

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Reading 20 %= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.

Writing 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.

Listening 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.

Speaking 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.

Peso de las tres evaluaciones:

1ª evaluación 30%

2ª evaluación 30%

3ª evaluación 40%

La CALIFICACIÓN FINAL aplicable será la mejor de las dos siguientes:

1. - Nota global de las tres evaluaciones.  
- Nota de la tercera evaluación.

- Se pedirá una producción escrita por unidad y se verán las ofrecidas por el libro de texto, excepto en la unidad 1, que veremos el texto narrativo. Se hará especial hincapié en los textos propuestos para EVAU: texto argumentativo (essay and for and against)

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Cada profesor titular de la asignatura llevará a cabo un seguimiento de aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente del año anterior.

El profesor realizará una observación diaria de los progresos del alumno en clase y revisará los ejercicios que el alumno realice en el Workbook del curso anterior.

Para superar la materia del curso anterior el alumno deberá aprobar la segunda o tercera evaluación del curso que se halle cursando o bien superar un examen extraordinario convocado a lo largo del curso académico.

Asimismo, dispondrá de una prueba adicional.

### **TEMPORALIZACIÓN**

El manual elegido ON SCREEN 2 de Express Publishing consta de doce unidades que se intentarán abarcar a razón de cuatro unidades por trimestre.

### **METODOLOGÍA EN BACHILLERATO**

El área de Lengua extranjera (Inglés) debe perseguir que el alumno consolide y profundice en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente para hacerse entender en situaciones diversas (narrar, expresar opiniones, describir...), para enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que tienen lugar: las relaciones y las prácticas sociales habituales, el académico, ampliando contenidos relacionados con la materia del currículo e iniciando el discurso científico-técnico, cultural y literario, en los medios de comunicación, y en el público que abarca lo relacionado con la interacción social o laboral.

La enseñanza del área se centrará en los procedimientos encaminados a conseguir los objetivos relacionados con una comunicación efectiva oral y escrita en contextos sociales, que permita a los alumnos expresarse con progresiva eficacia y corrección. Por tanto, se desarrollarán las habilidades lingüísticas productivas de hablar, conversar y escribir; y las receptivas de escuchar y comprender, y leer y comprender, teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es un proceso de larga duración.

Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral, ya que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas desarrollando la consciencia intercultural.

El proceso de enseñanza y aprendizaje contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

La comunicación oral adquiere una gran importancia, por lo que se desarrolla en los alumnos la capacidad para interactuar en situaciones diversas, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las cuatro habilidades básicas en comunicación lingüística de manera directa, completando y enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición y fomento de la autonomía en varios sentidos. Fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- △ Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- △ Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas que favorecen la comprensión de estos y su generalización por medio de modelos, esquemas, planteamiento de problemas... Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las competencias básicas propias de la materia.
- △ Elaboración de síntesis.
- △ Recursos digitales de diferente índole, preparados para impartir clases desde la metodología de la pizarra digital o bien utilizando los ordenadores propios de los alumnos. Estos recursos incluyen actividades interactivas, animaciones, enlaces a Internet, banco de imágenes, presentaciones o tests interactivos.
- △ Resolución de problemas con los que el alumno desarrolla y perfecciona sus propias estrategias, a la vez que adquiere otras generales y específicas.
- △ Ejercicios y actividades diversificados (de refuerzo, de ampliación, trabajo en grupo, uso de las TIC...), secuenciados por niveles de dificultad y que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los alumnos.

Cada módulo desarrolla las cuatro habilidades básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* a través de una variedad de actividades comunicativas y repasa sistemáticamente contenidos clave. Todo ello tiene como objetivo activar nuevo vocabulario y estructuras gramaticales en situaciones de la vida cotidiana, desarrollar la creatividad de los alumnos/as así como el uso analítico lingüístico del cerebro y humanístico del aprendizaje.

