

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º de ESO

ÍNDICE.

PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA.....	3
1. Contenidos. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje/Competencias clave. Instrumentos/Criterios de calificación	4
2. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	49
3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	54
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	55
5. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO.....	57
6. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.....	57
7. PRUEBA EXTRAORDINARIA.....	58
8. GARANTIAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.....	58
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	60
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	60
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	62
12. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES.....	63

INTRODUCCIÓN

La programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura para 3º de ESO está fundamentada en lo establecido en el **Real Decreto 1105/2014** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y en el **Decreto 48/2015** de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid por el que se establece el currículo de ambas etapas para esta comunidad.

Este departamento entiende que el valor de nuestra asignatura en el Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria debe centrarse en dotar al alumnado de recursos y estrategias que le permitan desarrollar su competencia comunicativa para desenvolverse en sociedad y ser capaz de enfrentarse con éxito a los distintos contenidos de su trayectoria académica. Partiendo de esa premisa, trabajaremos cada uno de los bloques que aparecen recogidos en la legislación mencionada: Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria, teniendo en cuenta los contenidos, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y competencias clave relacionados con ellos a la hora de planificar los instrumentos de evaluación, con sus correspondientes criterios de calificación.

PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA

TAMARA RUÍZ CALERO.

MARÍA JESÚS CASTAÑO LLORENTE.

TERESA LUDEÑA GARCÍA.

CAROLINA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ.

1. Contenidos. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje/Competencias clave. Instrumentos/Criterios de calificación

A continuación se exponen los contenidos secuenciados por evaluaciones, junto con los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los instrumentos y criterios de calificación que se tendrán en cuenta en cada una de ellas.

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO		PRIMERA EVALUACIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/competencias clave ¹	Instrumentos de evaluación/criterios de calificación (%)
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR Escuchar 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos , instructivos, expositivos	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR Escuchar 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR Escuchar 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR Resúmenes orales a partir de textos orales mediante la observación directa en clase (2%).

¹ Las competencias vienen indicadas mediante letras entre paréntesis de acuerdo con esta clave:

- C. a: Comunicación lingüística.
- C. b: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- C. c: Competencia digital.
- C. d: Aprender a aprender.
- C. e: Competencias sociales y cívicas.
- C. f: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- C. g: Conciencia y expresiones culturales.

<p>y textos argumentativos. El diálogo.</p>		<p>comunicativa del hablante. (C. a).</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (C. a/d).</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (C.a).</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. (C.a).</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (C. a/d).</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (C. a/c).</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando</p>	
----------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2. Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (Competencias a y e).</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (C. a, d y e).</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (C. a).</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (C. a/f).</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). (C. a/c/d/f).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (C. a/c).</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (C. a/c).</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (C. a/d/e/f).</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (C. a/d/e/f).</p>	
--	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Hablar</p> <p>2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Hablar</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>Hablar</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (C. a).</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (C. a/e).</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (C. a/d/e/f).</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>1. Lectura en voz alta de textos en prosa con la pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuadas.</p> <p>2. Recitación de textos poéticos ateniéndose a las exigencias del verso, marcando los diferentes tipos de acentos y haciendo perceptible la rima.</p> <p>3. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Ver 3.3 del bloque 4</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (C. a/e/f).</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (C. a).</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (C. a/e).</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (C. a/c/d).</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. (C. c).</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Lectura en voz alta (1%).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de inferencias sencillas a partir de una información escrita, trascendiendo los simples datos. - Diferenciación del asunto y del tema en un texto escrito. - Identificación de las ideas más importantes. Resumen del texto leído. 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>autónomamente. (C. c/e/f).</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (C. a/c).</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.(C. a).</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (C. a/d).</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.(C. a/c/d).</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (C. a).</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (C. a/d).</p>	<p>Comentarios de texto que incluyan resumen, comprensión, interpretación y estén redactados con un léxico ajustado al contenido. Estos comentarios se incluirán en los exámenes.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (C. a/d).</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (C. a/c).</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (C. a/c).</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. (C. a/c).</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre</p>	
--	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Escribir</p> <p>1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>Escribir</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>ellas. (C. a/c/d).</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (C. a/c/d/e).</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... (C. a/c/d).</p> <p>Escribir</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (C. a/c/g).</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (C. a/c/d/g).</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (C. a/c/d/g).</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando,</p>	<p>Redacción de un texto que incorpore secuencias descriptivas, narrativas y dialogadas según modelos propuestos (2%)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales. - Composición de relatos sobre acontecimientos de actualidad. - Resumen de textos escritos de dificultad creciente. - Composición de textos dialogados. 	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (C. a/c/d/f/g).</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (C. a/c).</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos y dialogados imitando textos modelo. (C. a/c).</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido (C. a/c/d).</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (C. a/c).</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. (C.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>a/c/d/f).</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (C. a/c).</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.(C. a/c/d).</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. (C. a/c/d).</p>	<p>Elaboración de un esquema con los contenidos explicados en las unidades didácticas de la evaluación (1%)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo (valores semánticos), adjetivo (especificativo/explicativo), determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras (voces compuestas y derivadas formadas por elementos grecolatinos, derivados verbales, derivados adverbiales, acrónimos frecuentes)</p> <p>5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para la composición y revisión progresivamente autónoma de los</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (C. a/c).</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.(C. a).</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.(C. a).</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Prueba objetiva escrita de contenidos morfológicos y gramaticales (35%)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>conseguir una comunicación eficaz. (Tilde diacrítica, escritura correcta de las principales abreviaturas, siglas y acrónimos)</p> <p>6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (Diccionario, www.rae.es; lenguaje proverbial; diccionarios específicos)</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>textos propios y ajenos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>escritas.(C. a/c/d/f).</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.(C. a/c/d).</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (C. a/c).</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado. (C. a/c).</p>	<p>En la prueba objetiva de este bloque, hay una pregunta de ortografía que se integra en el 35%. Además, se restan puntos por errores ortográficos (hasta 2 puntos máximo).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.(C. a/c/g).</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.(C. a/c/g).</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.(C. a/c/g).</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (C. a/c/g).</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Prueba objetiva sobre la lectura obligatoria de la evaluación (15%).</p> <p>Exposición oral (con apoyo digital) sobre la lectura voluntaria (5%).</p> <p>Comentario de textos literarios, que se hará en la prueba objetiva de este bloque y supondrá un 10% de la calificación de la misma.</p> <p>Prueba objetiva sobre los contenidos de literatura trabajados en la evaluación (35%).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>con los periodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en el que se producen. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p> <p>2. La literatura medieval. Características generales.</p> <p>- La poesía épica en los siglos XII y XIII. El “Cantar del Mío Cid”.</p> <p>- La prosa en el siglo XIV. “El conde Lucanor”.</p>	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. (C. a/c/d/g).</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (C. a/c/d/g).</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (C. a/c/e).</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (C. a/c/e).</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (C. a/e).</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Creación</p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Creación</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (C. a/e/g).</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media, identificando el tema, resumiendo su contenido interpretando el lenguaje literario. (C. a/e/g).</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (C. a/c).</p> <p>Creación</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (C. a/c/g).</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (C. a/c/g).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (C. a/c/e).</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (C. a/c).</p>	<p>Creación de un texto de intención literaria (2%).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3ª ESO		SEGUNDA EVALUACIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/competencias clave	Instrumentos de evaluación/criterios de calificación (%)
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>2. Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1.1. (Ver primera evaluación). 1.2. (Ver primera evaluación). 1.3. (Ver primera evaluación). 1.4. (Ver primera evaluación). 1.6. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.1. (Ver primera evaluación). 2.2. (Ver primera evaluación). 2.3. (Ver primera evaluación). 2.4. (Ver primera evaluación). 2.5. (Ver primera evaluación). 2.6. ((Ver primera evaluación).</p> <p>3.1. (Ver primera evaluación). 3.3. (Ver primera evaluación).</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Resúmenes orales a partir de textos orales mediante la observación directa en clase (2%).</p>

