

# GRIEGO 1º BACHILLERATO

---

## 1.- SABERES BÁSICOS o CONTENIDOS

## 2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## 3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## 4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

## 5.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO 2024. Modelo

## 6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

## 1.- SABERES BÁSICOS o CONTENIDOS

Los SABERES BÁSICOS para esta área son:

### I. El texto: comprensión y traducción.

#### *A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.*

- Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

#### *B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.*

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## **II. Plurilingüismo.**

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
- Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.
- Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **III. Educación literaria.**

- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

## **IV. La antigua Grecia.**

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.
- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

## **V. Legado y patrimonio.**

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## **2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa, por lo que no siempre se trabajarán todos los criterios de evaluación en ambos cursos del ciclo.

Los **criterios de evaluación** para esta área son:

### **Competencia específica 1**

- 1.1 *Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.*
- 1.2 *Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.*
- 1.3 *Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.*
- 1.4 *Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.*
- 1.5 *Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio*

Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

## **Competencia específica 2**

- 2.1 *Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.*
- 2.2 *Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.*
- 2.3 *Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.*

## **Competencia específica 3**

- 3.1 *Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.*
- 3.2 *Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.*
- 3.3 *Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.*
- 3.4 *Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.*

## **Competencia específica 4**

- 4.1 *Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.*
- 4.2 *Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.*
- 4.3 *Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.*

## **Competencia específica 5**

- 5.1 *Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.*
- 5.2 *Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.*
- 5.3 *Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.*

## **3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta los siguientes:

- **Cuaderno del profesor**
- **Aplicación de Google- Classroom**
- **Autoevaluación** del alumnado sobre:
  - a) *Responsabilidad en las tareas.*
  - b) *Actitud en el aula.*
  - c) *Gestión y organización semanal.*
  - d) *Trabajo diario.*
  - e) *Trabajo en equipo.*
  - f) *Resolución de ejercicios.*
  - g) *Sobre actitudes: uso no autorizado de móviles en aula, trabajo de otras actividades en Aula,...*
  - h) *Trabajo cooperativo.*
  - i) *Observación del cuaderno.*
  - j) *Evolución de la ortografía durante el curso.*
  - k) *Coevaluación del trabajo en grupo.*

### **Instrumentos para la evaluación competencial. Rúbrica para evaluar:**

- *El cuaderno del alumnado.*
- *El resumen de una lectura crítica.*
- *El tratamiento de diversidad en el grupo.*
- *El tratamiento de diversidad individual.*
- *El uso de las TIC*
- *La búsqueda y el tratamiento de la información.*
- *La comprensión lectora (comprensión escrita).*
- *La comprensión oral.*
- *La exposición oral de trabajos.*
- *La participación en los trabajos cooperativos.*
- *La redacción y la presentación de trabajos escritos.*
- *La resolución individual de ejercicios.*

- *Las intervenciones en clase: Exposición oral.*
- *Los apuntes de clase.*
- *Los trabajos e informes (expresión escrita).*
- *Los trabajos individuales.*
- *Pruebas orales y escritas.*
- *Un examen.*
- *Una exposición con herramientas digitales.*

## 4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL DE LAS ASIGNATURAS de LATÍN y GRIEGO.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- *1º evaluación: 30%*
- *2º evaluación: 30%*
- *3º evaluación: 40%*

### CRITERIOS DE REDONDEO

Teniendo en cuenta que las calificaciones que se consignan en los boletines no podrán incluir decimales, el Departamento de Lenguas clásicas del IES La Serna se guiará por las siguientes instrucciones en el caso de que la calificación obtenida por un alumno resulte en un número con decimales:

- **4.50 = Suspenso.** Se valorará realizar una breve prueba oral, con los contenidos no superados. O bien, la revisión de las actividades del cuaderno, con el fin de arañar unas décimas que le permitan el APTO en la materia.

