

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  | Instrumentos de evaluación/ criterios de calificación  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Contenidos sintáctico-discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses (review)</li> <li>• Future tenses (review)</li> <li>• Narrative tenses (review)</li> <li>• Would, used to</li> <li>• (don't) have to / ought to / should(n't) / must</li> <li>• had better (not)</li> <li>• can('t) / must(n't)</li> <li>• First and second conditional (review)</li> <li>• Time conjunctions</li> <li>• wish, if only</li> <li>• Third conditional (review)</li> <li>• Relative pronouns</li> <li>• Defining and non-defining relative clauses</li> <li>• Relative clauses with 'which'</li> <li>• Present and past passive (review)</li> <li>• have something done</li> <li>• Future and present perfect passive (review)</li> <li>• make / let, be allowed to</li> <li>• be / get used to</li> <li>• Reported speech (review)</li> <li>• Reported questions, requests and imperatives</li> <li>• Modals of deduction (present)</li> </ul> | <p><b>ESCUCHAR</b></p> <p><b>Comprende mensajes orales</b>, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p><b>Comprende la idea principal e información específica</b> de conversaciones formales e informales.</p> <p><b>Identifica la idea principal e información más relevante</b> de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación <b>en contextos variados e identifica su intención comunicativa</b></p> <p><b>HABLAR / CONVERSAR</b></p> <p><b>Realiza presentaciones orales</b> breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus</p> | <p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz.</li> <li>• Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</li> <li>• Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación.</li> <li>• Comprende explicaciones o justificaciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</li> <li>• Comprende información relevante y detalles habituales y predecibles en una conversación formal o entrevista.</li> <li>• Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas.</li> </ul> <p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de contenidos audiovisuales</p> <p><b>Bloque 2. Producción de textos</b></p> | <p>Reading 20 %= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Writing 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Listening 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Speaking 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Peso de las tres evaluaciones:</p> <p>1ª evaluación 30%</p> <p>2ª evaluación 30%</p> <p>3ª evaluación 40%</p> <p>La CALIFICACIÓN FINAL aplicable será la mejor de las dos siguientes:</p> <p>1. - Nota global de las tres evaluaciones.</p> <p>- Nota de la tercera evaluación.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• should(n't) have</li> <li>• Modals of deduction (past)</li> <li>• Future continuous</li> <li>• Future perfect</li> <li>• Verbs followed by gerund or infinitive</li> <li>• to / in order to / so as to</li> <li>• so, such</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• I wish / If only + past perfect</li> </ul> <p><b>Léxico oral de uso común (producción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making changes</li> <li>• Life plans</li> <li>• Phrases with 'up'</li> <li>• Descriptive verbs</li> <li>• Time periods</li> <li>• Making and selling</li> <li>• Expressions with 'name'</li> <li>• Being honest</li> <li>• Making a decision</li> <li>• Phrases with 'now'</li> <li>• Types of story</li> <li>• Elements of a story</li> <li>• Extreme adjectives and modifiers</li> <li>• make, do</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Personality</li> <li>• Phrases with 'all'</li> <li>• Crime</li> <li>• Reporting verbs</li> <li>• Mysteries</li> <li>• Expressions with 'go'</li> <li>• Money and value</li> <li>• Jobs and work</li> <li>• Phrases with 'by'</li> </ul> | <p>presentaciones.</p> <p><b>Se desenvuelve en transacciones y gestiones</b> cotidianas de forma correcta.</p> <p><b>Participa en intercambios comunicativos</b> en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p><b>Se expresa correctamente en conversaciones</b> en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p><b>LEER</b></p> <p><b>Identifica la información relevante</b> de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p><b>Comprende el sentido general y detalles específicos</b> de textos en diferentes soportes.</p> <p><b>Comprende mensajes y correspondencia</b> de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p><b>Localiza información específica</b> en material de referencia y estudio.</p> | <p><b>orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido.</li> <li>• Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales siguiendo normas de cortesía.</li> <li>• Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista.</li> </ul> <p><b>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</b></p> <p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o programas para la realización de actividades, y normas de seguridad.</li> <li>• Entiende el sentido general, os puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones.</li> <li>• Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</li> <li>• Entiende lo suficiente de correspondencia formal para reaccionar en consecuencia.</li> </ul> | <p><b>CRITERIOS</b></p> <p>Produce un texto escrito relacionado con el tema propuesto por unidad (mails, texto de opinión, análisis de un texto literario).</p> <p>Responde a las preguntas de comprensión sobre los audios propuestos por unidad.</p> <p>Pronuncia con arreglo a los patrones de pronunciación pautados.</p> <p>Hace una presentación trimestral relacionada con los elementos propuestos a lo largo de las unidades.</p> <p>Responde a las preguntas de comprensión sobre la lectura de los textos propuestos por unidad ajustados al contenido expuesto.</p> <p>Compara sus respuestas por pareja, antes de la revisión con toda la clase. Debate en pareja y grupos pequeños expresando sus ideas y sus opiniones sobre los temas planteados en las actividades.</p> <p>Respeto la opinión e ideas de sus compañeros en el desarrollo de las tareas.</p> <p>Completa las actividades en el Workbook, en el material extra y recursos disponibles online.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p> |