<p>Hablar</p> <p>1. Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enriquecimiento de las exposiciones orales con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. - Dramatización en las exposiciones orales. 	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Hablar</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>4.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (C. a/c).</p> <p>Hablar</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la adecuación de contenidos. (C.a).</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en</p>	<p>Participación activa y positiva en el aula respetando las reglas de cortesía y el turno de palabra (2%)</p> <p>La presentación oral se realiza con contenidos de las lecturas voluntarias. (Ver bloque de Educación literaria).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>cualquier tipo de discurso. (C.a/e).</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (C.a/d/e/f).</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. (C. a/c).</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (C. a/c).</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (C. a/c/e).</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (C. a/c/d).</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica. (C. a).</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. (C. a/c/d/e).</p> <p>7.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (C. a/e).</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>1. Lectura en voz alta de textos en prosa con la pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuadas.</p> <p>2. Recitación de textos poéticos ateniéndose a las exigencias del verso, marcando los diferentes tipos de acentos y haciendo perceptible la rima.</p> <p>3. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Ver 3.3 del bloque 4</p> <p>3.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>4.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>4.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>4.3. (Ver primera evaluación).</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Lectura en voz alta (1%).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de inferencias sencillas a partir de una información escrita, trascendiendo los simples datos. - Diferenciación del asunto y del tema en un texto escrito. Identificación de las ideas más importantes. Resumen del texto leído. 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.6. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.6. (Ver primera evaluación).</p>	<p>Comentarios de texto que incluyan resumen, comprensión, interpretación y estén redactados con un léxico ajustado al contenido. Estos comentarios se incluirán en los exámenes. (10%)</p>
<p>Escribir</p> <p>1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>Escribir</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y</p>	<p>Escribir</p> <p>7.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.4. (Ver primera evaluación).</p>	<p>Redacción de un texto expositivo según modelos propuestos (2%)</p> <p>Elaboración de un esquema con los contenidos explicados en las unidades didácticas de la evaluación (1%)</p>