- **4,51 a 5,50 = 5.00 (CINCO)**
- **5,51 a 6,50 = 6.00 (SEIS)**
- **6,51 a 7,50 = 7.00 (SIETE)**
- **7,51 a 8, 50 = 8.00 (OCHO)**
- **8,51 a 9,50 = 9.00 (NUEVE)**
- **9,51 a 10,00 = 10.00 (DIEZ)**

Estas instrucciones serán de aplicación en las evaluaciones intermedias. Sin embargo, de cara a la evaluación final o evaluación ordinaria, el redondeo quedará a criterio del profesor atendiendo a la evolución y al aprovechamiento del curso por parte del alumno. En cualquiera de los casos, de cara al cálculo de la nota final de la asignatura, se utilizarán **las calificaciones con decimales** (que constarán en cuaderno del profesor) **obtenidas en cada una de las evaluaciones para realizar la ponderación correspondiente.**

A) Porcentajes a partir de los APARTADOS de Saberes Básicos

• **Griego I**

APARTADOS	Porcentaje de la calificación (%)
<b>1.-EL TEXTO: COMPRENSIÓN y TRADUCCIÓN: Morfo-sintaxis y técnicas de análisis y traducción</b>	50 %
<b>2.-GRIEGO y PLURILINGÜISMO: LÉXICO.</b> <i>Helenismos, procedimientos de derivación y composición, lenguaje científico y médico,...</i>	20%
<b>3.- EDUCACIÓN LITERARIA:</b> lectura de obras de la antigüedad clásica latina,...	<b>10 %</b>
<b>4.- La ANTIGUA GRECIA:</b> <i>marco geográfico-histórico,...</i>	<b>10 %</b>
<b>5.- LEGADO y PATRIMONIO:</b> <i>mitología clásica, teatro clásico,...</i>	<b>10 %</b>

Para el APTO de la materia al final del curso deberá haberse conseguido un 50% de la calificación de los diferentes APARTADOS (Con superar el primer apartado de Saberes, o bien con los otros cuatro)

**B) PUNTUACIÓN A PARTIR DE LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS:**

**Griego I**

INSTRUMENTOS	Puntuación (con %)	OBSERVACIONES
1º.-Pruebas objetivas, en las que se podrán incluir 2 cuestiones de léxico griego en la lengua española con una puntuación de hasta 2 puntos.	5 (50%)	Sólo si se realizan 3 pruebas por evaluación se podrá llegar a DESCARTAR la PEOR NOTA, siempre que no sea INFERIOR a 3,75.
2º.- Producciones individuales (trabajos individuales o en grupo; exposición oral mediante <i>power point, canva</i> , etc.	2 (20%)	En especial las exposiciones en clase, sirviéndose de medios TIC.
3º.- Actividades en Aula, y realización de otras para casa. En este apartado se incluirán las lecturas trimestrales de libros encomendados.	1 (10%)	Conllevará bien la revisión de los cuadernos-mensualmente-, o bien se preguntará al comienzo de las sesiones. Revisión o exposición de trabajo de la lectura en clase (generalmente en 4ª sesión).
4º.- Prácticum final de cada Unidad.	2 (20%)	Se pedirá una semana antes de cada Evaluación

**Recuperación de materia pendiente.** No se plantea la realización de ninguna prueba de recuperación tras la evaluación. Se recuerda al alumno que se superará la materia de la 1ª Evaluación aprobando la segunda evaluación (ee.: *evaluación continua*). De modo contrario, la superación de la 3ª Evaluación supondrá el APROBADO del curso de Griego I.

## 5.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO 2024. Modelo

El Departamento ha aprobado el siguiente modelo de prueba extraordinaria de Junio 2024:

### P.E. de GRIEGO I

El alumnado que no apruebe en la evaluación final del curso deberá presentarse a una prueba global en la convocatoria extraordinaria de junio. Esta prueba extraordinaria consistirá en un examen escrito sobre los contenidos impartidos durante el curso, tendrá como referencia los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la programación didáctica, se valorarán los conocimientos de las distintas unidades, la comprensión de los contenidos, la expresión escrita.

La calificación de la prueba será de 0 a 10. Se tendrán en cuenta los criterios de corrección ortográfica, de presentación y de calificación del Departamento.

