

FILOSOFÍA (1º BACHILLERATO)

Departamento de Filosofía
CURSO 2018-2019

Índice:

1. INTRODUCCIÓN	2
2. CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE.	3
3. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	17
4.1 MATERIALES Y RECURSOS	21
4.2 RECURSOS TIC	21
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	21
6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.....	23
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	23
8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.	27
9. PRUEBA EXTRAORDINARIA.....	27
10. GARANTÍAS DE UNA EVALUACIÓN FINAL OBJETIVA.	27
11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	28
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	29
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	33
14. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	34

1. INTRODUCCIÓN

La materia Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad. La Filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender como somos. Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2.500 años; todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.

Consideramos que la justificación de esta materia común en el primer curso de Bachillerato, se debe a su interés en cuanto que:

* Es una materia que aparece dentro de los ciclos de estudio, precisamente en aquella etapa en la que en el alumnado empiezan a desarrollarse determinados procesos cognitivos, hasta entonces sólo en potencia.

* Es una materia que favorece dicho desarrollo, bien contemplado desde la psicología evolutiva como el momento de despegue de la capacidad abstracta, simbólica, lógica y crítica.

De todo ello se deduce lo apropiado del momento en que aparece en los currículos, así como su interés psicopedagógico, convirtiéndose en una materia

esencial para que el alumnado pueda alcanzar, con un nivel suficiente, los *objetivos generales* del Bachillerato.

* Pero es también una materia que favorece la actitud crítica y la reflexión acerca de todo lo concerniente a la sociedad y la cultura. Este carácter holístico del que ya participaba la filosofía en sus orígenes, aparece hoy retomado, configurándola así, como un magnífico instrumento para comprender las grandes cuestiones que hoy nos plantea la aceleración del desarrollo científico-técnico y las transformaciones sociales y políticas del mundo actual, en el marco de una fundamentación de la ciudadanía democrática y el respeto a los Derechos Humanos.

* Otro interés es su carácter de tarea abierta: "no se aprende filosofía", tal como reza la afirmación kantiana, sino que "se aprende a filosofar". Esta característica fomenta la participación frente a la pasividad, fomenta una postura tolerante y el respeto hacia "lo otro", ya que se basa en el carácter abierto, no concluso de la realidad.

Por todo ello, la Filosofía se ha ocupado de los problemas fundamentales de la experiencia humana, aportando muchos intentos de solución. Dichos problemas deben ser expuestos en esta materia de una manera racional, abierta, radical y crítica.

Todo esto queda reflejado en el desarrollo del curriculum LOMCE, en el **Real Decreto 1105/2014**, respecto a los contenidos de la materia. Igualmente se ha tenido en cuenta para el desarrollo de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje el mismo **Real Decreto 1105/2014**

2. CONTENIDOS. TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE.

Desarrollamos en tabla adjunta los contenidos de la materia, su temporalización trimestral, los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y su correlación con las competencias clave (cc)

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática, lógica y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

CENTRO: IES LA SERNA			
MATERIA: FILOSOFIA. 1º BACHILLERATO		Bloque 1. Contenidos Transversales	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. • Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. • Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. 2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. 3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. 	<p>1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).</p> <p>2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados (CCL) (CD) (CAA), (CEC). CSYC</p> <p>3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Prueba oral Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>

	4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CCL)	Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC
--	---	--	--

CENTRO: IES LA SERNA			
MATERIA: FILOSOFIA. 1º BACHILLERATO		Bloque 2. EL SABER FILOSÓFICO	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. • EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. • La explicación racional: la razón y los sentidos. • El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. • Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico • Funciones y vigencia de la Filosofía. 	<p>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p> <p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p>1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC). (CSYC) (SIEE)</p> <p>3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>

	<p>5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>pensamiento occidental. comunicación lingüística (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). 4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros. (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC) 5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>
--	--	--	--

CENTRO: IES LA SERNA			
MATERIA: FILOSOFIA. 1º BACHILLERATO		Bloque 3. EL CONOCIMIENTO	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad 	<p>1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos</p> <p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad,</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase</p>

<p>como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. 	<p>3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p> <p>4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p> <p>5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p> <p>6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</p> <p>7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).</p> <p>3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC) (SIEE)</p> <p>4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).(CSYC)</p> <p>4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).(CSYC)</p> <p>5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).(SIEE)</p> <p>6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son</p>	<p>Prueba escrita Actividad sobre lectura Uso de las TIC</p> <p>Observación Cuaderno de clase</p>
--	---	---	---

