

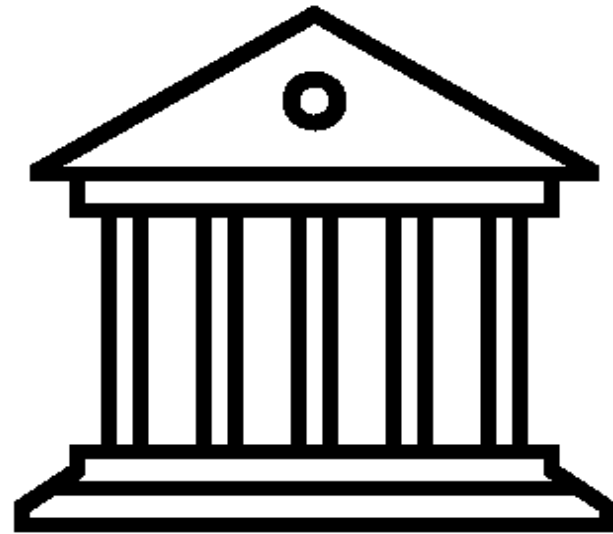
FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS  
GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS  
CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.



**DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO**

# NUEVA OPTATIVA DE 1° DE BACHILLERATO

**4 HORAS**



# FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.

---

- El lenguaje científico, técnico y artístico está compuesto en su práctica totalidad por el léxico (estamos hablando de casi el 97% del vocabulario de las disciplinas que las engloban- en Medicina, por ejemplo, el 99% de su vocabulario es de origen griego) **procedente de las lenguas griega y latina.**
- LEXEMAS FINALES EN MEDICINA:
- -wsiç /-osis: “fenómeno patológico, patología de...”
- -itiç / -itis: “inflamación o irritación de...”
- -wma /-oma: “tumor de...”

## FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.

---

- **¿POR QUÉ DE ESTA DEPENDENCIA LÉXICA EN ESTAS DISCIPLINAS?**

- a) Herencia de una terminología en la lengua en la que se desarrollaron LAS CIENCIAS Y SABERES TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS.
- b) Sus elementos constituyentes greco-latinos siguen dotando a los distintos saberes de una PRECISIÓN Y UNIVERSALIDAD LÉXICA.

# FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.

---

El denominador común de las disciplinas de **distintas ramas de la ciencia** – incluidas las sociales y humanas– (*medicina, matemáticas, biología, historia, geografía, derecho, arquitectura, lengua, literatura, filosofía, etc.*) es, la existencia de una **TERMINOLOGÍA DERIVADA EN SU MAYOR PARTE DEL LÉXICO GRECOLATINO**.

- Aportará un **VALOR INSTRUMENTAL** que contribuirá a que el alumnado adquiera un **conocimiento reflexivo de esa terminología** y un **manejo riguroso del vocabulario específico de las distintas ramas del saber**.
- Le aportará un **BAGAJE CULTURAL** que repercuta positivamente en su madurez intelectual y humana.

Con esta materia, más que con ninguna otra, se podrán adquirir competencias clave como la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA PLURILINGÜE**.



# FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.

## OBJETIVOS DE LA NUEVA MATERIA

1º.-FOMENTAR las *aproximaciones interdisciplinarias*

2º.- IMPULSAR la *aplicación de los conocimientos adquiridos a una gran variedad de contextos y registros.*

3º.- APUNTALAR *contenidos de las materias vinculadas a las distintas modalidades del Bachillerato*

4º.- ACTIVAR *los conocimientos de las distintas materias de forma interdisciplinar.*

5º.- FACILITAR la *adquisición secuencial y progresiva de los conocimientos científicos, técnicos y artísticos.*

6º.- APLICAR esos conocimientos *tanto en sus posteriores etapas formativas como en su día a día y en su futuro profesional.*

7º.- FAVORECER el desarrollo del *resto de competencias clave.*



# FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.

## BLOQUES DE CONTENIDOS

---

En el currículo de la Comunidad de Madrid, los contenidos se agruparán en cuatro bloques:

- **BLOQUE I.**-« EL LÉXICO GRECOLATINO EN LA FORMACIÓN DEL VOCABULARIO ARTÍSTICO, LITERARIO, CIENTÍFICO Y TÉCNICO»,
- **BLOQUE II.**- «TEXTOS DE CARÁCTER ARTÍSTICO, LITERARIO, CIENTÍFICO Y TÉCNICO»,
- **BLOQUE III.**- «LÉXICO DERIVADO DE LA SOCIEDAD, LA POLÍTICA Y EL DERECHO GRECOLATINOS»,
- **BLOQUE IV.**- «LA MITOLOGÍA EN EL VOCABULARIO ACTUAL».