Éste, como ha previsto en LATÍN I, ha valorado igualmente dos tipos de pruebas objetivas para GRIEGO I, destinadas a aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la Evaluación ordinaria (finales de Mayo 2023), y que fijan sus contenidos según el nivel alcanzado por los alumnos en el tercer trimestre. La estructuración de la misma se configura en estos dos tipos de modelos, a elegir por el alumno e informado por el Departamento:

#### PROPUESTA DE MODELO A:

- 1.- Análisis sintáctico y traducción de un TEXTO GRIEGO ADAPTADO al nivel alcanzado por el alumnado en el tercer trimestre (**30 % de calificación ↪ hasta 3 puntos**)
- 2.- Ejercicio de declinación nominal y pronominal (en este ejercicio se plantearán diversos sintagmas (nominales) para su declinación. La estructura de estos sintagmas será variable, pero preferentemente estarán compuestos de sustantivo y adjetivo o de sustantivo y adjetivo pronominal. (**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**)
- 3.- Análisis morfológico y enunciado de sustantivos y/o adjetivos (**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**) sobre alguno de los términos del texto propuesto.
- 4.- Análisis y traducción de formas verbales tanto personales como nominales. que incluirán la voz activa y la voz pasiva en modo indicativo (**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**), que aparezcan en el texto propuesto.
- 5.- Una pregunta sobre los grados del adjetivo (formación, análisis y traducción), o sobre la morfología del Infinitivo o del participio en los verbos temáticos puros no contractos y contractos [**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**]
- 6.- Una pregunta sobre análisis sintáctico de una frase del texto, sobre los contenidos sintácticos mínimos –funciones sintácticas básicas de los casos; sintagmas preposicionales,...- (**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**)



7.- 1 pregunta de léxico (sobre transcripción del griego al castellano, o un ejercicio de derivación y composición) –[**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**] –

8.- 1 pregunta de CULTURA (pregunta sobre los temas culturales vistos en los dos últimos trimestres, o sobre los mitos trabajados en el curso) –[**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**] –

#### TIPO DE PRUEBA 1

---

#### EL MINOTAURO

ὁ Μίνως κατοικεῖ ἐν τῇ Κρήτῃ καὶ βασιλεύς ἔστι τῆς νήσου. καὶ ἐν τῇ τοῦ Μίνως οἰκίᾳ ἐστὶν ὁ λαβυρινθος. ἐκεῖ δὲ κατοικεῖ ὁ Μινώταυρος. ὁ Μίνως ἀναγκάζει τοὺς Ἀθηναίους ἐπτά τε νεανίας καὶ ἐπτά παρθένους πέμπειν πρὸς τὴν Κρήτην κατ' ἔτος, καὶ δίδωσιν αὐτοὺς τῷ Μινωταύρῳ τρώγειν.

#### CUESTIONES

- 1.- Análisis sintáctico y traducción del texto propuesto (**3 puntos**)
- 2.- Declina en singular εἴντος, εἴντους (**1 punto**)
- 3.- Analiza morfológicamente παρθένους y βασιλεύς (**1 punto**)
- 4.- Análisis morfológico de κατοικεῖ y πέμπειν (1 punto)
- 5.- Forma el participio de presente y de aoristo activos del verbo κατοικεῖν (1 punto)
- 6.- ¿Qué tipo de oración es ὁ Μίνως κατοικεῖ ἐν τῇ Κρήτῃ καὶ βασιλεύς ἔστι τῆς νήσου? (1 punto)
- 7.- Indica una palabra relacionada etimológicamente, por derivación o composición, con los términos: ἐπτά y αὐτός. Explica su etimología. (1 Punto)
- 8.- Parentesco del Minotauro con el rey cretense Minos. ¿Quién construyó el laberinto, donde aquél fue encerrado? (1 Punto)

El modelo figurará como Anexo en el Acta correspondiente del mes de Junio de 2023.

#### PROPUESTA DE MODELO B:

- 1.- Análisis y traducción de TRES FRASES GRIEGAS (de una línea) correspondientes al nivel alcanzado por el alumnado en el tercer trimestre (**30 % de calificación ↪ hasta 3 puntos**, 1 punto cada frase resuelta correctamente)
- 2.- Ejercicio de declinación nominal y pronominal (en este ejercicio se plantearán diversos sintagmas (nominales) para su declinación. La estructura de estos sintagmas será variable, pero preferentemente estarán compuestos de sustantivo y adjetivo o de sustantivo y adjetivo pronominal. (**10 % de calificación ↪ hasta 1 punto**). Se procurará que figuren en las frases seleccionadas.