<p>2. Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales. - Composición de relatos sobre acontecimientos de actualidad. - Resumen de textos escritos de dificultad creciente. <p>3. Elaboración y presentación de monografías enriqueciendo el lenguaje verbal con dibujos, diagramas, tratamiento estadístico de la información -si procede- o cualesquiera otros recursos de naturaleza plástica y tecnológica.</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo (valores semánticos),</p>	<p>cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria</p>	<p>6.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. (C. a/c).</p> <p>6.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.6. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>1.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (C. a/c).</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Prueba objetiva escrita de contenidos morfológicos, semánticos y gramaticales (35%)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>adjetivo (especificativo/explicativo), determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de las formas verbales que no poseen variación de persona (infinitivo, gerundio y participio). - Diferenciación en los verbos de las formas simples y las compuestas, así como de los tiempos absolutos y relativos. - Identificación de las preposiciones y de las conjunciones como palabras destinadas a expresar relaciones. <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p>	<p>para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (C. a/c.)</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (C. a/c).</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (Acentuación ortográfica de las formas verbales con pronombres enclíticos. Escritura correcta de palabras homónimas no homógrafas de uso frecuente)</p> <p>6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (Diccionario, www.rae.es; lenguaje proverbial; diccionarios específicos)</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p>	<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.(C. a/c/d/f).</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (C. a/c).</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>7.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (C. a/c).</p>	<p>En la prueba objetiva de este bloque, hay una pregunta de ortografía que se integra en el 35%. Además, se restan puntos por errores ortográficos (hasta 2 puntos máximo).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>- Identificación de la estructura sujeto-predicado de cualquier oración, a partir de los respectivos núcleos nominal y verbal y de los elementos sintácticos que los acompañan.</p> <p>- Diferenciación, por la naturaleza del predicado, de la estructura copulativa y predicativa.</p> <p>El discurso</p> <p>1. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>El discurso</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (C. a/c).</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. (C. a/c).</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. (C. a/c).</p> <p>El discurso</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (C. a/c/d).</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los periodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en el que se producen. Conocimiento de las características generales de los</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1.1. (Ver primera evaluación). 1.2. (Ver primera evaluación). 1.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>2.1. (Ver primera evaluación). 2.2. (Ver primera evaluación). 2.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.1. (Ver primera evaluación). 3.2. (Ver primera evaluación).</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Prueba objetiva sobre la lectura obligatoria de la evaluación (15%).</p> <p>Exposición oral (con apoyo digital) sobre la lectura voluntaria (5%).</p> <p>Comentario de textos literarios, que se hará en la prueba objetiva de este bloque y supondrá un 10% de la calificación de la misma.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p> <p>2. La literatura medieval. Características generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesía en el siglo XV. Jorge Manrique. - Los orígenes del teatro y la novela. “La Celestina”. <p>3. La literatura del Siglo de Oro. Renacimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos narrativos y poéticos pertenecientes a la literatura castellana del siglo <p>XVI. Garcilaso de la Vega. Fray Luis de León. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz. “Lazarillo de Tormes”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de la novela moderna. Miguel de Cervantes. (1547-1616). Lectura de fragmentos de El Quijote en el contexto sociocultural que hizo posible esta creación literaria. 	<p>interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Renacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>3.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media, el Prerrenacimiento y el Renacimiento, identificando el tema, resumiendo su contenido interpretando el lenguaje literario. (C. a/e/g).</p> <p>5.1. (Ver primera evaluación).</p>	<p>Prueba objetiva sobre los contenidos de literatura trabajados en la evaluación (35%).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Creación</p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>Creación</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Creación</p> <p>6.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.2. (Ver primera evaluación).</p>	<p>Creación de un texto de intención literaria (2%)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO		TERCERA EVALUACIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/competencias clave	Instrumentos de evaluación/criterios de calificación (%)
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>2. Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Escuchar</p> <p>1.1. (Ver primera evaluación). 1.2. (Ver primera evaluación). 1.3. (Ver primera evaluación). 1.4. (Ver primera evaluación). 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (C. a/d). 1.6. (Ver primera evaluación). 2.1. (Ver primera evaluación). 2.2. (Ver primera evaluación). 2.3. (Ver primera evaluación). 2.4. (Ver primera evaluación).</p>	<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <p>Resúmenes orales a partir de textos orales mediante la observación directa en clase (2%).</p>

	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención</p>	<p>2.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.6. ((Ver primera evaluación).</p> <p>3.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (C. a/c/d/e).</p> <p>3.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>4.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (C. a/c).</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Hablar</p> <p>1. Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>- Dramatización en las exposiciones orales.</p> <p>2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y</p>	<p>comunicativa.</p> <p>Hablar</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención</p>	<p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>Hablar</p> <p>5.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.1. (Ver segunda evaluación).</p> <p>6.2. (Ver segunda evaluación).</p> <p>6.3. (Ver segunda evaluación).</p> <p>6.4. (Ver segunda evaluación).</p> <p>6.5. (Ver segunda evaluación).</p> <p>6.6. (Ver segunda evaluación).</p>	<p>Participación activa y positiva en el aula respetando las reglas de cortesía y el turno de palabra (2%)</p> <p>La presentación oral se realiza con contenidos de las lecturas voluntarias. (Ver bloque de Educación literaria) y /o una exposición oral con contenidos literarios durante la actividad extraescolar de esta evaluación (paseo por el Barrio de Las Letras y el Museo del Prado).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>1. Lectura en voz alta de textos en prosa con la pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuadas.</p> <p>2. Recitación de textos poéticos ateniéndose a las exigencias del verso, marcando los diferentes tipos de acentos y haciendo perceptible la rima.</p> <p>3. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>4. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de</p>	<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer</p> <p>Ver 3.3 del bloque 4</p> <p>3.1. (Ver primera evaluación). 3.2. (Ver primera evaluación). 3.3. (Ver primera evaluación).</p>	<p>Comentarios de texto que incluyan resumen, comprensión, interpretación y estén redactados con un léxico ajustado al contenido. Estos comentarios se incluirán en los exámenes. (10%)</p> <p>Redacción de textos argumentativos y periodísticos según modelos propuestos (2%)</p> <p>Elaboración de un esquema con los contenidos explicados en las unidades didácticas de la evaluación (1%)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>fuente de obtención de información.</p> <p>5. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de inferencias sencillas a partir de una información escrita, trascendiendo los simples datos. - Diferenciación del asunto y del tema en un texto escrito. - Identificación de las ideas más importantes. Resumen del texto leído. 	<p>cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas,</p>	<p>4.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>4.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>4.3. (Ver primera evaluación)</p> <p>1.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>1.6. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.6. ((Ver primera evaluación)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Escribir</p> <p>1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>2. Escritura de textos expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Composición de textos cuyo contenido esté relacionado con</p>	<p>la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Escribir</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.(C. a/c).</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>Escribir</p> <p>7.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.4. (Ver primera evaluación).</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>actividades propias de la vida cotidiana y las relaciones sociales.</p> <p>- Composición de relatos sobre acontecimientos de actualidad.</p> <p>- Resumen de textos escritos de dificultad creciente.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>6.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.3. (Ver segunda evaluación).</p> <p>6.4. (Ver segunda evaluación).</p> <p>6.5. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.6. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.4. (Ver primera evaluación).</p> <p>5.5. (Ver primera evaluación).</p>	
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>4. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (C. a/c).</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras:</p>	<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Prueba objetiva escrita de contenidos morfológicos, semánticos y gramaticales (35%)</p> <p>En la prueba objetiva de este bloque, hay una pregunta de ortografía que se integra en el 35%. Además, se restan puntos por errores ortográficos (hasta 2 puntos máximo).</p>