**El módulo contiene los siguientes apartados:**

- **Vocabulary.** Se presenta en un contexto funcional y significativo para los alumnos y con actividades diversas: relacionar imágenes y palabras, completar oraciones, etc.
- **Grammar.** Los contenidos gramaticales se presentan contextualizados para mostrar y aclarar su significado de forma concisa mediante la teoría. Las actividades sistemáticas ayudan a los alumnos a comprender dichas estructuras.
- **Listening Tasks and Speaking Practice** a través de actividades variadas que utilizan el vocabulario y la gramática del módulo en contextos reales.
- **Pronunciation/Intonation.** Los alumnos reconocen y practican sonidos de la lengua.
- **Study Skills.** Explicaciones y recordatorios de diversos contenidos que permiten a los alumnos ser autónomos en el aprendizaje de la lengua.
- **Reading texts.** Lectura de textos diversos (correos electrónicos, cartas, artículos, poemas, narraciones...) para trabajar la lectura rápida, buscar información relevante, lectura detenida para propuestas concretas, comprensión de la estructura del texto...
- **Writing.** Las actividades se basan en textos de la vida cotidiana como cartas, notas, postales, correos electrónicos... y están estructuradas según la dificultad en la construcción de oraciones, la escritura de párrafos y, para finalizar, la redacción de textos.
- **Curriculum/Culture Spot sections.** Textos con contenidos relacionados con otros países y con el tema del módulo.
- **Module Language Focus & Progress Check.** Actividades para consolidar los contenidos adquiridos en el módulo.
- **Grammar Reference section.** Explicaciones y repaso de las estructuras gramaticales presentadas en el libro del alumno/a.
- **Writing Bank.** Actividades para planificar la escritura de los diversos textos que aparecen en el libro del alumno/a.
- **Exam Practice Section.** Actividades para practicar y consolidar la lectura, la gramática, el léxico y las tareas de redacción presentadas en el módulo.
- **Word List & Pronunciation Sections.** El nuevo vocabulario de cada uno de los módulos ordenado alfabéticamente y con la transcripción fonética para su pronunciación.
- **American English – British English Guide.** Las diferencias más destacadas entre las dos variedades del idioma.
- **Irregular Verbs.** Listado de los verbos irregulares

**PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Cada profesor titular de la asignatura llevará a cabo un seguimiento de aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente del año anterior.

El profesor realizará una observación diaria de los progresos del alumno en clase y revisará los ejercicios que el alumno realice en el Workbook del curso anterior.

Para superar la materia del curso anterior el alumno deberá aprobar la segunda o tercera evaluación del curso que se halle cursando o bien superar un examen extraordinario convocado a lo largo del curso académico.

Asimismo, dispondrá de una prueba adicional.

**PRUEBAS EXTRAORDINARIAS AL FINALIZAR EL CURSO**

El Departamento realizará pruebas comunes en todos los niveles que contendrán los mismos elementos trabajados a lo largo del curso.

La prueba no contendrá la destreza de speaking por razones de logística y por entender que esta destreza necesita del desarrollo del día a día a lo largo del curso para evaluar la participación y el progreso oral del alumno.

Los criterios de calificación serán los indicados en el curso.

### **PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS CONTENIDOS, OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La PGA se hará pública en la página web del Centro.

Se ha hecho entrega de una carta dirigida a los padres que contiene los criterios de calificación y la indicación de que ni los libros ni los workbooks deben estar escritos en caso de querer revenderlos dado que este hecho entorpecerá el proceso de aprendizaje de los futuros alumnos.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

En el momento de redactar esta programación tenemos previstas las siguientes actividades, considerándose obligatorias por parte de los alumnos, ya que son propuestas y programadas por este departamento y en beneficio de la educación de los estudiantes:

**Cine:** Está previsto llevar a los alumnos, como suele ser habitual, a ver películas en V.O.S. que interesen a éstos por su actualidad y que contengan relevantes aspectos socioculturales, en el primer o segundo trimestre del curso.