- 3.- Análisis morfológico y enunciado de sustantivos y/o adjetivos (10 % de calificación → hasta 1 punto) sobre términos de las frases.
- 4.- Análisis y traducción de formas verbales tanto personales como nominales. que incluirán la voz activa y la voz pasiva en modo indicativo (10 % de calificación → hasta 1 punto), sobre palabras de las frases.
- 5.- Una pregunta sobre los grados del adjetivo (formación, análisis y traducción), o sobre la morfología del Infinitivo o del participio [10 % de calificación → hasta 1 punto]. No necesariamente aparecerán en las frases propuestas.
- 6.- Una pregunta sobre análisis sintáctico de una frase del texto, sobre contenidos mínimos en sintaxis (10 % de calificación → hasta 1 punto)
- 7.- 1 pregunta de léxico (sobre transcripción del griego al castellano, o un ejercicio de derivación y composición) –[10 % de calificación → hasta 1 punto] –
- 8.- 1 pregunta de CULTURA (pregunta sobre los temas culturales vistos en los dos últimos trimestres, o sobre los mitos trabajados en el curso) –[10 % de calificación → hasta 1 punto] –

## TIPO DE PRUEBA 2

---

### FRASES GRIEGAS

- 1.- τὰ τῶν θεῶν ἀγάλματα οὐ μόνον ἐκ λίθου, ἀλλὰ καὶ ἐκ χρυσοῦ καὶ ἐλέφαντος ἦν.
- 2.- οἱ Πέρσαι πολιορκοῦσι Μίλητον καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν.
- 3.- ὁ θεὸς λέγει ὅτι ἐκ τῆς βασιλείσσης γίγνεται υἱὸς τις (“un hijo”), ὃς μέλλει αὐτὸν ἀποκτείνειν.

### CUESTIONES

---

- 1.- Análisis sintáctico y traducción de las frases propuestas (3 puntos)
- 2.- Declina en plural ἀγάλμα, ἀγάλματος (1 punto)
- 3.- Analiza morfológicamente λίθου y βασιλείσσης (1 punto)
- 4.- Análisis morfológico de πολιορκοῦσι y ἀποκτείνειν (1 punto)
- 5.- Forma el participio de presente activo y de aoristo pasivo del verbo πολιορκεῖν (1 punto)
- 6.- ¿Qué tipo de oración es οἱ Πέρσαι πολιορκοῦσι Μίλητον καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν? (1 punto)
- 7.- Indica una palabra relacionada etimológicamente, por derivación o composición, con los términos: θεῶν y γῆν. Explica su etimología. (1 Punto)
- 8.- Parentesco del Minotauro con el rey cretense Minos. ¿Quién construyó el laberinto, donde aquél fue encerrado? (1 Punto)

No se contempla en ningún caso la realización y entrega de trabajo alguno en Junio de 2024 sobre el contenido "GRECIA Y SU LEGADO", pues los trabajos de cultura los han ido resolviendo en cada Unidad y, por tanto, ya se habrán valorado durante el curso en cada Unidad. Puede suceder que alguno de los alumnos no haya entregado ninguno de los trabajos sobre cultura de las Unidades, con lo que se valorará la posibilidad de entrega en Junio 2024.

## 6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El Departamento ha programado actividades extraescolares para los grupos de Bachillerato. Son las siguientes:

Actividad complementaria	Grupos		Lugar	Período 2º trimestre
<i>LECTURA DRAMATIZADA de Tragedia griega (ANTÍGONA) o Comedia latina (AULULARIA de Plauto)</i>	1º y 2º BTO de latín y griego		SALA DE USOS MÚLTIPLES	2 veces al MES, en período de Recreo
<b>EXTRAESCOLARES</b>				
Visita al YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA	1º y 2º de Bachillerato de HUMANIDADES		SEGÓBRIGA (Cuenca)- <b>Municipium-</b>	3º trimestre (fecha por concretar: <u>finales de Marzo o comienzos de Abril</u> )

Si durante el curso surgiera alguna exposición o actividad de carácter cultural y de interés para nuestro@s alumn@s se valorará su realización, realizando posteriormente un trabajo pautado sobre la actividad realizada.

El Departamento de Latín dedicará sesiones previas y posteriores para su preparación y evaluación. Se dispondrá de un material para el alumnado que no pueda asistir a la actividad por causas justificadas.

**NOTA:** Si a lo largo del curso hubiera que modificar algún aspecto no oficial, será comunicado inmediatamente a familias y alumn@s.