

[Escribir texto]

PROGRAMACIÓN

Latín 2° de Bachillerato

CURSO 2018-2019

I.E.S. LA SERNA
Fuenlabrada

Julián Peñarrubia Carrasco

LATÍN II

ÍNDICE

I. Objetivos generales del curso	2
II. Objetivos específicos	2
III. Contenidos y temporalización	2
IV. Contenidos mínimos	3
V. Metodología	4
VI. Material didáctico	4
VII. Criterios de evaluación y recuperación	4
VIII. Criterios de calificación	5

I. OBJETIVOS GENERALES

Ver programación de Latín I.

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las características básicas de la literatura latina y los problemas de su transmisión.
- Conocer los rasgos generales, formales y temáticos de los géneros en prosa y de manera especial la historiografía.
- Comprender y traducir textos originales de la literatura latina pertenecientes a cualquiera de las modalidades literarias estudiadas.
- Dominar y actualizar los conocimientos morfosintácticos adquiridos en el curso anterior.
- Profundizar en el estudio de la concordancia y la sintaxis casual.
- Actualizar y profundizar los conocimientos morfológicos y sintácticos de las formas nominales del verbo.
- Actualizar los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica vistos en el curso anterior.
- Profundizar en el estudio de los formantes léxicos, composición y derivación.
- Manejar adecuada y eficazmente el diccionario.

III. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre

- a) Contenidos de literatura y civilización.
 - Literatura romana arcaica: el teatro.
 - Literatura romana: la oratoria y la historiografía.
 - Lectura y comentario de fragmentos literarios.

- b) Contenidos lingüísticos.
 - Repaso general de Latín I.

- Familiarización con el uso del diccionario
- Verbos irregulares.
- Preposiciones.
- Conjunciones subordinantes.
- Propositiones subordinadas completivas con *ut* y *quod*.

Segundo trimestre

- a) Contenidos de literatura y civilización.
 - Literatura romana: épica, lírica, elegía.
 - Lectura y comentario de fragmentos literarios.
- b) Contenidos lingüísticos.
 - Propositiones subordinadas finales, causales, consecutivas y temporales.
 - Construcciones de infinitivo.
 - Construcciones participiales, de gerundio y de gerundivo.

Tercer trimestre

- a) Contenidos de literatura y civilización.
 - Literatura romana: epigrama, epistolografía y novela.
 - Lectura y comentario de fragmentos literarios.
- b) Contenidos lingüísticos.
 - Repaso general.
 - Normas de evolución fonética latina
 - Procedimientos de derivación y composición de origen latino.

IV. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se consideran contenidos mínimos de la asignatura el análisis morfológico y sintáctico detallado, así como la traducción correcta de un original latino con la ayuda del diccionario. Además el alumno deberá saber hacer un comentario literario y cultural de cualquier texto relacionado con la literatura latina, así como de su léxico.

V. METODOLOGÍA

La metodología realizada de forma activa se fundamenta en los siguientes criterios:

1. El estudio de los elementos morfosintácticos se hará siempre a partir de los textos seleccionados y en comparación con la lengua española.
2. Los autores latinos serán la base para el estudio de la cultura romana.
3. Los alumnos harán un estudio sobre los distintos géneros de la literatura latina y lo expondrán en clase.
4. Se utilizarán todos los materiales necesarios para motivar al alumno.

VI. MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico para la asignatura de Latín II es el mismo ya detallado en la programación de Latín I, más el libro de lectura *Antología de la literatura latina*. Alianza Editorial.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Los sistemas de evaluación y criterios de valoración que emplearemos serán los siguientes:

- a) Se utilizará el sistema de evaluación continua de los alumnos; en ella se atenderá, básicamente, a la actitud en las clases, el grado de participación en las mismas y al nivel de asimilación de los nuevos conocimientos que demuestren en las respuestas que se les formulen, ya sea oralmente, ya por escrito.
- b) Se evaluarán también los trabajos y exposiciones personales que realicen los alumnos, tanto si lo hacen individualmente como en equipos de trabajo. Estos trabajos versarán, preferentemente, sobre temas de contenido histórico-cultural que sean del agrado de los alumnos y en ellos se valorarán, especialmente, la creatividad y originalidad, la capacidad de síntesis y el nivel de corrección en la expresión.

- c) Periódicamente se realizarán pruebas específicas que consistirán en el análisis de todos los elementos (lingüísticos y culturales) y en la subsiguiente traducción de un texto dado. Dichos textos serán de dificultad progresivamente creciente, de acuerdo con el ritmo de adquisición de nuevos conocimientos, y deberán recoger elementos de todo lo visto anteriormente.

En estas pruebas se valorará el nivel de conocimientos, la claridad en el razonamiento, las capacidades de análisis y síntesis, la corrección en la expresión y la correcta versión del texto a la lengua propia.

Eventualmente se realizarán también pruebas concretas tendentes a evaluar el progreso en determinados aspectos puntuales de la programación.

- d) La recuperación de los alumnos que lo necesiten se llevará a cabo dentro de las mismas clases y se centrará en la atención personal y directa a cada uno de ellos; se les ayudará a corregir los errores teóricos en que pudieran haber incurrido y se les encomendará la realización de ejercicios encaminados a subsanar, en la práctica, los referidos errores.

VIII. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se aplicarán en su totalidad en el tercer trimestre, cuando hayan sido estudiados todos los temas propuestos.

El modo de puntuación será como sigue: 5 puntos para la traducción de un texto; 3 puntos para el análisis morfológico y sintáctico; 1 punto para explicar aspectos de fonética y etimología; 1 punto para cuestiones literarias.

La calificación final estará matizada y condicionada por las anotaciones que el profesor tenga del trabajo, la constancia, la asistencia a clase y el comportamiento.