<p>5. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>6. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (Diccionario, www.rae.es; lenguaje proverbial; diccionarios específicos)</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación, por la naturaleza del predicado, de la estructura de la oración copulativa (cópula+atributo) y predicativa (verbo+complementos). - Distinción e identificación de la 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>tabú y eufemismo. (C. a/c).</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (C. a/c/d/f).</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (C. a/c/f).</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>7.1. (Ver segunda evaluación).</p> <p>7.2. (Ver segunda evaluación).</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>estructura de las oraciones predicativas: transitivas e intransitivas, pasivas, reflexivas y recíprocas, e impersonales.</p> <p>- Análisis de los distintos tipos de oraciones simples de un texto determinando, en cada caso, la estructura del predicado, con sus elementos correspondientes, y la clase de oración de que se trate.</p> <p>El discurso</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>El discurso</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (C. a/c).</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. (C. a/c).</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. (C. a/c).</p> <p>El discurso</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (C. a/c).</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. (C. a/c).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Las variedades de la lengua</p> <p>1. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>- Conocimiento de los factores históricos que han originado las zonas de dominio lingüístico catalán, gallego y vasco.</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Las variedades de la lengua</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. (C. a/c).</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (C. a/c).</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (C. a/c).</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector</p> <p>1.1. (Ver primera evaluación). 1.2. (Ver primera evaluación). 1.3. (Ver primera evaluación).</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los periodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en el que se producen. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</p> <p>3. La literatura del Siglo de Oro. Barroco.</p> <p>- Lectura de textos poéticos y dramáticos pertenecientes a la literatura castellana del siglo XVII. Quevedo y Góngora. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p>	<p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>2.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>2.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.3. (Ver primera evaluación).</p> <p>3.4. (Ver primera evaluación).</p>	<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Prueba objetiva sobre la lectura obligatoria de la evaluación (10%).</p> <p>Exposición oral (con apoyo digital) sobre la lectura voluntaria (5%).</p> <p>Comentario de textos literarios, que se hará en la prueba objetiva de este bloque y supondrá un 10% de la calificación de la misma.</p> <p>Prueba objetiva sobre los contenidos de literatura trabajados en la evaluación (35%).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Creación</p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Barroco reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Creación</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del Barroco, identificando el tema, resumiendo su contenido interpretando el lenguaje literario. (C. a/e/g).</p> <p>5.1. (Ver primera evaluación)</p> <p>Creación</p> <p>6.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>6.2. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.1. (Ver primera evaluación).</p> <p>7.2. (Ver primera evaluación).</p>	<p>Creación de un texto de intención literaria (2%)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

ANEXO: DÍAS POSTERIORES A LA 3ª EVALUACIÓN:

Durante el mes de junio, y con posterioridad a la tercera evaluación, el departamento organizará al alumnado para conseguir el mayor rendimiento posible. Se podrán agrupar alumnos y alumnas con la materia pendiente para estudiar y realizar actividades de apoyo y refuerzo mientras que otros realizan actividades de ampliación: talleres de redacción, visionado de adaptaciones literarias, debates o juegos lingüísticos. Estos agrupamientos se determinarán en función del número y nivel de los alumnos y alumnas que necesiten apoyo para recuperar la materia en la prueba extraordinaria.

2. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En los departamentos de lengua y literatura es conveniente combinar dos tipos de metodologías a saber: metodologías más tradicionales, en las que el alumnado adopta una posición más receptiva y metodologías más abiertas y centradas en la actividad del grupo. En este sentido, combinamos las clases magistrales con las sesiones en las que se realizan actividades diversas, en ellas el profesorado adopta un rol diferente.

Tipo 1: Clases magistrales, centradas en la materia en sí misma.

La pedagogía moderna no discute sobre su necesidad, no obstante sí hace énfasis en la conveniencia de asegurar que el alumnado adopta el rol de la escucha activa. Es fundamental que la atención se mantenga mediante el contacto permanente con el grupo, ya sea por medio de preguntas o reflexiones inducidas en el grupo de oyentes. La toma de notas y el trabajo de repaso inmediato sobre lo visto en clase son técnicas que permiten al docente evaluar el grado de atención y de asimilación que el alumnado ha tenido de la clase. También es recomendable combinar este tipo de sesiones con introducción de elementos audiovisuales. Las clases magistrales ofrecen al alumnado información de manera compacta y aportan rapidez y concreción. Por otra parte, el o la docente ofrece al alumnado un modelo de expresión oral a partir del cual puede nutrir su vocabulario y construir modelos de expresión oral que pueden ayudarle en sus propias exposiciones.

Tipo 2. Metodologías activas y centradas en el alumnado. En este tipo de clases el alumnado va adquiriendo los conocimientos y habilidades requeridos partiendo de su propia actividad. Este tipo de metodologías ha demostrado tener un efecto mayor en la memoria a medio y largo plazo y en el aprendizaje significativo al desarrollarse el proceso en situaciones comunicativas integradoras. El profesorado se convierte en un orientador que estimula y dirige el impulso y la motivación de logro. Dentro de este espectro metodológico situamos el aprendizaje por descubrimiento, en el que se parte de una pregunta o un problema. Por ejemplo, en los juegos cooperativo/competitivos cuyo objetivo es hallar la respuesta a una pregunta, solucionar un ejercicio gramatical, investigar sobre la vida de un escritor en internet, extraer una interpretación o construir

un significado a partir de un texto escrito o audiovisual. También serían ejemplos de este tipo de sesiones los talleres de escritura, los debates, el libro fórum y las dramatizaciones y lecturas dramatizadas.

