

SEGUNDO DE E.S.O.

1.- OBJETIVOS

1.- Identificar los rasgos esenciales de la Iglesia, Pueblo de Dios para formarse un concepto claro de su ser, de su misión y de su organización. Tomar conciencia de las raíces cristianas de nuestra cultura y valorar la aportación de la Iglesia a la sociedad española tanto en el pasado como en la actualidad.

2.- Reconocer la fuerza expresiva de los símbolos en la vida humana para descubrir el sentido y finalidad de los sacramentos en la vida de la Iglesia. Identificar las expresiones religiosas más populares del entorno para situarlas correctamente en su origen y percibir su sentido cristiano.

3.- Valorar la importancia de ser fieles a la propia conciencia y de asumir la responsabilidad de las propias acciones. Identificar y descubrir los problemas más graves y urgentes del entorno social y saber proyectar en ellos los valores evangélicos.

4.- Contrastar las opciones y actitudes que configuran la propia vida con los valores y normas que dimanaban del evangelio, para actuar en consecuencia.

5.- Valorar el cristianismo y sus manifestaciones históricas y culturales como un hecho vivo y significativo para los creyentes. Saber relacionar con la fe cristiana algunas expresiones artísticas y culturales del entorno y del patrimonio universal y valorarlas como signos de identidad de nuestro pueblo.

2. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<i>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</i>		
La persona humana criatura de Dios libre e inteligente.	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios	1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>El fundamento de la dignidad de la persona</p> <p>El ser humano colaborador de la creación de Dios</p>	<p>y los animales.</p> <p>2. Relaciona la condición de criatura con el origen divino.</p> <p>3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.</p> <p>4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.</p>	<p>2.1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.</p> <p>3.1. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.</p> <p>4.1. Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.</p> <p>4.2. Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.</p>
<i>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</i>		
<p>La aceptación de la revelación: La fe.</p> <p>Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados</p>	<p>1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.</p> <p>2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.</p> <p>3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.</p> <p>4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.</p> <p>5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.</p>	<p>1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.</p> <p>2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.</p> <p>3.1. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.</p> <p>4.1. Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia, valorándolos como necesarios.</p> <p>5.1. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.</p> <p>5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.</p>
<i>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</i>		
<p>Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino</p> <p>El Credo, síntesis</p>	<p>1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revela-</p>	<p>1.1. Conoce y describe las características del Dios cristiano.</p> <p>1.2. Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los</p>

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
de la acción salvífica de Dios en la historia	<p>ción de Jesús.</p> <p>2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.</p> <p>3. Descubrir el carácter histórico de la formulación del Credo cristiano.</p> <p>4. Reconocer las verdades de la fe cristiana en el Credo.</p>	<p>contrasta con las características del Dios cristiano.</p> <p>2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.</p> <p>3.1. Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.</p> <p>4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.</p>
<i>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</i>		
Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades	<p>1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.</p>	<p>1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.</p> <p>1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.</p> <p>2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.</p> <p>2.2. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.</p>

3.- TEMPORALIZACIÓN

En segundo de la E.S.O. se contempla una hora semanal.

Las dos primeras sesiones del curso se dedicarán a la presentación y evaluación inicial. Las siguientes sesiones hasta junio se repartirán entre los nueve temas correspondiéndose a una media de seis a ocho sesiones por tema.

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I.- LA COMUNIDAD CRISTIANA

1. Identificar valores, principios y actitudes de la sociedad, y relacionarlos con los contenidos del Evangelio.
2. Localizar, comprender y analizar en los textos bíblicos, los orígenes de la Iglesia, la vida, organización y misión de la primera comunidad cristiana.
3. Contrastar las propias actitudes, con las de algunos modelos de vida cristiana.
4. Descubrir y relacionar los contenidos bíblicos, con expresiones artísticas y culturales de la fe cristiana.

II- LA COMUNIDAD CRISTIANA CELEBRA

1. Seleccionar información sobre los hechos y acontecimientos históricos obtenidos al observar la problemática de la realidad y valorarla desde la perspectiva cristiana.
2. Identificar signos y gestos en la vida, la naturaleza y la historia y ser capaz de relacionarlos con el mensaje cristiano, para reconocer en ellos las huellas de la presencia de Dios.
3. Localizar y comprender, en los textos bíblicos, el origen y el sentido de los sacramentos de la iglesia y de su celebración y expresión litúrgica.
4. Descubrir e interpretar la vida de algunos modelos de identificación, símbolos de la tradición cristiana y expresiones y tradiciones culturales de la fe.

III- LA COMUNIDAD CRISTIANA VIVE

1. Constatar y analizar los problemas y realidades personales y sociales de su entorno y ser capaz de relacionarlos con la propuesta cristiana.
2. Confrontar las propias actitudes con algunos modelos de vida cristiana.
3. Reconocer signos y símbolos en los en los textos bíblicos e interpretar su sentido.
4. Identificar en los textos bíblicos las actitudes que caracterizan el comportamiento de toda persona creyente en Jesús.
5. Descubrir las relaciones que existen entre aspectos bíblicos, doctrinales y litúrgicos y las expresiones artísticas del entorno y del patrimonio cultural cristiano.