|---|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danger and safety</li> <li>• Adjectives with negative prefixes</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Nervousness, fear</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con <i>up</i>.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de <i>of /ɒv/</i> y <i>/əv/</i>.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ʒ/.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al realizar, aceptar y declinar invitaciones.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al expresar sorpresa.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta</li> </ul> | <p><b>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes</b> de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. <b>Valora la lectura</b> como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p><b>Aplica estrategias de producción</b> para la redacción de textos sencillos.</p> <p><b>Completa formularios, cuestionarios o impresos</b> con información personal, académica o laboral.</p> <p><b>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia</b> formal e informal.</p> <p><b>Escribe textos de diferentes géneros</b>, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p> <p>Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.</p> <p>Interpreta y representa</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza la información específica de textos periodísticos en cualquier soporte.</li> <li>• Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta.</li> </ul> <p>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y literarios breves y bien estructurados</p> <p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.</li> <li>• Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo un modelo.</li> <li>• Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante.</li> <li>• Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</li> <li>• Escribe informes breves y sencillos en formato convencional con información esencial.</li> <li>• Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats.</li> </ul> | <p>Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.</p> <p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p> |
|--|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>de la entonación y el acento en la frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ – /i:/ y /ɒ/ – /əʊ/.</li> <li>• Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de <i>to</i> /tu:/ y /tə/.</li> <li>• Reconocimiento y contraste de las diferentes pronunciaciones de <i>ea</i>.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de planes</li> <li>• Narración de hechos presentes</li> <li>• Narración de hechos futuros</li> <li>• Expresión de la reclamación</li> <li>• Expresión de la opinión</li> <li>• Expresión de la argumentación</li> <li>• Narración de hechos pasados</li> <li>• Expresión del consejo</li> <li>• Expresión de hábitos pasados</li> <li>• Descripción de acciones</li> <li>• Expresión del tiempo</li> <li>• Expresión de la obligación</li> <li>• Expresión del consejo</li> <li>• Expresión de la recomendación</li> <li>• Expresión de la prohibición</li> <li>• Expresión de la disculpa</li> <li>• Expresión del deseo</li> <li>• Expresión de la condición</li> </ul> | <p>datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos</p> | <p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales.</p> | <p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p> <p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.</p> <p>Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.</p> <p>Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.</p> <p><b>1. Comprensión global.</b> Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales</p> |
|---|--|---|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de decisiones</li> <li>• Narración de hechos</li> <li>• Descripción de lugares</li> <li>• Descripción de personas</li> <li>• Descripción de secuencias</li> <li>• Explicación de procesos</li> <li>• Descripción de elementos</li> <li>• Narración de hechos presentes</li> <li>• Narración de hechos pasados</li> <li>• Expresión del permiso</li> <li>• Descripción de hábitos</li> <li>• Aceptación / rechazo de invitaciones</li> <li>• Descripción de la personalidad</li> <li>• Reporte de información</li> <li>• Expresión de la petición</li> <li>• Expresión de la orden</li> <li>• Expresión de la deducción</li> <li>• Expresión del consejo</li> <li>• Narración de hechos futuros</li> <li>• Expresión de la preferencia</li> <li>• Narración de hechos pasados</li> <li>• Expresión del propósito</li> <li>• Descripción de cualidades</li> <li>• Expresión del arrepentimiento</li> <li>• Descripción de temores</li> <li>• Expresión del deseo</li> <li>• Narración de hechos pasados</li> </ul> |  |  | <p>breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Comprensión de mensajes específicos.</b> Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.</li> <li>3. <b>Producción de mensajes.</b> Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.</li> <li>4. <b>Pronunciación.</b> Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.</li> <li>5. <b>Asimilación de nuevo vocabulario.</b> Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.</li> <li>6. <b>Participación en la clase.</b> Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma</li> </ol> |
|---|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.</p> <p><b>7. Trabajo cooperativo.</b> Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.</p> <p><b>8. Trabajo individual.</b> Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.</p> <p><b>9. Interés por aprender.</b> Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.</p> <p><b>10. Respeto por los demás.</b> Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.</p> <p><b>11. Interés por conocer otras culturas.</b> Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.</p> <p><b>12. Utilización de las normas de cortesía.</b> Se pretende constatar, mediante la</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase. |
|--|--|--|--|