En gran medida, **el profesorado de nuestra materia opta por una combinación entre ambos procedimientos, como ocurre en nuestro departamento.** Los ejercicios, las exposiciones del alumnado, el trabajo cooperativo y el trabajo dirigido se intercalan de manera frecuente en una misma sesión. Un ejemplo claro es el comentario de textos. En este tipo de sesiones se aprovecha la zona de desarrollo potencial del alumnado para estimular su comprensión del texto. Lo que es capaz de entender con la ayuda del profesorado no es lo mismo que lo que puede entender en soledad. Progresivamente va alcanzando posibilidades mayores de análisis de los procesos de creación literaria y de recepción y construcción del significado de manera autónoma. En este proceso de enseñanza-aprendizaje también es fundamental la participación del grupo y el intercambio de ideas y conocimientos entre el grupo de iguales.

Otras estrategias didácticas fundamentales que desplegamos se encuentran son las siguientes: Dar a conocer al grupo la programación del curso y los objetivos que queremos alcanzar a lo largo del mismo. Introducir elementos cooperativos y lúdicos. Realizar actividades extraescolares y complementarias que permitan darle al aprendizaje un valor emocional y significativo. Introducir elementos cooperativos y lúdicos. Implicar al propio alumnado en el proceso de evaluación.

Entre los objetivos fundamentales que ha de perseguir la metodología de cualquier departamento didáctico de Lengua y Literatura está el desarrollo de la competencia lingüística, y más allá de ella, de la competencia comunicativa, así como el desarrollo del hábito lector. Para conseguirlo, en nuestro departamento se realizan todo tipo de actividades, entre las cuales destacamos las siguientes:

Variedad en los procedimientos de lectura: lectura en voz alta, recitado, dramatización, lectura silenciosa, lectura rápida, lectura compartida, interpretativa, deconstrucción, comentario, forum, debate, etcétera.

Variedad en los tipos de discursos y de textos: literarios, periodísticos, publicitarios, letras de canciones, textos científicos, instrucciones... y secuencias argumentativas, descriptivas, narrativas, dialógicas o expositivas, solas o combinadas entre sí.

Variedad en los distintos soportes: libros de texto, libros del centro, libros aportados por el alumnado, textos descargados de internet, fichas, prensa, textos escritos por el propio alumnado y transmitidos en papel, en soporte informático u oralmente...

En relación con los diferentes bloques desplegamos una serie de estrategias y actividades como las que enumeramos a continuación.

Expresión oral: expresarse correctamente en público

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo digital, de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás y discusiones sobre cuestiones abordadas en los textos.
- Comunicación y resumen oral de lo que han leído, parafraseando o interpretando correctamente los contenidos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Dramatización.
- Entrevista.

Nuestro planteamiento metodológico contribuye también a **reforzar los hábitos, técnicas y estrategias de estudio** que servirán al alumnado para aprender a aprender: enseñar a tomar apuntes, a elaborar resúmenes y esquemas, a hablar en público y a buscar, seleccionar y tratar la información.

Las estrategias y actividades que planteamos estarán acompañadas de un proceso de **integración de las TIC**, tanto en la exposición de contenidos por parte docente, como en la búsqueda, selección de información y creación de contenidos en el caso del alumnado. Nuestra materia contribuye al tratamiento de la información y la competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar destrezas para la búsqueda y selección de información pertinente en función de distintas necesidades y su utilización en textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá el uso adecuado de bibliotecas y de internet. Nuestra labor docente, guiando estas tareas, es un medio para desarrollar la competencia digital. A ella también contribuye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, tal y como establece el currículo, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones del proceso de escritura (planificación, redacción del texto y revisión) que son ejes de nuestra materia.

Dentro de los recursos metodológicos, además del soporte digital ya comentado, se utilizará como referencia el libro de texto correspondiente a este nivel, así como fragmentos de obras literarias y no literarias propuestas por el departamento y fotocopiados o publicados por medios informáticos como el blog del departamento.

Dentro de los recursos metodológicos, además del soporte digital ya comentado, se utilizará como referencia el libro de texto correspondiente a este nivel, así como fragmentos de obras literarias y no literarias propuestas por el departamento y fotocopiados o publicados por medios informáticos como el blog del departamento.

Libro de texto:

Libro de texto:

Martínez Jiménez, J. A.; Muñoz Marquina, F.; Sarrión Mora, M. A. *Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO*. Madrid: Editorial Akal, 2011. ISBN 978-84-460-3494-0.

Selección de libros de lectura para este nivel:

- Selección de textos de literatura medieval: jarchas, villancicos, romances, fragmentos del *Libro del Buen Amor* y cuentos de *El conde Lucanor*.
- *Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo.
- Cancionero y Romancero español.
- *La Celestina*, de Fernando de Rojas (adaptación).
- *El Lazarillo de Tormes*, Anónimo.
- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega.
- *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega.
- *Entremeses*, de Miguel de Cervantes (adaptación).
- *Don Quijote la Mancha*, de Miguel de Cervantes (primera parte).
- *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.
- *Novelas amorosas y ejemplares*, de María de Zayas.
- *Cruzada en jeans*, de Thea Beckman.
- *El oro de los sueños*, de José María Merino.
- *El Rey Transparente*, de Rosa Montero.
- *Tuerto, maldito y enamorado*, de Rosa Huertas.
- *El gato negro y otros cuentos de horror*, de Edgar Allan Poe.
- *Odio el rosa*, de Ana Alonso.
- *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon.
- *Mentira*, de Care Santos.
- *Pedro y el capitán Mario Benedetti*.