5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Entendemos que enseñar Religión no consiste únicamente en explicar una serie de verdades religiosas bien estructuradas, sino en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales.

El modelo metodológico que se sigue recoge las orientaciones emanadas de la concepción constructivista del aprendizaje. Por ello, a la hora de marcar las líneas metodológicas, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- El protagonista del aprendizaje es el alumno, con su propia actividad.
- Quien inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de los conocimientos que ya posee.
- Quien aprende construye activamente significados estableciendo relaciones entre su esquema mental y los estímulos externos. Sólo así se puede lograr un aprendizaje significativo.
- Estos criterios metodológicos están presentes en todo el planteamiento y desarrollo de los contenidos de Religión de la Educación Secundaria Obligatoria.

Las unidades didácticas

Cada unidad didáctica está estructurada en torno a estos tipos de actividades:

Unas actividades iniciales que pretenden detectar los conocimientos previos del alumno, situarlo en el campo de estudio, despertar su interés, motivarlo. En estas actividades se proponen, además, los objetivos y los contenidos que se van a trabajar.

Cuatro actividades de estudio con las que se pretende dar respuesta a todas las cuestiones planteadas en la actividad inicial. Estas actividades desarrollan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales mediante trabajos personales y grupales, y ejercicios de observación, reflexión, análisis, valoración, expresión. Cada actividad cuenta con una breve conclusión que resume lo trabajado y motiva para el estudio de la actividad siguiente.

Diversas actividades de aplicación, globalización y evaluación que pretenden que el alumno sepa aplicar los saberes adquiridos a situaciones concretas y evalúe los objetivos propuestos al comienzo de la unidad.

6.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

No se espera a la cumplimentación de una prueba puntual y final por parte del alumno, sino que los datos se obtienen día a día durante las prácticas que suceden habitualmente en el grupo-aula.

La evaluación continua puede dividirse, temporalmente, en tres fases principales:

a) Evaluación inicial: tiene lugar en el momento de comenzar el trabajo con una unidad didáctica.

Mediante ella el profesor detecta las ideas previas del alumno en relación con el tema que va a desarrollar.

Metodología:

- Diálogo para identificar, describir y evocar personajes y situaciones.
- Trabajo en pequeño grupo para responder a un cuestionario.
- Trabajo personal para describir un problema, identificar a un personaje y evocar valores.

b) Evaluación procesual: es la que se realiza a lo largo del desarrollo práctico de la unidad en el aula. Se detectan, mediante ella, los aspectos positivos y negativos que se produzcan, de manera que pueden favorecerse los primeros y corregirse los segundos.

Se evalúa el proceso de maduración y aprendizaje a lo largo del desarrollo del tema.

Metodología:

- Observación de la actividad diaria del alumno.
- Valoración del desarrollo de sus capacidades.
- Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

c) Evaluación final: supone el análisis último de los resultados alcanzados por los alumnos durante el trabajo llevado a cabo en un tiempo determinado, que habitualmente será el previsto para la unidad didáctica.

Se constata si se han conseguido las intenciones educativas al término del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología:

- Se retoman los mismos elementos de la evaluación inicial. Identificar y describir lo que se ha aprendido.
- Relacionar, aplicar y transferir los contenidos.
- Analizar críticamente la realidad.

La evaluación, ya sea inicial o final, no implica pruebas puntuales para el alumnado, sino que requiere la recogida de información al comienzo y al final del proceso, mediante las actividades que habitualmente se realizan en el aula. La puesta en práctica del modelo de evaluación adoptado aconseja la utilización de determinadas técnicas de recogida y análisis de datos.

Entre estas técnicas cabe destacar las siguientes:

1. Observación, como fuente primera y básica para la obtención de datos por parte del profesor, acerca de las características de su alumnado.
2. La entrevista, que permite recabar datos, a través de conversaciones más o menos informales sobre aspectos más difíciles de observar externamente.
3. La sociometría, que nos facilita los conocimientos de la estructura interna del grupo. Mediante esta técnica dispondremos de los datos relativos a los

alumnos que tienen mayor aceptación en el aula y, en su caso, si alguno de ellos es rechazado por el resto.

4. El análisis de tareas, a través del cual el profesor analiza y controla los ejercicios (escritos, orales, individuales, en grupo...) que llevan a cabo los alumnos.

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Es obligatorio para todos los alumnos comprar el libro de texto. Los libros de texto son de la editorial SM, proyecto 'Agora'. El no traerlo se sancionará en notas y actitud.
 2. El trabajo en clase se recogerá diariamente.
 3. El trabajo consistirá en trabajar sobre los textos del libro, una vez introducido el tema al comienzo de la clase por el profesor.
 4. Copiar la solución del profesor a las preguntas del texto.
 5. Los alumnos al comienzo de la clase se colocarán por orden alfabético y la atención y participación en clase, junto con otras actividades, como hacer un mapa, murales, crucigrama de religión, etc. se valorará positivamente
 6. Se proyectarán películas que completen el tema y se harán algunas preguntas sobre las mismas.
 7. Se copiarán algunos textos de la Biblia, sobre todo del Nuevo Testamento.
 8. Se trabajará con el ordenador algunas palabras clave de la teología.
- Las actividades de clase que correspondan a los números 3, 5, 6, 7 y 8, valoradas en conjunto como nota máxima un nueve.
 - La actividad que corresponde al número 5 se valorará con un punto.
 - El no traer el libro de texto bajará la nota un punto.