### **TEMPORALIZACIÓN**

El manual elegido New English in Use 3 de editorial Burlington consta de una unidad introductoria más nueve unidades. Hay también tres unidades de repaso.

La previsión sería impartirlas del siguiente modo:

1ª evaluación: unidad introductoria, unidades 1,2 y 3 más la unidad de repaso.

2ª evaluación: unidades 4,5 y 6 más unidad de repaso.

3ª evaluación: unidades 7,8 y 9 más unidad de repaso.

Utilizaremos además el workbook para afianzar los diversos ejercicios.

### **METODOLOGÍA**

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación Secundaria Obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.**
- **Explicar expresiones típicamente inglesas a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes**
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.**
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura a través de secciones *específicas de cultura***
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.**
- **Plasmar el mundo real más allá del aula con la ayuda de textos y secciones *informativas, dentro de las unidades***
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.**



- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.**
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.**
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

### **VALORES A TRANSMITIR**

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre las cualidades humanas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como las cualidades personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como reconocer y valorar el buen trabajo.
- Reflexión sobre la importancia del aprendizaje para toda la vida.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: colegios especiales.
- Reflexión sobre saber gastar el dinero sensatamente.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la película de sus vidas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la perseverancia.
- Reflexión sobre el comportamiento responsable online.
- Interés por conocer aspectos culturales: la comunicación a través de la historia.
- Reflexión sobre perseguir los sueños.

Reflexión sobre valores de autoestima como la música y uno mismo.

Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber ahorrar dinero.

Reflexión sobre la importancia del cuidado del planeta.

Interés por conocer aspectos culturales sobre la protección de lugares que están en peligro.

Reflexión sobre la importancia de creer en un futuro mejor.

Reflexión sobre valores de autoestima como tener metas personales.

Interés por desarrollar aptitudes sociales como la flexibilidad.

Reflexión sobre la ayuda que aporta la ciencia a las personas.

Interés por conocer aspectos culturales sobre grandes científicos.  
Reflexión sobre los aspectos importantes de un trabajo.  
Reflexión sobre valores de autoestima como saber lo que les gustaría ser, según sus cualidades / preferencias.  
Interés por desarrollar aptitudes sociales como asumir responsabilidades.  
Reflexión sobre la importancia de no rendirse.  
Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: mantenerse en forma.  
Reflexión sobre la importancia de reírse de uno mismo.  
Reflexión sobre valores de autoestima como dar un premio.  
Interés por desarrollar aptitudes sociales como la firmeza.  
Reflexión sobre la importancia de respetar las normas.

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Cada profesor titular de la asignatura llevará a cabo un seguimiento de aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente del año anterior. El profesor realizará una observación diaria de los progresos del alumno en clase y revisará los ejercicios que el alumno realice en el Workbook del curso anterior. Para superar la materia del curso anterior el alumno deberá aprobar la segunda o tercera evaluación del curso que se halle cursando o bien superar un examen extraordinario convocado a lo largo del curso académico. Asimismo, dispondrá de una prueba adicional.

