oxford *“The Future of Employment: How susceptible are jobs to computerisation?”* por Carl Benedikt y Michael A. Osborne (2013). Además de analizar los distintos cambios en el mundo laboral a lo largo de la historia, reflexionar sobre la aparición y desaparición de determinados trabajos, los alumnos se exponen a una lista de 701 profesiones en una escala de mayor a menor probabilidad a ser absorbida por un equipo informático. Se insta a los alumnos a que descubran qué factores pueden influir en esa desaparición y qué se puede hacer al respecto.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Los alumnos saldrán al cine para ver una película en versión original subtitulada cuando las fechas sean propicias (no tengan exámenes, no coincida con otras asignaturas y su actividad extraescolar). Se valorarán los distintos estrenos para elegir los más apropiados para ellos. Además, junto con coordinación bilingüe y el grupo de assistants, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las diferentes festividades/celebraciones relevantes en el mundo anglosajón.

9. TIC

Tanto el método utilizado como la dotación de las clases invitan al uso de las tecnologías en el aula. Los alumnos disponen de un workbook digital con uso similar al físico que se va a valorar con el 10% de su nota, al igual que versión digital de su libro (todos tienen códigos de descarga). El libro digital se hace imprescindible para todos en el aula. Su utilización facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Se dispone de proyector, ordenador, portátil y tablet para que el contacto con las nuevas tecnologías sea pleno. Además, el uso de Google Classroom, correo web, etc facilita el contacto y el intercambio, tan esenciales en el desarrollo de la actividad diaria de la asignatura.

10. Tratamiento de los temas transversales. Fomento de la lectura

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunarán la coordinadora de bilingüismo.

Los alumnos estarán en contacto con obras literarias, artículos periodísticos, ensayos, etc., todos de su interés. Se desarrollarán actividades dinámicas durante su lectura y tras ella con ayuda de assistants y medios tecnológicos: dramatización de una parte de la obra, diseño de portadas alternativas a la que ya tienen, cambio de finales de la obra literaria, ilustración del artículo/ensayo, cambio de registro, uso de códigos alternativos para la elaboración de mensajes relacionados con la obra en cuestión, aprendizaje del uso de herramientas útiles para la lectura de textos, búsqueda de ambiente propicio para la lectura, etc.

