PRIMERO Y SEGUNDO DE BACHILLERATO

1.-DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

Dado que estos son los últimos cursos de Formación Religiosa oficial, parece oportuno hacer una reflexión profunda sobre el Mensaje de Jesús, confrontándolo con otros mensajes y planteamientos de nuestro tiempo. Por eso, las bases de programación para estos cursos señalan el siguiente **objetivo general:** *"Ayudar a los alumnos a ir descubriendo sin escándalos las objeciones que su fe debe afrontar en el mundo pluralista contemporáneo y a ir encontrando los puntos en los que la fe puede aportar soluciones a problemas del hombre sobre todo los actuales ".*

Los contenidos han sido distribuidos en cuatro bloques, cada uno de ellos en torno a un eje vertebrador bien definido. De tal forma que, siguiendo el esquema del libro de texto, los bloques de contenidos 2 y 3 se ven en 1º de Bachillerato, y los bloques 1 y 4 para 2º.

2. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Antropología cristiana		
El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad Diversas posturas	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre. 2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano. 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. 2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones. 3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
ante el hecho religioso en la sociedad actual	4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.	creatura. 3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano. 4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la postura de salvación que ofrecen las religiones.
Bloque 2. Doctrina Social de la Iglesia		
Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia	1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia. 2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes. 3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.	1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia. 2.1. Elabora una definición personal sobre los términos legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales. 3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.
Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe		
Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad. 2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método. 2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. 2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente sobre el caso de Galileo, Servet, etc.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Vínculo indisoluble entre ciencia y ética	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos. 3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. 3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.
Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia		
Significado del término y dimensiones de la cultura La vida monacal, fuente de cultura	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura. 2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura. 3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. 2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente. 3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.

3.- MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Texto básico:

Tenemos como texto de referencia el de Gaspar Castaño Mediavilla y Javier Cortés Soriano: **Religión Católica de Bachillerato. Ed. S.M.**

Diapositivas y vídeos.
Debates.
Mapas.
Murales.
Documentos y libros.

4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Entendemos que enseñar Religión no consiste únicamente en explicar una serie de verdades religiosas bien estructuradas, sino en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales.

El modelo metodológico que se sigue recoge las orientaciones emanadas de la concepción constructivista del aprendizaje. Por ello, a la hora de marcar las líneas metodológicas, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

El protagonista del aprendizaje es el alumno, con su propia actividad.

Quien inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de los conocimientos que ya posee.

Quien aprende construye activamente significados estableciendo relaciones entre su esquema mental y los estímulos externos. Sólo así se puede lograr un aprendizaje significativo.

Estos criterios metodológicos están presentes en todo el planteamiento y desarrollo de los contenidos de Religión de la Educación Secundaria Obligatoria.

Las unidades didácticas

Cada unidad didáctica está estructurada en torno a estos tipos de actividades:

Unas actividades iniciales que pretenden detectar los conocimientos previos del alumno, situarlo en el campo de estudio, despertar su interés, motivarlo. En estas actividades se proponen, además, los objetivos y los contenidos que se van a trabajar.

Cuatro actividades de estudio con las que se pretende dar respuesta a todas las cuestiones planteadas en la actividad inicial. Estas actividades desarrollan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales mediante trabajos personales y grupales, y ejercicios de observación, reflexión, análisis, valoración, expresión. Cada actividad cuenta con una breve conclusión que resume lo trabajado y motiva para el estudio de la actividad siguiente.

Diversas actividades de aplicación, globalización y evaluación que pretenden que el alumno sepa aplicar los saberes adquiridos a situaciones concretas y evalúe los objetivos propuestos al comienzo de la unidad.

5.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

No se espera a la cumplimentación de una prueba puntual y final por parte del alumno, sino que los datos se obtienen día a día durante las prácticas que suceden habitualmente en el grupo-aula.

La evaluación continua puede dividirse, temporalmente, en tres fases principales:

a) Evaluación inicial: tiene lugar en el momento de comenzar el trabajo con una unidad didáctica.

Mediante ella el profesor detecta las ideas previas del alumno en relación con el tema que va a desarrollar.

Metodología: Diálogo para identificar, describir y evocar personajes y situaciones. Trabajo en pequeño grupo para responder a un cuestionario.

Trabajo personal para describir un problema, identificar a un personaje y evocar valores.

b) Evaluación procesual: es la que se realiza a lo largo del desarrollo práctico de la unidad en el aula. Se detectan, mediante ella, los aspectos positivos y negativos que se produzcan, de manera que pueden favorecerse los primeros y corregirse los segundos.

Se evalúa el proceso de maduración y aprendizaje a lo largo del desarrollo del tema. Metodología: Observación de la actividad diaria del alumno. Valoración del desarrollo de sus capacidades.

Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

c) Evaluación final: supone el análisis último de los resultados alcanzados por los alumnos durante el trabajo llevado a cabo en un tiempo determinado, que habitualmente será el previsto para la unidad didáctica.

Se constata si se han conseguido las intenciones educativas al término del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología: se retoman los mismos elementos de la evaluación inicial, Identificar y describir lo que se ha aprendido.

Relacionar, aplicar y transferir los contenidos.

Analizar críticamente la realidad.

La evaluación, ya sea inicial o final, no implica pruebas puntuales para el alumnado, sino que requiere la recogida de información al comienzo y al final del proceso, mediante las actividades que habitualmente se realizan en el aula. La puesta en práctica del modelo de evaluación adoptado aconseja la utilización de determinadas técnicas de recogida y análisis de datos,

Entre estas técnicas cabe destacar las siguientes:

1 Observación, como fuente primera y básica para la obtención de datos por parte del profesor, acerca de las características de su alumnado.