### **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS AL FINALIZAR EL CURSO**

El Departamento realizará pruebas comunes en todos los niveles que contendrán los mismos elementos trabajados a lo largo del curso.

La prueba no contendrá la destreza de speaking por razones de logística y por entender que esta destreza necesita del desarrollo del día a día a lo largo del curso para evaluar la participación y el progreso oral del alumno. Los criterios de calificación serán los indicados en el curso.

### **PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS CONTENIDOS, OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La PGA se hará pública en la página web del Centro y se dictará a los alumnos que la copiarán en su agenda y la mostrarán a sus padres.

### **ALUMNOS CON PEQUEÑOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y/O CONDUCTA**

Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

### **ALUMNOS CON DIFICULTADES GRAVES DE APRENDIZAJE**

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la opción de PMAR, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades. En concreto la Profesora Miriam Millán realizará una adaptación de materiales y contenidos en su grupo de nivel básico de 3º ESO.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

En el momento de redactar esta programación tenemos previstas las siguientes actividades, considerándose obligatorias por parte de los alumnos, ya que son propuestas y programadas por este departamento y en beneficio de la educación de los estudiantes:

**Cine:** Está previsto llevar a los alumnos, como suele ser habitual, a ver películas en V.O.S. que interesen a éstos por su actualidad y que contengan relevantes aspectos socioculturales, en el primer o segundo trimestre del curso.

Además, se valorarán otras propuestas a centros escolares de carácter lúdico y didáctico

#### **Intercambio con alumnos de centros en el extranjero y otros viajes culturales institucionales:**

Al igual que en cursos anteriores tenemos previstos varios intercambios con Centros en otros países para fomentar el proceso comunicativo del uso de la lengua inglesa así como para facilitar el hecho de que nuestros alumnos se familiaricen con otras culturas.

Concretamente este curso tenemos previstas las siguientes actividades de inmersión: campamento en Cantabria para 1º ESO, estancias con familias en Plymouth para 2º ESO, intercambio con Berlín con alumnos de 3º ESO y dos con Copenhague y Colonia respectivamente para 1º de Bachillerato.

**Proyecto Global Classrooms** en 3º ESO auspiciado por la Comunidad de Madrid en el cual los alumnos aprenden a actuar emulando las prácticas de las delegaciones de Naciones Unidas. Es una competición intercentro y el ganador pronuncia su discurso ante Naciones Unidas.

**Spelling Bees** Torneo intercentros organizado por una decena de IES de la zona sur para los alumnos de ESO. Cada año la sede es un centro y se ponen a prueba las habilidades deletreadoras de palabras en inglés de todos los alumnos. En el proyecto colaboran los asistentes de conversación nativos.

**Festejos anglosajones.** Con carácter individual y en colaboración con los assistants cada profesor que lo desee podrá adentrar a nuestros alumnos en el mundo anglosajón a través de sus celebraciones como son Halloween, Thanksgiving, Christmas time, Easter, etc., no sólo se trabajará el festejo en sí, sino también las razones de dicha celebración y todo ello a través de murales, objetos decorativos, disfraces, etc. y material complementario del que dispone nuestro departamento donde se conoce la cultural sajona, con sus tradiciones, y se trata de hacer una inmersión cultural tratando de romper posibles barreras que pudieran existir, acercándonos a otra realidad cultural tan diferente a la nuestra. Intentaremos que los asistentes de conversación compartan con el alumnado y la comunidad educativa en general aquellos aspectos o festejos que formen parte de sus culturas.

### **ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

Cada Profesor seleccionará una lectura por trimestre adecuada al nivel de los alumnos. En función de este aspecto, se valorará si debe ser adaptada o en versión sin resumir.

### **READINGS**

Five detective Stories. Black Cat. Vicens Vives.

### **GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA**

Cada Profesor dictará los criterios de evaluación a los alumnos que los copiarán en sus respectivas agendas. Los criterios serán mostrados a los padres. La Programación se colgará en la página web del Centro.

El Departamento elabora los exámenes de pendientes y de la prueba correspondiente a la convocatoria extraordinaria de manera común.