Para el presente curso, las profesoras del nivel han acordado establecer como lecturas preferentes:

Cordeluna de Elia Barceló.

El otro barrio de Elvira Lindo.

Novelas ejemplares. Cervantes.

Tuerto, maldito y enamorado de Rosa Huertas.

En cada grupo se leerá como mínimo un libro pudiendo ampliarse a dos a todo el grupo o a aquellos alumnos y alumnas que manifiesten deseo de leer de manera autónoma y constante. Las lecturas se evalúan mediante un control con el objetivo de verificar su realización y comprobar el grado de comprensión de la misma. La conversación con el alumnado sobre el texto leído es fundamental para conocer su lectura personal, qué le ha aportado la obra y conseguir un enriquecimiento mutuo. La transversalidad es un ámbito que encuentre en la lectura y el libro forum un entorno natural de gran valor. Finalmente, para facilitar la lectura a todo el alumnado independientemente de su situación personal, el departamento potencia la compra de los libros que van a emplearse durante el curso de modo que bastantes ejemplares puedan estar a su disposición en la biblioteca. El uso de la biblioteca en todos los recreos como zona de estudio y de lectura así como de préstamo se potencia especialmente por nuestro departamento.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Existe una amplia variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación dentro del mundo de la docencia, en concreto de la enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura. En el departamento hemos optado por resumir en tres bloques diferentes las distintas formas que entendemos más apropiadas para ello, respetando siempre el estilo individual de cada docente y, por supuesto, las necesidades propias de cada clase y cada alumno o alumna. Destacamos los siguientes:

Exploración inicial: A comienzos del curso, la prueba inicial que el profesorado realiza por escrito permite comprobar los conocimientos previos y el nivel de competencias del alumnado de su grupo.

Observación sistemática: Durante todo el curso, el profesorado controlará la asistencia, registrará en su cuaderno el rendimiento en las tareas propuestas, la participación del alumnado y los resultados obtenidos en pruebas y trabajos. Esta

observación se lleva a cabo mediante las listas de control, hojas conjuntas de evaluación, informes y diarios de clase. El programa Raíces aporta una herramienta fundamental en el seguimiento del alumnado, su comportamiento y su asistencia y facilita la relación con las familias. El uso de la agenda del alumno o alumna permite introducir otro instrumento sencillo pero fundamental de seguimiento y comunicación con las familias.

Análisis de tareas: En la evaluación es fundamental el trabajo de revisión corrección que realiza el profesorado de resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, cuadernos de clase, textos escritos, textos orales y puestas en común. En nuestro departamento somos conscientes de la responsabilidad que tenemos en la mejora de la capacidad de expresión escrita y en el carácter instrumental de nuestra materia.

Para la evaluación de las producciones del alumnado empleamos diferentes tipos de rúbricas adaptadas a la tarea o actividad, por ejemplo para valorar una exposición oral, un ejercicio de redacción o un trabajo creativo audiovisual. El empleo de materiales de autoevaluación y coevaluación tiene un gran valor pedagógico puesto que permite reflexionar al alumnado sobre su propio proceso de aprendizaje.

Realización de exámenes: Un porcentaje importante de la nota final en cada evaluación se obtiene del resultado de exámenes en los que el alumnado debe demostrar una variedad de habilidades y conocimientos en relación con la materia en una situación controlada.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de calificar al alumnado en cada evaluación se aplicarán los siguientes porcentajes: (Ver tabla para considerar en detalle)

70% Exámenes. Se realizarán al menos dos por evaluación.

15% Lectura: Se realizará al menos una lectura imprescindible por evaluación cuyo rendimiento se determinará, para garantizar la objetividad, mediante un examen en el que se procure verificar la realización de la lectura y el grado de aprovechamiento y comprensión del texto. Para el resto de las lecturas, el profesorado a cargo del curso

indicará el procedimiento y criterio a seguir para evaluarse pudiendo ser un examen oral o escrito o la realización de un trabajo, entre otros posibles.

15% Trabajo: Exposiciones orales, trabajo diario realizado en clase o en casa, participación en clase, así como trabajos voluntarios y/o de ampliación.

Con el fin de favorecer la recuperación se planteará un examen al comienzo de la evaluación siguiente. La nota final del curso será el resultado de obtener la media de las tres evaluaciones. Se debe tener en cuenta que el departamento ha considerado necesario exigir un mínimo de dos evaluaciones aprobadas, de modo que se mantenga una coherencia con el sentido de la evaluación continua, y que una de ellas sea la tercera evaluación. Este departamento entiende que el aprendizaje en nuestra materia es el resultado de un proceso y que la tercera evaluación es fundamental al ponerse en juego en la misma todas las capacidades y conocimientos que el alumnado ha ido adquiriendo a lo largo del curso.

Quienes no hayan aprobado de acuerdo con estos criterios tendrán la posibilidad de realizar un examen global en junio. De no superarlo, todavía podrán presentarse a una prueba extraordinaria.

Observación: Criterios de evaluación y ortografía.

Dada la importancia de la expresión escrita en nuestra materia y la responsabilidad que asume nuestro departamento en el valor instrumental de la lengua, se incluyen en los criterios de evaluación un apartado de ortografía.

En 4º se restarán 0,5 puntos de calificación global por cada falta de ortografía y cada cuatro tildes se restarán 0,5 puntos de la nota final. Podrá deducirse hasta un máximo de 2 puntos. Esta norma es especialmente importante en el caso de exámenes globales y de recuperación, puesto que el alumno o alumna puede ver mermada su nota sustancialmente y perder su posibilidad de recuperar. Por ello, el departamento insiste de manera permanente y continuada en la necesidad de cuidar la ortografía y hacer comprender al alumnado que este es un contenido más, de gran importancia y cuyo conocimiento y dominio repercute positivamente en todo su trabajo, mientras que el descuido del mismo tendrá un efecto negativo en el conjunto del mismo.

5. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO.

El alumnado que no progresen adecuadamente serán atendidos de forma individualizada por el profesorado. Mediante el proceso de autoevaluación se trabajará con ellos en comprender qué aspectos son los que presentan más dificultad y la incidencia sobre sus resultados de hábitos de estudio o trabajo inadecuados así como de conductas disruptivas o falta de atención en las clases.

Las actividades de refuerzo serán fundamentales. Si se trata de contenidos más teóricos, como los de Educación literaria, las medidas irán orientadas a la redacción de resúmenes y esquemas de los temas evaluados, que posteriormente serán corregidos. Si son más prácticos, como los de Conocimiento de la Lengua y Comunicación, repasarán los ejercicios realizados durante las sesiones lectivas y, de ser necesario, se ampliarán estos con actividades relacionadas con los contenidos básicos. La realización de estas actividades no significa por sí misma la recuperación de la evaluación pendiente, pero sí es una condición necesaria para que el progreso pueda producirse y no se produzca un aumento progresivo de las dificultades con una pérdida acompañada de motivación.

Con el fin de que facilitar la adquisición de contenidos se valorará la realización de una recuperación de la evaluación suspensa al comienzo de cada una de las siguientes y/o una valoración nueva del aprovechamiento de las lecturas de clase.

6. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Debido a la relevancia que tiene la repetición de contenidos que se van trabajando de manera continua y con dificultad progresiva en el departamento hemos optado por favorecer el trabajo del alumnado en el curso actual ya que si este trabajo se efectúa de modo correcto con los ajustes y apoyos necesarios el alumno o alumna puede aprobar e ir subsanando los problemas y carencias que se presentaron en el año anterior. Esta situación se produce con cierta frecuencia y nos ha llevado a considerar la opción de aprobar al alumnado que consiga calificación positiva en las dos primeras evaluaciones sin necesidad de tener que realizar una prueba de recuperación del curso anterior.

No obstante, no siempre esto es posible, por tanto, existirá una prueba de recuperación que se realizará el 30 de abril.

7. PRUEBA EXTRAORDINARIA

Si tuviera que realizarse una prueba extraordinaria, esta se realizará, como está estipulado, a finales de junio y con posterioridad al examen global, tras unos días destinados al trabajo de apoyo y refuerzo. Esta prueba extraordinaria tendrá características similares a la de carácter global y será la misma para todo el alumnado con la materia suspensa en el mismo nivel educativo.

8. GARANTIAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Esta programación estará a disposición de alumnos y familias en la página web del instituto. Las cuestiones referidas a los criterios de evaluación e instrumentos de calificación se recogen en un documento específico que cada profesor entrega en sus grupos para que los estudiantes los conozcan y puedan mostrarlos a sus familias. recoge posteriormente un resguardo donde las familias firman haber recibido la información. Este mismo documento está presente en un lugar visible de las aulas materia de Lengua.

Asiste al alumnado el derecho a recibir una evaluación objetiva y a ser juzgado con criterios de veracidad y objetividad. El sistema educativo tiene función formadora y ejerce también un papel selectivo al proporcionar al alumnado titulaciones y acreditaciones de su nivel de competencia. En este sentido, es fundamental garantizar a los estudiantes que se establecen los mecanismos de control que permitan detectar distintas formas de fraude o procedimientos que puedan facilitar ventajas a algún alumno o alumna respecto al resto del grupo. Concienciadas con este problema, en nuestro departamento hemos establecido unas medidas destinadas al control del proceso. Son las siguientes:

En el aula no se tendrá ni en el cuerpo, ropa o cerca, ningún dispositivo móvil. Si, por motivos personales, un alumno tiene algún dispositivo electrónico, lo tendrá guardado en su mochila. En caso de tener o mirar alguno durante la realización de un examen, el alumno suspenderá la evaluación, aunque afirme que el motivo para consultar dicho dispositivo sea otro (por ejemplo, mirar la hora) o que no ha copiado nada. Para evitar el uso de auriculares durante los exámenes, los alumnos vendrán con el pelo recogido en los mismos y el profesor podrá comprobar en cualquier momento si los tienen.

Para garantizar por justicia la igualdad de condiciones entre todos los alumnos y debido al aumento del uso ilícito de los medios electrónicos para realizar tareas o exámenes, el profesor podrá comprobar que no se tienen de determinadas formas: pidiendo al alumno que se ponga de pie, que se cambie de sitio, que deje las mochilas o cazadoras en un lugar apartado del aula, que facilite la comprobación de que no lleva en el cuerpo ningún aparato electrónico vinculado a auriculares u otros medios tradicionales. En caso de negarse a facilitar tales comprobaciones, se considerará suspenso el examen, siendo la nota no superior a tres en caso de que se alcanzase una calificación superior.

Los alumnos que falten a una convocatoria de examen tendrán que traer un justificante del día del ejercicio de carácter oficial: médico, especialista, embajada o cualquier institución. En caso de que el organismo competente no realizara o se negara a facilitarlo por ser el alumno menor, podrá considerarse como justificante el mismo ticket de citación o el justificante del tutor en calidad de acompañante. Una vez presentado el justificante, el profesorado valorará la pertinencia de la realización de la prueba. Esta circunstancia se hará extensible a los días en los que el alumno tenga que realizar la entrega de un trabajo o exposición.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El principal medio de evaluación del proceso que mantenemos en el departamento es la valoración continua del resultado de las actividades ya sea en las reuniones semanalmente fijadas o en otros encuentros entre los miembros del departamento, especialmente los que constituyen un equipo de nivel. Realizamos un seguimiento de la programación y al final del curso realizamos una memoria y un seguimiento de los planes de mejora.