2 La entrevista, que permite recabar datos, a través de conversaciones más o

menos informales sobre aspectos más difíciles de observar externamente.

3 La sociometría, que nos facilita los conocimientos de la estructura interna del grupo. Mediante esta técnica dispondremos de los datos relativos a los alumnos que tienen mayor aceptación en el aula y, en su caso, si alguno de ellos es rechazado por el resto.

4 El análisis de tareas, a través del cual el profesor analiza y controla los ejercicios (escritos, orales, individuales, en grupo…) que llevan a cabo los alumnos.

6.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

El suspenso de cada evaluación se puede recuperar de distintas formas: un examen, un trabajo, un resumen de todos los temas. La nota final será la media de las tres evaluaciones y, si se suspende la materia, en junio realizará un trabajo escrito a mano sobre determinados textos del libro y las correspondientes preguntas sobre los mismos.

Los alumnos que por cualquier motivo tengan evaluaciones pendientes podrán recuperar las mismas durante o en el transcurso del trimestre posterior para lo cual deberán realizar trabajos adecuados a la evaluación pendiente y realizar unas pruebas de contenidos, además de demostrar una actitud digna durante ese trimestre.

Los alumnos que queden pendientes en junio podrán realizar una prueba en las fechas que determine el centro, del curso siguiente, consistente en la elaboración de un trabajo de condiciones similares al que realizan sus compañeros en el aula, pero solo sobre los contenidos mínimos. Si en febrero no aprobara se someterá a una segunda prueba cuando determine el centro, consistente en la elección de un tema entre dos sacados al azar sobre los contenidos mínimos.

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.Es obligatorio para todos los alumnos comprar el libro de texto. Los libros de texto son de la editorial SM, proyecto ÁGORA para la ESO y proyecto SAVIA para BACHILLERATO.
El no traerlo se sancionará en notas y actitud.

2. Se evaluará el trabajo realizado a diario en cada clase.

3. La actividad diaria consistirá en trabajar los diferentes textos y apartados del libro, una vez introducido el tema por el profesor.

4. Es importante que el alumno lleve al día el cuaderno de la asignatura y que deje anotadas las oportunas correcciones que el profesor indique tras haber corregido

en clase.

5. Los alumnos al comienzo de la clase se colocarán por orden alfabético y procurarán hacerlo de forma ágil para perder el menor tiempo posible.

6. La buena actitud frente a la asignatura, el interés y la participación se valorarán muy positivamente.

7. Las herramientas del profesor y los alumnos no son únicamente el libro. Haremos uso de proyecciones de vídeos, películas, y diferente material audiovisual. De lo aprendido en cada tema el alumno responderá a diferentes preguntas o actividades, que se resolverán preferentemente en el aula.

8. Conoceremos la Biblia y trabajaremos textos, preferentemente del Nuevo Testamento.

9. Ocasionalmente haremos uso de las salas de ordenadores para buscar palabras y conceptos importantes para nuestra asignatura.

Porcentajes:
70% Trabajos, ejercicios, resolución de las diferentes actividades propuestas en clase.
10%. Actitud, participación, interés.
20%. Traer el libro y seguir las clases.

8. PLAN DE REFUERZO EDUCATIVO.

Debido a la situación provocada por la crisis sanitaria del COVID-19, se ha comprobado a través de la memoria del curso escolar anterior, si fue posible completar la programación, pudiendo verificar que fueron vistos todos los contenidos planificados y no se encuentra ningún comentario contrario a este respecto.

Aun así, van a ser propuestas diversas actividades, cuya finalidad pedagógica es reforzar los contenidos que fueron impartidos durante el periodo que abarca desde que empezó el estado de alarma, hasta el final de las clases lectivas. Es decir, se trata de actividades diseñadas para complementar los contenidos que no pudieron impartirse de manera presencial.

Este plan, va encaminado a subsanar el posible desfase curricular generado en el último trimestre del curso anterior, a normalizar el progreso de aprendizaje desarrollado por el alumnado, y, por tanto, a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- El día 22 de abril por la tarde y el 23, todo el día, participarán como monitores en la actividad organizada por la Diócesis de Getafe, basada en las Crónicas de Narnia: "El príncipe Caspian".

- Visita al Museo del Prado y a la Iglesia de San Jerónimo el Real para 2º de Bachillerato.

- Viaje de fin de curso de 5 días, asociado al proyecto Raíces de la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Getafe para 1º de Bachillerato.

Fecha: finales del mes de junio de 2021.

No podemos ni debemos descartar cualquier salida a una exposición, conferencia, un día de convivencia en un medio natural cercano al instituto, u otra actividad que pueda ser ofrecida durante el curso y sea de interés para nuestros alumnos, por ejemplo, una charla educativa en nuestro centro. Por ello dejamos abierta dicha posibilidad, a la espera de que puedan ser ofrecidas por diferentes organismos que muestran un carácter pedagógico.

Todo ello se programa siempre dependiendo de la evolución de la situación sanitaria actual, y del apoyo que pueda prestar el profesorado.

En cualquier salida extraescolar, queda a criterio del profesor la decisión de que ciertos alumnos no asistan a la misma por tener un comportamiento inapropiado en el aula, ser disruptivos, tener faltas de asistencia, partes disciplinarios…

DIEGO ANTONIO SERRANO TAMAYO

LUIS LEÓN DÍAZ FERNÁNDEZ