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Con el fin de comprobar que se cumplen los contenidos y objetivos marcados así como los bloques de aprendizaje y, en su defecto aplicar las medidas correctoras a que hubiere lugar, se llevará a cabo un seguimiento trimestal en las reuniones de departamento y una reflexión común que se plasmará en la Memoria Anual.

### **TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

|            | TEXT TYPE AND STRUCTURE  | EXAMPLES OF TEXTS   | POSSIBLE ACTIVITIES   | Instrumentos de evaluación/ criterios de calificación  |
|------------|--|---|---|--|
| FIRST TERM | <p><b>Classifying essay:</b><br/>Thinking rationally (Choosing relevant facts to make decisions)<br/>Classifying Criteria<br/>Distinguishing facts from opinions.<br/>Lateral thinking.<br/>Different perspectives and point of views.</p> <p><b>Argumentative Essay:</b><br/>Introduction, arguments and counterarguments.<br/>Conclusions.</p> | <p>Written or spoken descriptions of different types of Global Problems.</p> <p>Documentaries and videos from YouTube.</p> <p>Debates<br/>Formal written essays<br/>Informal written essays</p> | <p>Search about information about global problems in different countries.<br/>How to make an argumentative essay?<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tAmgEa1B1vI">https://www.youtube.com/watch?v=tAmgEa1B1vI</a><br/>How to make a debate?<br/><a href="https://www.youtube.com/results?search_query=how+to+make+a+debate+tedx">https://www.youtube.com/results?search_query=how+to+make+a+debate+tedx</a><br/>Important decisions.<br/>Choosing options.<br/>How to write a coherent argumentative text.<br/>Respond to arguments with counterarguments.</p> <p>Opinion essays from newspapers and magazines according to relevant topics and arguments.</p> <p>Opinion and discussing the ethic of journalism.</p> | <p>Reading 20 % = 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.<br/>Writing 20% = 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.<br/>Listening 20% = 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.<br/>Speaking 20% = 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Peso de las tres evaluaciones:<br/>1ª evaluación 30%<br/>2ª evaluación 30%<br/>3ª evaluación 40%</p> <p>La CALIFICACIÓN FINAL aplicable será la mejor de las dos siguientes:<br/>1. - Nota global de las tres evaluaciones.<br/>- Nota de la tercera evaluación.</p> |

|                             |   |  |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| <p>SECO<br/>ND<br/>TERM</p> | <p><b>Historical recount:</b></p> <p>Background</p> <p>Record of events</p> <p>Deduction / Evaluation</p> | <p>Documentaries from You tube</p> <p>Webpages</p> | <p>Speeches before the UN: Malala<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UJZHFlao88Y">https://www.youtube.com/watch?v=UJZHFlao88Y</a></p> | <p>Reading 20 %= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.<br/>                 Writing 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.<br/>                 Listening 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.<br/>                 Speaking 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Peso de las tres evaluaciones:</p> <p>1ª evaluación 30%<br/>                 2ª evaluación 30%<br/>                 3ª evaluación 40%</p> <p>La CALIFICACIÓN FINAL aplicable será la mejor de las dos siguientes:</p> <p>2. - Nota global de las tres evaluaciones.<br/>                 - Nota de la tercera evaluación.</p> |
|-----------------------------|---|--|--|--|

|            |   |  |   |   |
|------------|---|--|---|---|
| THIRD TERM | <p><b>Descriptive Report</b></p> <p>Background and Classification</p> <p>Characteristics...</p> <p>Conclusion</p>   | <p>Product description</p> <p>Description of the work of an artist.</p> <p>Description of the features of a text / film.</p> | <p>J.K Rowling</p> <p>Harvard commencement speech.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gKyauPqP1Y">https://www.youtube.com/watch?v=4gKyauPqP1Y</a></p> | <p>Reading 20 %= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Writing 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Listening 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> <p>Speaking 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.</p> |
|            | <p><b>Personal Response</b></p> <p>Introduction : title, author and publication.</p> <p>One sentence summary</p> <p>Thesis statement</p> <p>Discussion of what you liked / disliked.</p> <p>Conclusion.</p> | <p>Film / book review</p>  | <p>Holes</p>  | <p>Peso de las tres evaluaciones:</p> <p>1ª evaluación 30%</p> <p>2ª evaluación 30%</p> <p>3ª evaluación 40%</p> <p>La CALIFICACIÓN FINAL aplicable será la mejor de las dos siguientes:</p> <p>1. - Nota global de las tres evaluaciones.</p> <p>2. - Nota de la tercera evaluación.</p>   |