Los mínimos exigibles de la evaluación los marcan los objetivos, tanto los generales como los específicos.

Los criterios serán los siguientes:

- 1) Ejercicios de clase: 70% = 7
- 2) Orden y limpieza = + 1 punto.
- 3) Asistencia y participación en la clase = + 2 punto.

8.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que por cualquier motivo tengan evaluaciones pendientes podrán recuperar durante o en el transcurso del trimestre posterior para lo cual

deberán realizar trabajos adecuados a la evaluación pendiente y realizar unas pruebas de contenidos, además de demostrar una actitud digna durante ese trimestre.

Los que queden pendientes, en junio realizarán un trabajo escrito a mano sobre determinados textos del libro y las correspondientes preguntas sobre los mismos.

Los alumnos que queden pendientes, podrán realizar una prueba en las fechas que determine el centro, del curso siguiente, consistente en la elaboración de un trabajo de condiciones similares al que realizan sus compañeros en el aula pero solo sobre los contenidos mínimos. Si en febrero no aprobara se someterá a una segunda prueba cuando determine el centro, consistente en la elección de un tema entre dos sacados al azar sobre los contenidos mínimos.

9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de alumnos que admite el centro, se ofrece un currículo flexible, con múltiples posibilidades de trabajo, capaces de atender a colectivos de distinta índole.

La atención a la diversidad se concretará en el aula, seleccionando de la batería de materiales propuestos, aquellos que mejor se adecuen a las necesidades de cada alumno. Para hacer esta selección, se ha dividido cada sesión en tres partes, de las cuales, una es de trabajo personal, aquella en la que el profesor atiende a las diferencias; las otras partes, atienden a los aspectos comunes de los objetivos del área.

En las actividades propuestas se incluyen contenidos para aquellos alumnos que puedan ampliar el desarrollo de sus capacidades. También se tiene en cuenta a los alumnos con dificultades para desarrollar todo el proceso de aprendizaje. Pensando en estos últimos, se ofrecen síntesis muy breves y actividades sencillas que faciliten el adecuado desarrollo de su aprendizaje.

En la calificación se tendrá en cuenta esta diversidad tal como se concreta en los criterios de calificación.

10.- MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR: Recursos

- a) Las explicaciones del profesor.
- b) Charlas y coloquios.
- c) Estudios monográficos.
- d) Entrevistas a expertos o especialistas.
- e) Mesas redondas.
- f) Buscar textos del Nuevo Testamento

Son también imprescindibles los recursos de carácter audiovisual:

- a) Montajes (realización y proyección), diapositivas, vídeos.

- b) Murales, carteles (realización y exposición.)
- c) Foros: cine, televisión, disco, teatro (leído-representado.)
- d) Pintura y dibujo, modelado, historietas...
- e) Expresión corporal...
- f) Buscar palabras clave por internet

Libros de Texto: Editorial SM, Ágora 2.

11.- ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

La variedad de alumnos requiere la elaboración de unos materiales específicos para cada caso, y más en el área de Religión.

En nuestra programación se tiene en cuenta esta circunstancia de diversidad y se brindan múltiples posibilidades de trabajo capaces de atender a colectivos de diversa índole. No obstante, es el profesor, en el contexto concreto de su clase, el que debe seleccionar qué contenidos deben ser trabajados y cuáles no. Él es quien debe marcar qué pasos hay que seguir y qué metas hay que alcanzar.

En las unidades didácticas se incluyen contenidos para aquellos alumnos que pueden ampliar el desarrollo de sus capacidades. También se tiene en cuenta a los alumnos que tienen dificultades para realizar todo el desarrollo del proceso. Pensando en estos alumnos se ofrecen síntesis muy breves y actividades sencillas que facilitan el adecuado desarrollo.

En cada unidad didáctica, se tendrá en cuenta las específicas características de los alumnos, para el tratamiento de la diversidad y se realizarán ejercicios de refuerzo y de ampliación, según queda informado en los criterios de calificación.

12.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- 1) Se fomentará la lectura recomendando algún libro por trimestre, siguiendo los objetivos del centro.
- 2) Otras actividades que se consideren de interés para la formación de los alumnos, como visitar alguna exposición en Madrid de temas religiosos y exigirles un pequeño trabajo.
- 3) Realizar algún belén de Navidad en el centro.
- 4) Participación en alguna de las actividades organizadas por la Delegación Diocesana de Enseñanza.

Saturnino PLAZA AGUILAR
Luis León DÍAZ FERNÁNDEZ