Además, se valorarán otras propuestas a centros escolares de carácter lúdico y didáctico

### **Intercambio con alumnos de centros en el extranjero y otros viajes culturales institucionales:**

Al igual que en cursos anteriores tenemos previstos varios intercambios con Centros en otros países para fomentar el proceso comunicativo del uso de la lengua inglesa, así como para facilitar el hecho de que nuestros alumnos se familiaricen con otras culturas.

Concretamente este curso tenemos previstas las siguientes actividades de inmersión: campamento en Cantabria para 1º ESO, estancias con familias en Plymouth para 2º ESO, intercambio con Berlín con alumnos de 3º ESO y dos con Copenhague y Colonia respectivamente para 1º de Bachillerato.

### **ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

El Departamento seleccionará una serie de lecturas a razón de una por trimestre que podrán ser o no adaptadas en función del nivel de la clase y consistir en narraciones, cuentos cortos, teatro o selección de artículos periodísticos.

#### **READINGS**

Pride and Prejudice de Jane Austen y The Age of Innocence de Edith Wharton de Black Cat con la profesora Pilar Merino y 1984 y Los Miserables con el profesor Ricardo Ferrera.

### **GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA**

Cada Profesor dictará los criterios de evaluación a los alumnos que los copiarán en sus respectivas agendas. Los criterios serán mostrados a los padres.

CENTRO: IES LA SERNA 28038860. CURSO 2018-19  
NIVEL: 2º DE BACHILLERATO PROGRAMA

La Programación se colgará en la página web del Centro.

El Departamento elabora los exámenes de pendientes y de la prueba correspondiente a la convocatoria extraordinaria de manera común.

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Con el fin de comprobar que se cumplen los contenidos y objetivos marcados así como los bloques de aprendizaje y, en su defecto aplicar las medidas correctoras a que hubiere lugar, se llevará a cabo un seguimiento trimestal en las reuniones de departamento y una reflexión común que se plasmará en la Memoria Anual.

### **TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunará la coordinadora de bilingüismo.

### **METODOLOGÍA EN BACHILLERATO**

El área de Lengua extranjera (Inglés) debe perseguir que el alumno consolide y profundice en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente para hacerse entender en situaciones diversas (narrar, expresar opiniones, describir...), para enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que tienen lugar: las relaciones y las prácticas sociales habituales, el académico, ampliando contenidos relacionados con la materia del currículo e iniciando el discurso científico-técnico, cultural y literario, en los medios de comunicación, y en el público que abarca lo relacionado con la interacción social o laboral.

La enseñanza del área se centrará en los procedimientos encaminados a conseguir los objetivos relacionados con una comunicación efectiva oral y escrita en contextos sociales, que permita a los alumnos expresarse con progresiva eficacia y corrección. Por tanto, se desarrollarán las habilidades lingüísticas productivas de hablar, conversar y escribir; y las receptivas de escuchar y comprender, y leer y comprender, teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es un proceso de larga duración.

Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral, ya que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas desarrollando la consciencia intercultural.

El proceso de enseñanza y aprendizaje contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

La comunicación oral adquiere una gran importancia, por lo que se desarrolla en los alumnos la capacidad para interactuar en situaciones diversas, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las cuatro habilidades básicas en comunicación lingüística de manera directa, completando y enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición y fomento de la autonomía en varios sentidos. Fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal. La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- △ Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- △ Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas que favorecen la comprensión de estos y su generalización por medio de modelos, esquemas, planteamiento de problemas... Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las competencias básicas propias de la materia.
- △ Elaboración de síntesis.
- △ Recursos digitales de diferente índole, preparados para impartir clases desde la metodología de la pizarra digital o bien utilizando los ordenadores propios de los alumnos. Estos recursos incluyen actividades interactivas, animaciones, enlaces a Internet, banco de imágenes, presentaciones o tests interactivos.
- △ Resolución de problemas con los que el alumno desarrolla y perfecciona sus propias estrategias, a la vez que adquiere otras generales y específicas.
- △ Ejercicios y actividades diversificados (de refuerzo, de ampliación, trabajo en grupo, uso de las TIC...), secuenciados por niveles de dificultad y que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los alumnos.