CENTRO: IES LA SERNA. 28038860. CURSO 2018-19

NIVEL: 3º ESO SECCIÓN

### **TEMPORALIZACIÓN**

El libro que utilizamos es Citizen Z B2 de Cambridge University Press.

**CONSTA DE 12 UNIDADES MÁS UNA UNIDAD INTRODUCTORIA QUE DIVIDIREMOS A RAZÓN DE CUATRO UNIDADES EN CADA TRIMESTRE.**

1st term Units Starter, 1, 2, 3 y 4

2nd Term Units 5, 6, 7 y 8

3 rd Term Units 9, 10, 11 y 12

### **METODOLOGÍA**

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación Secundaria Obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.**

CENTRO: IES LA SERNA. 28038860. CURSO 2018-19

NIVEL: 3º ESO SECCIÓN

- **Explicar expresiones típicamente inglesas a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes**
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.**
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura a través de secciones *específicas de cultura***
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.**
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, *dentro de las unidades*
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.**
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.**
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.**
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

### **VALORES A TRANSMITIR**

- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Respeto y cumplimiento de las normas en el aula.
- Respeto por costumbres, valores y creencias diferentes a las suyas.
- Reflexión sobre las cualidades humanas.
- Reflexión sobre valores de autoestima como las cualidades personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como reconocer y valorar el buen trabajo.
- Reflexión sobre la importancia del aprendizaje para toda la vida.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: colegios especiales.
- Reflexión sobre saber gastar el dinero sensatamente.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la película de sus vidas.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la perseverancia.

CENTRO: IES LA SERNA. 28038860. CURSO 2018-19

NIVEL: 3º ESO SECCIÓN

- Reflexión sobre el comportamiento responsable online.
- Interés por conocer aspectos culturales: la comunicación a través de la historia.
- Reflexión sobre perseguir los sueños.
- Reflexión sobre valores de autoestima como la música y uno mismo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber ahorrar dinero.
- Reflexión sobre la importancia del cuidado del planeta.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre la protección de lugares que están en peligro.
- Reflexión sobre la importancia de creer en un futuro mejor.
- Reflexión sobre valores de autoestima como tener metas personales.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la flexibilidad.
- Reflexión sobre la ayuda que aporta la ciencia a las personas.
- Interés por conocer aspectos culturales sobre grandes científicos.
- Reflexión sobre los aspectos importantes de un trabajo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber lo que les gustaría ser, según sus cualidades / preferencias.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como asumir responsabilidades.
- Reflexión sobre la importancia de no rendirse.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: mantenerse en forma.
- Reflexión sobre la importancia de reírse de uno mismo.
- Reflexión sobre valores de autoestima como dar un premio.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como la firmeza.
- Reflexión sobre la importancia de respetar las normas.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: leyes en el mundo.

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Cada profesor titular de la asignatura llevará a cabo un seguimiento de aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente del año anterior.

El profesor realizará una observación diaria de los progresos del alumno en clase y revisará los ejercicios que el alumno realice en el Workbook del curso anterior.

Para superar la materia del curso anterior el alumno deberá aprobar la segunda o tercera evaluación del curso que se halle cursando o bien superar un examen extraordinario convocado a lo largo del curso académico.

Asimismo, dispondrá de una prueba adicional durante el curso más la extraordinaria.

CENTRO: IES LA SERNA. 28038860. CURSO 2018-19

NIVEL: 3º ESO SECCIÓN

### **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS AL FINALIZAR EL CURSO**

El Departamento realizará pruebas comunes en todos los niveles que contendrán los mismos elementos trabajados a lo largo del curso.