Cada docente auto evalúa su trabajo reflexionando sobre sus resultados y realizando modificaciones tanto a nivel general: por ejemplo, alterar el orden de presentación de un contenido o eliminar una actividad, como a nivel especial, como variar la forma de una actividad, alterar un tipo de interacción con el alumnado, re-enfocar un tipo de tarea en función de la dinámica de un grupo específico, etcétera.

En nuestro departamento se valora muy positivamente el trabajo cooperativo y este curso varios miembros del mismo van a participar en un curso sobre metodología cooperativa impartido por una compañera del centro de cuyos resultados sin duda se beneficiará todo el departamento. Muchos materiales son compartidos y las lecturas y los exámenes se ponen frecuentemente en común. Este enfoque facilita la coevaluación de la práctica docente.

También disponemos de cuestionarios para presentar al alumnado de cara a recibir “feedback” sobre su visión del proceso de enseñanza-aprendizaje, los aspectos de la programación que han tenido una mejor acogida y los aspectos que podrían ser mejorables a juicio de los y las estudiantes. También disponemos en el departamento de una serie de baterías de evaluación de la calidad del trabajo docente según distintos criterios como la objetividad, la variedad, el uso de la tecnología o la atención a la diversidad.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas ordinarias de atención a la diversidad que arbitremos suponen una contextualización (según las características y necesidades de nuestro alumnado a los elementos del currículo interpretados ya desde el centro).

La identificación, en la unidad didáctica de entrada, de un período breve de repaso de contenidos de base para la materia y la aplicación de una prueba, tras ese período de repaso, facilitará nuestro conocimiento de los factores y niveles de diversidad existentes en el aula. El seguimiento continuo de las experiencias y sus consecuentes aprendizajes permitirá la actualización y confirmación de la progresión de esas diferencias. Concretamente podríamos tomar decisiones acerca de los siguientes aspectos.

Priorización y secuenciación de objetivos y contenidos, dando prioridad al desarrollo de contenidos de forma más teórica en los grupos que poseen un mayor nivel en sus capacidades iniciales, y de forma más práctica en los que hay mayor número de alumnos con dificultades de comprensión de la asignatura.

Selección de recursos y estrategias metodológicas, haciendo esquemas para alumnos con dificultades de aprendizaje y seleccionando textos con distinto nivel de dificultad en función de las necesidades del grupo.

Selección y adaptación de recursos materiales. Nuestra adaptación en este nivel no es significativa, sino que se plantea como una adaptación al nivel inicial del grupo, planteando la materia de modo más práctico si hay dificultades y ofreciendo la posibilidad de actividades de ampliación cuando el alumnado manifiesta interés y capacidad de comprensión.

Diversificación de actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes. En nuestros instrumentos de evaluación contemplamos ejercicios de distinto tipo: pruebas objetivas para comprobar la asimilación de contenidos, ejercicios de resumen, repaso, ampliación y lecturas.

Previsión de pautas concretas para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje a través de la planificación de actuaciones de apoyo y refuerzo para los alumnos de ritmo lento de aprendizaje y de profundización y ampliación para los alumnos de ritmo rápido. (Posibilidad de incluir ejemplos)

Planificación de medidas para atender la diversidad cultural que presenta nuestro grupo-aula.

En el caso de la atención a alumnado con dislexia y TDAH, en los exámenes y pruebas de evaluación se adaptará el tiempo, pudiendo disponer de más para realizarse, siempre que se considere conveniente.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para el presente curso se han planificado las siguientes actividades:

Visita al teatro María Guerrero y ruta literaria por el Barrio de las letras. 3 de abril.

Asistencia a la obra teatral Gazoline. Conde Duque. 24 de abril.

12. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES.

De acuerdo con el Decreto 52/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo para Bachillerato en esta comunidad y al RD 1105/2014, de 26 de diciembre, en Bachillerato deben abordarse temas transversales.

En consonancia con la legislación mencionada, entendemos que desde nuestra asignatura debemos trabajar el respeto (tanto a uno mismo como a los demás), la responsabilidad, la justicia, la solidaridad y la creatividad. Esta educación en valores se trabajará desde cada clase, insistiendo en ellos en el comportamiento cotidiano durante las sesiones de docencia directa. Además, nuestra materia se encamina hacia la comprensión y el análisis de textos y discursos, tanto literarios como académicos y de medios de comunicación.

En este sentido, el desarrollo de la actitud crítica y la vinculación de los contenidos curriculares con la experiencia personal del alumnado es más que evidente. Será desde ahí, desde la selección de textos para su posterior análisis y comentario, donde se insistirá en los distintos temas transversales detallados en la legislación.

Así, el vínculo de esta asignatura con la educación cívica, moral, para la paz y para la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y con la no discriminación, así como los elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, se trabajará partiendo de textos y proponiendo actividades ligadas a estos principios. Además, se continuará con la línea de trabajo iniciada cursos atrás, desde la cual es fundamental la perspectiva de género y la visibilización de las escritoras.

Si tenemos en cuenta las variables organizativas, los trabajos en grupo irán destinados a desarrollar la creatividad, la equidad y la responsabilidad. Estas cualidades son muy importantes en el estímulo de una correcta actitud social que equilibre el espíritu emprendedor y permita al joven plantearse un proyecto de futuro individual pero con una perspectiva social y cooperativa.

Este trabajo continuo de carácter transversal tendrá un periodo especial durante las Jornadas culturales del centro, en las que se trabajará en colaboración con el resto de departamentos.