Cada módulo desarrolla las cuatro habilidades básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* a través de una variedad de actividades comunicativas y repasa sistemáticamente contenidos clave. Todo ello tiene como objetivo activar nuevo vocabulario y estructuras gramaticales en situaciones de la vida cotidiana, desarrollar la creatividad de los alumnos/as así como el uso analítico lingüístico del cerebro y humanístico del aprendizaje.

#### El módulo contiene los siguientes apartados:

- **Vocabulary.** Se presenta en un contexto funcional y significativo para los alumnos y con actividades diversas: relacionar imágenes y palabras, completar oraciones, etc.
- **Grammar.** Los contenidos gramaticales se presentan contextualizados para mostrar y aclarar su significado de forma concisa mediante la teoría. Las actividades sistemáticas ayudan a los alumnos a comprender dichas estructuras.
- **Listening Tasks and Speaking Practice** a través de actividades variadas que utilizan el vocabulario y la gramática del módulo en contextos reales.
- **Pronunciation/Intonation.** Los alumnos reconocen y practican sonidos de la lengua.
- **Study Skills.** Explicaciones y recordatorios de diversos contenidos que permiten a los alumnos ser autónomos en el aprendizaje de la lengua.
- **Reading texts.** Lectura de textos diversos (correos electrónicos, cartas, artículos, poemas, narraciones...) para trabajar la lectura rápida, buscar información relevante, lectura detenida para propuestas concretas, comprensión de la estructura del texto...
- **Writing.** Las actividades se basan en textos de la vida cotidiana como cartas, notas, postales, correos electrónicos... y están estructuradas según la dificultad en la

construcción de oraciones, la escritura de párrafos y, para finalizar, la redacción de textos.

- **Curriculum/Culture Spot sections.** Textos con contenidos relacionados con otros países y con el tema del módulo.
- **Module Language Focus & Progress Check.** Actividades para consolidar los contenidos adquiridos en el módulo.
- **Grammar Reference section.** Explicaciones y repaso de las estructuras gramaticales presentadas en el libro del alumno/a.
- **Writing Bank.** Actividades para planificar la escritura de los diversos textos que aparecen en el libro del alumno/a.
- **Exam Practice Section.** Actividades para practicar y consolidar la lectura, la gramática, el léxico y las tareas de redacción presentadas en el módulo.
- **Word List & Pronunciation Sections.** El nuevo vocabulario de cada uno de los módulos ordenado alfabéticamente y con la transcripción fonética para su pronunciación.
- **American English – British English Guide.** Las diferencias más destacadas entre las dos variedades del idioma.
- **Irregular Verbs.** Listado de los verbos irregulares



	TEXT TYPE AND STRUCTURE	EXAMPLES OF TEXTS	POSSIBLE ACTIVITIES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
FIRST TERM	1. INFORMATIVE  2. INTERPRETIVE	1. A) TV reports from different media broadcast B) Articles from different newspapers  2. A) TED Talks: <i>Why are bees disappearing?</i> by Marla Spivak B) Press releases from celebrities	1. A) <b>Listen</b> to the same piece of news in 2 different channels and compare them (analyse language and differences) B) <b>Read</b> a newspaper article and analyse the style C) Record a piece of news ( <b>speaking</b> ) D) <b>Write</b> a CV  2. A) <b>Listen</b> and comment a Ted Talk about the disappearance of bees. Analysing this interpretive speech from a formal perspective and creating their own interpretation of the presented ideas. B) <b>Reading</b> different press releases from famous people (celebrities, politicians, etc.) Analyse the language. C) <b>Presenting</b> their own interpretation of 20 <sup>th</sup> century pictures and their authors (Hopper, Francis Bacon, David Hockney, Jackson Pollock, Georgia O’Keeffe, etc.) D) <b>Writing</b> a blog entry -> report about a film	Reading 20 %= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.  Wrting 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.  Listening 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.  Speaking 20%= 15% examen + 5% trabajo, ejercicios, participación activa en clase.  PESO DE LAS EVALUACIONES  1ª evaluación : 30% - 2ª evaluación: 30% - 3ª evaluación: 40%