La prueba no contendrá la destreza de speaking por razones de logística y por entender que esta destreza necesita del desarrollo del día a día a lo largo del curso para evaluar la participación y el progreso oral del alumno.

Los criterios de calificación serán los indicados en el curso.

### **PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS CONTENIDOS, OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La PGA se hará pública en la página web del Centro.

### **ALUMNOS CON PEQUEÑOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y/O CONDUCTA**

Las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

### **ALUMNOS CON DIFICULTADES GRAVES DE APRENDIZAJE**

Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la opción de PMAR, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

CENTRO: IES LA SERNA. 28038860. CURSO 2018-19

NIVEL: 3º ESO SECCIÓN

En el momento de redactar esta programación tenemos previstas las siguientes actividades, considerándose obligatorias por parte de los alumnos, ya que son propuestas y programadas por este departamento y en beneficio de la educación de los estudiantes:

**Cine:** Está previsto llevar a los alumnos, como suele ser habitual, a ver películas en V.O.S. que interesen a éstos por su actualidad y que contengan relevantes aspectos socioculturales, en el primer o segundo trimestre del curso.

Además, se valorarán otras propuestas a centros escolares de carácter lúdico y didáctico

**Intercambio con alumnos de centros en el extranjero y otros viajes culturales institucionales:**

Al igual que en cursos anteriores tenemos previstos varios intercambios con Centros en otros países para fomentar el proceso comunicativo del uso de la lengua inglesa así como para facilitar el hecho de que nuestros alumnos se familiaricen con otras culturas.

Concretamente este curso tenemos previstas las siguientes actividades de inmersión: campamento en Cantabria para 1º ESO, estancias con familias en Plymouth para 2º ESO, intercambio con Berlín con alumnos de 3º ESO y dos con Copenhague y Colonia respectivamente para 1º de Bachillerato.

**Proyecto Global Classrooms** en 3º ESO auspiciado por la Comunidad de Madrid en el cual los alumnos aprenden a actuar emulando las prácticas de las delegaciones de Naciones Unidas. Es una competición intercentro y el ganador pronuncia su discurso ante Naciones Unidas.

**Spelling Bees** Torneo intercentros organizado por una decena de IES de la zona sur para los alumnos de ESO. Cada año la sede es un centro y se ponen a prueba las habilidades deletreadoras de palabras en inglés de todos los alumnos. En el proyecto colaboran los asistentes de conversación nativos.

**Festejos anglosajones.** Con carácter individual y en colaboración con los assistants cada profesor que lo desee podrá adentrar a nuestros alumnos en el mundo anglosajón a través de sus celebraciones como son Halloween, Thanksgiving, Christmas time, Easter, etc., no sólo se trabajará el festejo en sí, sino también las razones de dicha celebración y todo ello a través de murales, objetos decorativos, disfraces, etc. y material complementario del que dispone nuestro departamento donde se conoce la cultura sajona, con sus tradiciones, y se trata de hacer una inmersión cultural tratando de romper posibles barreras que pudieran existir, acercándonos a otra realidad cultural tan diferente a la nuestra. Intentaremos que los asistentes de conversación compartan con el alumnado y la comunidad educativa en general aquellos aspectos o festejos que formen parte de sus culturas.

CENTRO: IES LA SERNA. 28038860. CURSO 2018-19

NIVEL: 3º ESO SECCIÓN

### **ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

Cada Profesor seleccionará una lectura por trimestre adecuada al nivel de los alumnos. En función de este aspecto, se valorará si debe ser adaptada o en versión sin resumir.

### **GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA**

Cada Profesor dictará los criterios de evaluación a los alumnos que los copiarán en sus respectivas agendas. Los criterios serán mostrados a los padres.

La Programación se colgará en la página web del Centro.

El Departamento elabora los exámenes de pendientes y de la prueba correspondiente a la convocatoria extraordinaria de manera común.

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Con el fin de comprobar que se cumplen los contenidos y objetivos marcados así como los bloques de aprendizaje y, en su defecto aplicar las medidas correctoras a que hubiere lugar, se llevará a cabo un seguimiento trimestral en las reuniones de departamento y una reflexión común que se plasmará en la Memoria Anual.

### **TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunaré la coordinadora de bilingüismo.