# SABÍAN QUE...

---

La palabra MONEDA está asociada con la diosa romana JUNO.

En lat. MONETA era el sobrenombre que los romanos daban a la diosa Juno (Como “avisadora” ante cualquier ataque a la Urbe o Roma), cuyo templo se hallaba instalado al lado de una CECA, donde los romanos fabricaban “denaria” (cf. DENARIUM de donde procede nuestro concepto DINERO), y a partir de este epíteto, y con evolución fonética (-t-intervocálica sonoriza -d-) tenemos nuestro concepto MONEDA. Sin embargo, conservamos su raíz en elementos cultos como MONETARIO. En ingl.: tenemos el término MONEY, que sin duda guarda relación con el concepto latino (Recordemos que la lengua inglesa cuenta con más del 65% de términos de origen latino, de forma directa o indirecta a través de la lengua francesa)





# SABÍAN QUE...

---

**PALIMPSESTO** es un término artístico, cuyo origen está relacionado con dos lexemas griegos:

- **pavlin-pálin** (“de nuevo”)
- **Yhstovς -psestós** (“raspado”)...

Pergamino o escrito antiguo sobre el que se ha escrito más de una vez, y que conserva más o menos restos del texto o los textos primitivos.



# SABÍAN QUE...

---

- El concepto **CRIPTOGRAMA** usado en TECNOLOGÍA procede de dos lexemas griegos:
- **kruptovς** –**kryptós** (“oculto”)
- **gravmma** –**grámma** (“mensaje, escrito”)

Un criptograma es un mensaje cifrado o en clave, ininteligible hasta que es descifrado



Capítulo 9  
Sistemas de Cifra Clásicos

Seguridad Informática y Criptografía

Última actualización del archivo: 01/03/06  
Este archivo tiene: 41 diapositivas

Dr. Jorge Ramil Aguirre  
Universidad Politécnica de Madrid

Este archivo forma parte de un curso completo sobre Seguridad Informática y Criptografía. Se permite el uso, reproducción de contenidos y su impresión en papel, todo con fines docentes y personales, respetando la integridad del autor. Queda prohibida su comercialización, cuando la edición en venta en el Departamento de Ediciones de la Escuela Universitaria de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid, España.

Curso de Seguridad Informática y Criptografía © IRI

# SABÍAN QUE...

La palabra CIENCIA procede del latín **SCIENTIA** (cf. ingl.: *science*), con el significado de “CONOCIMIENTO”, forma sustantiva del verbo SCIRE (“saber, tener certeza”). Y quien “no tiene conocimiento o no sabe de nada” es un NE-SCIUS (cf. esp.: NECIO). Y el que tiene conocimiento de variadas cosas es un CONSCIENS (cf. esp.: CONSCIENTE)



# SABÍAN QUE...

---

La palabra **TECNOLOGÍA** es un término que tenemos incorporado en nuestra lengua desde 1.765. Procede de dos lexemas de origen griego:

- ❖ τεχνή –téchne (“ARTE o PRÁCTICA DEL MISMO”)
- ❖ λόγος –lógos (“TRATADO o PARTE del mismo)

Para la RAE es un conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.



FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS  
ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.  
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO DEL IES LA SERNA

---

En definitiva, ACÉRCATE A ESTA MATERIA  
ATRACTIVA , ATRAYENTE Y UNIVERSAL...

**SAPERE AUDE**  
(atrévete a saber”)

(Locución latina acuñada por el poeta latino  
HORACIO (el mismo que acuñó CARPE  
DIEM) y que popularizará el filósofo alemán  
KANT).



# DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO DEL I.E.S. LA SERNA. CURSO 2023-2024

---