<p>SECOND TERM</p>	<p>1. IMAGINATIVE</p>	<p>1. A) <i>Frankenstein</i> by Mary Shelly</p> <p>B) Different versions of Frankenstein-based films.</p>	<p>1. A) <b>Reading</b> different parts of the novel <i>Frankenstein</i> by Mary Shelley</p> <p>B) <b>Watching</b> fragments of the following films which were inspired by Shelly's <i>Frankenstein</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Rocky Horror Picture Show</i></li> <li>- <i>Edward Scissorhands</i></li> <li>- <i>Young Frankenstein</i></li> </ul> <p>C) <b>Write</b> a children's tale /poem / rap inspired in the story of <i>Frankenstein</i>.</p> <p>D) <b>Debate</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparing 3 films and the book (interpretive)</li> <li>- Dealing with the author and her background (informative)</li> <li>- Interpretation of the book (interpretive)</li> </ul> <p>E) <b>Creating</b> the students' own Modern Prometheus.</p>	
	<p>2. ANALYTICAL</p>	<p>2. A) TED Talk: <i>The Clues to a Great Story</i> by Andrew Satnton</p> <p>B) Fragment from an essay: <i>A Room of One's Own</i> by Virginia Woolf</p> <p>C) Poems that have been adapted to pop music (<i>Annabel Lee</i> by E.A.Poe, <i>Sonnet 29</i> by Shakespeare and <i>I felt my life with my hands</i> by Emily Dickinson)</p>	<p>2. A) <b>Listening</b> to a TED Talk and reflecting about the creation of a great story after having written their own (comparing).</p> <p>B) <b>Reading</b> Woolf's essay about literature and the role of women in it (linguistic analysis).</p> <p>C) <b>Writing</b> a review of the translation and adaptation of literature to music.</p> <p>D) <b>Presenting</b> an analysis of their favourite book from a literary point of view.</p>	

THIRD TERM	1. PERSUASIVE	1. A) TEDTalk: <i>We should All be Feminists</i> by Chimamanda Ngozi Adichie. B) Advertisements (campaigns) from different countries	1. A) <b>Listening</b> and commenting Chimamanda Ngozi Adichie's TED Talk . B) <b>Analysing</b> advertisements from different perspectives (linguistic, gender, etc.) C) <b>Writing</b> a motivation letter to apply for a university. D) <b>Debate</b> : Presenting two counterarguments – the art of rhetoric	
------------	---------------	---	---	--

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Cada profesor titular de la asignatura llevará a cabo un seguimiento de aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente del año anterior.

El profesor realizará una observación diaria de los progresos del alumno en clase y revisará los ejercicios que el alumno realice en el Workbook del curso anterior.

Para superar la materia del curso anterior el alumno deberá aprobar la segunda o tercera evaluación del curso que se halle cursando o bien superar un examen extraordinario convocado a lo largo del curso académico.

Asimismo, dispondrá de una prueba adicional.

### **TEMPORALIZACIÓN**

El manual elegido ON SCREEN 2 de Express Publishing consta de doce unidades que se intentarán abarcar a razón de cuatro unidades por trimestre.

### **METODOLOGÍA EN BACHILLERATO**

El área de Lengua extranjera (Inglés) debe perseguir que el alumno consolide y profundice en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente para hacerse entender en situaciones diversas (narrar, expresar opiniones, describir...), para enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que tienen lugar: las relaciones y las practicas sociales habituales, el académico, ampliando contenidos relacionados con la materia del currículo e iniciando el discurso científico-técnico, cultural y literario, en los medios de comunicación, y en el público que abarca lo relacionado con la interacción social o laboral.

La enseñanza del área se centrará en los procedimientos encaminados a conseguir los objetivos relacionados con una comunicación efectiva oral y escrita en contextos sociales, que permita a los alumnos expresarse con progresiva eficacia y corrección. Por tanto, se desarrollarán las habilidades lingüísticas productivas de hablar, conversar y

escribir; y las receptivas de escuchar y comprender, y leer y comprender, teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es un proceso de larga duración.

Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral, ya que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas desarrollando la consciencia intercultural.

El proceso de enseñanza y aprendizaje contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

La comunicación oral adquiere una gran importancia, por lo que se desarrolla en los alumnos la capacidad para interactuar en situaciones diversas, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las cuatro habilidades básicas en comunicación lingüística de manera directa, completando y enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición y fomento de la autonomía en varios sentidos. Fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de la secuencia:

- ▲ Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- ▲ Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos mediante ejemplos extraídos de situaciones cotidianas que favorecen la comprensión de estos y su generalización por medio de modelos, esquemas, planteamiento de problemas... Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las competencias básicas propias de la materia.
- ▲ Elaboración de síntesis.
- ▲ Recursos digitales de diferente índole, preparados para impartir clases desde la metodología de la pizarra digital o bien utilizando los ordenadores propios de los alumnos. Estos recursos incluyen actividades interactivas, animaciones, enlaces a Internet, banco de imágenes, presentaciones o tests interactivos.
- ▲ Resolución de problemas con los que el alumno desarrolla y perfecciona sus propias estrategias, a la vez que adquiere otras generales y específicas.
- ▲ Ejercicios y actividades diversificados (de refuerzo, de ampliación, trabajo en grupo, uso de las TIC...), secuenciados por niveles de dificultad y que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los alumnos.

Cada módulo desarrolla las cuatro habilidades básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing* a través de una variedad de actividades comunicativas y repasa sistemáticamente contenidos clave. Todo ello tiene como objetivo activar nuevo vocabulario y estructuras gramaticales en situaciones de la vida cotidiana, desarrollar la creatividad de los alumnos/as así como el uso analítico lingüístico del cerebro y humanístico del aprendizaje.

**El módulo contiene los siguientes apartados:**

- **Vocabulary.** Se presenta en un contexto funcional y significativo para los alumnos y con actividades diversas: relacionar imágenes y palabras, completar oraciones, etc.
- **Grammar.** Los contenidos gramaticales se presentan contextualizados para mostrar y aclarar su significado de forma concisa mediante la teoría. Las actividades sistemáticas ayudan a los alumnos a comprender dichas estructuras.
- **Listening Tasks and Speaking Practice** a través de actividades variadas que utilizan el vocabulario y la gramática del módulo en contextos reales.
- **Pronunciation/Intonation.** Los alumnos reconocen y practican sonidos de la lengua.
- **Study Skills.** Explicaciones y recordatorios de diversos contenidos que permiten a los alumnos ser

2<sup>nd</sup> BACHILLERATO SECCIÓN

autónomos en el aprendizaje de la lengua.

- **Reading texts.** Lectura de textos diversos (correos electrónicos, cartas, artículos, poemas, narraciones...) para trabajar la lectura rápida, buscar información relevante, lectura detenida para propuestas concretas, comprensión de la estructura del texto...
- **Writing.** Las actividades se basan en textos de la vida cotidiana como cartas, notas, postales, correos electrónicos... y están estructuradas según la dificultad en la construcción de oraciones, la escritura de párrafos y, para finalizar, la redacción de textos.
- **Curriculum/Culture Spot sections.** Textos con contenidos relacionados con otros países y con el tema del módulo.
- **Module Language Focus & Progress Check.** Actividades para consolidar los contenidos adquiridos en el módulo.
- **Grammar Reference section.** Explicaciones y repaso de las estructuras gramaticales presentadas en el libro del alumno/a.
- **Writing Bank.** Actividades para planificar la escritura de los diversos textos que aparecen en el libro del alumno/a.
- **Exam Practice Section.** Actividades para practicar y consolidar la lectura, la gramática, el léxico y las tareas de redacción presentadas en el módulo.
- **Word List & Pronunciation Sections.** El nuevo vocabulario de cada uno de los módulos ordenado alfabéticamente y con la transcripción fonética para su pronunciación.
- **American English – British English Guide.** Las diferencias más destacadas entre las dos variedades del idioma.
- **Irregular Verbs.** Listado de los verbos irregulares

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Cada profesor titular de la asignatura llevará a cabo un seguimiento de aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente del año anterior.

El profesor realizará una observación diaria de los progresos del alumno en clase y revisará los ejercicios que el alumno realice en el Workbook del curso anterior.

Para superar la materia del curso anterior el alumno deberá aprobar la segunda o tercera evaluación del curso que se halle cursando o bien superar un examen extraordinario convocado a lo largo del curso académico.

Asimismo, dispondrá de una prueba adicional.

### **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS AL FINALIZAR EL CURSO**

El Departamento realizará pruebas comunes en todos los niveles que contendrán los mismos elementos trabajados a lo largo del curso.

La prueba no contendrá la destreza de speaking por razones de logística y por entender que esta destreza necesita del desarrollo del día a día a lo largo del curso para evaluar la participación y el progreso oral del alumno.

Los criterios de calificación serán los indicados en el curso.

### **PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS CONTENIDOS, OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La PGA se hará pública en la página web del Centro.

Se ha hecho entrega de una carta dirigida a los padres que contiene los criterios de calificación y la indicación de que ni los libros ni los workbooks deben estar escritos en caso de querer revenderlos dado que este hecho entorpecerá el proceso de aprendizaje de los futuros alumnos.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

En el momento de redactar esta programación tenemos previstas las siguientes actividades, considerándose obligatorias por parte de los alumnos, ya que son propuestas y programadas por este departamento y en beneficio de la educación de los estudiantes:

CENTRO: IES LA SERNA 28038860. CURSO 2018-19

2<sup>nd</sup> BACHILLERATO SECCIÓN

**Cine:** Está previsto llevar a los alumnos, como suele ser habitual, a ver películas en V.O.S. que interesen a éstos por su actualidad y que contengan relevantes aspectos socioculturales, en el primer o segundo trimestre del curso.

Además, se valorarán otras propuestas a centros escolares de carácter lúdico y didáctico

### **Intercambio con alumnos de centros en el extranjero y otros viajes culturales institucionales:**

Al igual que en cursos anteriores tenemos previstos varios intercambios con Centros en otros países para fomentar el proceso comunicativo del uso de la lengua inglesa, así como para facilitar el hecho de que nuestros alumnos se familiaricen con otras culturas.

Concretamente este curso tenemos previstas las siguientes actividades de inmersión: campamento en Cantabria para 1º ESO, estancias con familias en Plymouth para 2º ESO, intercambio con Berlín con alumnos de 3º ESO y dos con Copenhague y Colonia respectivamente para 1º de Bachillerato.

### **ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

El Departamento seleccionará una serie de lecturas a razón de una por trimestre que podrán ser o no adaptadas en función del nivel de la clase y consistir en narraciones, cuentos cortos, teatro o selección de artículos periodísticos.

### **GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA**

Cada Profesor dictará los criterios de evaluación a los alumnos que los copiarán en sus respectivas agendas. Los criterios serán mostrados a los padres.

La Programación se colgará en la página web del Centro.

El Departamento elabora los exámenes de pendientes y de la prueba correspondiente a la convocatoria extraordinaria de manera común.

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Con el fin de comprobar que se cumplen los contenidos y objetivos marcados así como los bloques de aprendizaje y, en su defecto aplicar las medidas correctoras a que hubiere lugar, se llevará a cabo un seguimiento trimestal en las reuniones de departamento y una reflexión común que se plasmará en la Memoria Anual.

### **TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Además de las múltiples actividades de los métodos didácticos que manejamos, nos pondremos a disposición de todos los profesores que imparten el resto de disciplinas para trabajar aquellos aspectos que estos nos puedan encomendar, bien sea a través de textos en relación con sus materias o en aspectos estructurales o gramaticales que les pudieran servir de apoyo y también actividades de índole práctica como presentaciones o vídeos. Estaremos en contacto con los asistentes de conversación para idear estas actividades que aunarán la coordinadora de bilingüismo.