		<p>el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC) 7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia. (CCL) YC(CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC) (SIEE)</p>	<p>Prueba escrita Actividad sobre lectura Uso de las TIC</p>
--	--	--	--

CENTRO: IES LA SERNA			
MATERIA: FILOSOFIA. 1º BACHILLERATO		Bloque 4. LA REALIDAD	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet 	<p>1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC).</p> <p>2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>Uso de las TIC 2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad,</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita Uso de las TIC</p>

<p>real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. • Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. • La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos 	<p>y/o fuentes bibliográficas.</p> <p>5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</p>	<p>devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).(CSYC)</p> <p>2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC) (CSYC)</p> <p>2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC).(CSYC)</p> <p>3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo</p>	<p>Observación Cuaderno de clase Actividad sobre lectura Uso de las TIC</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p> <p>Observación Cuaderno de clase Prueba escrita</p>
--	--	---	---

		<p>real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA), (CEC). (CSYC)</p> <p>5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p>	<p>Uso de las TIC Observación Cuaderno de clase</p>
--	--	--	---

CENTRO: IES LA SERNA

**MATERIA: FILOSOFIA.
1º BACHILLERATO**

Bloque 5. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, 	<p>1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la</p>	<p>Observación Cuaderno de clase</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. • La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. • La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. • El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. • El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. • La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. • La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia. 	<p>siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p> <p>4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p> <p>5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p> <p>6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p> <p>7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p> <p>8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p>	<p>consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas. CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Actividad sobre lectura</p> <p>Salida Extraescolar (actividad sustitutoria a no asistentes)</p> <p>Prueba Oral</p> <p>Uso de las TIC</p>
---	---	--	---

		<p>(CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental. Observación (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana. 8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana. 8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p>	
--	--	--	--

CENTRO: IES LA SERNA			
MATERIA: FILOSOFIA. 1º BACHILLERATO		Bloque 6. LA RACIONALIDAD PRACTICA	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> La Ética. Principales teorías sobre la moral humana La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. Reconocer el objeto y función de la Ética. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. Relacionar la creación artística con otros campos 	<p>1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral,</p>	<p>Observación</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Actividad sobre lectura</p> <p>Uso de las TIC</p>

<p>disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. • La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. • La lógica proposicional. • La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y 	<p>como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p> <p>11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.</p> <p>12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.</p> <p>13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p> <p>14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p> <p>15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p> <p>16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</p> <p>17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p> <p>18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. .</p> <p>19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p> <p>20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la</p>	<p>madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt. 5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características. 5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p> <p>7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p>	
---	---	---	--

<p>herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. • La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. 	<p>comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p> <p>21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento</p> <p>22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</p> <p>23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p> <p>24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>	<p>8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo. 9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p> <p>9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC) (SIEE)</p> <p>10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC) (SIEE)</p> <p>11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte. (CCL) (CMCT) (CD) (CAA) (CEC) (CSYC)</p>	
--	--	---	--

La temporalización de los contenidos puede verse modificada en función de las necesidades de preparación de las Olimpiadas de Filosofía

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES:

- **Primer trimestre:**
 - a. Saber Filosófico
 - b. La realidad
 - c. Filosofía de la naturaleza / Cosmología
 - d. Filosofía de la Ciencia
 - e. El conocimiento
- **Segundo trimestre**
 - a. Naturaleza y Cultura
 - b. Sentido de la existencia
 - c. Racionalidad práctica: Ética
 - d. Racionalidad práctica: Política
- **Tercer trimestre**
 - a. Estética
 - b. Filosofía y empresa
 - c. Lógica

Plan de actuaciones para atender el periodo que transcurre entre el final del periodo de evaluación final ordinaria y la evaluación final extraordinaria.

Los alumnos con la materia aprobada en la evaluación final ordinaria realizarán ejercicios de repaso y ampliación de los contenidos de lógica vistos durante el curso.. Los alumnos pendientes de aprobar en la prueba final extraordinaria realizaran repasos específicos de cada unidad didáctica, dedicando una jornada lectiva por unidad preparando los contenidos del curso a través de mapas conceptuales, glosarios, ejercicios de relación y práctica de modelos de examen.

COMPETENCIAS CLAVE

Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las **competencias clave** para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo. Sirvan de ejemplo a continuación algunas competencias desarrolladas por la materia, en todos sus niveles, etapas, y mediante la estructuración de los contenidos en bloques.

- A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el

conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio.

- Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.
- En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural. Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

3. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Como se decía en la introducción nos encontramos ante unos jóvenes, de edades comprendidas entre dieciséis y dieciocho años, en los que el pensamiento abstracto formal empieza a consolidarse. De ahí que la metodología utilizada deba contribuir a desarrollar una mayor capacidad crítica y un pensamiento divergente y autónomo, acompañado de una coherencia argumentativa.

Se utilizará un **libro texto**: “Filosofía” 1º de bachillerato, Rios Pedraza, F. Editorial Oxford. ISBN: 978-84-673-6368-5

Además, hemos decidido apoyar la impartición de la materia con un **soporte digital**, a través de blogs, aula virtual y otras herramientas web 2.0, desarrollando materiales didácticos sobre los contenidos de la materia y actividades para su refuerzo y ampliación. El profesorado explicará con rigor los conceptos que vayan apareciendo en el desarrollo de los temas y proporcionará al alumnado los datos que posibiliten la construcción inductiva de estos conceptos.

Siguiendo estos criterios, se podrán realizar, al iniciar una unidad didáctica, unas encuestas previas para constatar los preconceptos de los que parte el alumnado. A continuación se irán desplegando los contenidos mediante actividades de lo más variado: exposiciones por parte del profesor, construcción de mapas conceptuales, exposición teórica, análisis de términos, análisis de frases, de textos, pequeños trabajos de investigación.... Por último se harían **actividades de repaso, de síntesis**, entre las que tiene especial relevancia un archivo terminológico-conceptual, exposiciones orales, ejercicios escritos, **comentarios de texto y trabajos** monográficos acerca de algún problema filosófico aparecido en la unidad, individualmente o en grupo y utilizando diversas fuentes de información...

En general se hará bastante hincapié en las disertaciones filosóficas, preparadas de modo individual o en grupo.

Por otro lado se realizarán una serie de **lecturas recomendadas**. El grado de asimilación de estas lecturas será evaluado por el profesorado mediante pruebas objetivas, como formularios tipo test, trabajos o participación en las explicaciones de clase y formarán parte de la calificación de la asignatura.

No obstante, cabe advertir que el grado de aplicación de esta **metodología plural y diversa** –valorada como imprescindible para alcanzar un aprendizaje comprensivo de la materia y no meramente memorístico- depende del tiempo disponible para profundizar en cada unidad; por ello, y ante la amplitud de temario que marca el currículo, será difícil utilizar todas estas metodologías con todas las unidades, aunque se tratará que todas ellas sean utilizadas a lo largo del curso.

Incluimos a continuación el **Plan de Mejora de Resultados** diseñado para el presente curso

PLAN DE MEJORA. 1º BACHILLERATO - FILOSOFÍA (2018-19)

PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS EN 1º FILOSOFÍA

OBJETIVO: Mejorar y facilitar la adquisición de herramientas de trabajo y contenidos y mejorar resultados

INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 3% la calificación media final respecto de los datos obtenidos en el curso 2017-18

ACTUACIONES	1. Establecer el programa de trabajo desde comienzo de curso, con una versión adaptada al alumno fácilmente controlable
	2. Hacer un calendario de entrega de actividades y exposiciones y entregar al alumno un estadillo similar a esta ficha de trabajo
	3. Nombrar rotativamente a alumnos encargados de la recogida de trabajo, comprobar que se rellenan los estadillos de todos los alumnos

TAREAS (Desarrollan y precisan la actuación. Debe especificarse cuándo y cómo se desarrollarán)	TEMPORALIZACION	RESPONSABLE (persona encargada de llevar a cabo cada tarea)	INDICADOR DE SEGUIMIENTO (permite verificar de forma objetiva el cumplimiento de la tarea a lo largo del proceso)	RESPONSABLE DEL CONTROL (persona encargada de verificar el grado de cumplimiento de la tarea)	RESULTADO TAREA (Establece el grado de consecución de la tarea. Implica una valoración de lo conseguido, referido a la tarea) 1. Cumplimiento entre 0 y 25% 2. Cumplimiento entre 25% y 50% 3. Cumplimiento entre 50% y 75% 4. Cumplimiento entre 75% y 100% Todas las actividades supondrían un 30% de la calificación del trimestre.
--	-----------------	--	--	--	--

GLOSARIO	Cada Trimestre	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo	Jefe de Departamento	1	2	3	4
DISERTACIÓN	Cada Trimestre	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo. Creación de rúbricas	Jefe de Departamento	1	2	3	4
COMENTARIO DE TEXTOS	Cada Trimestre	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo. Creación de rúbricas	Jefe de Departamento	1	2	3	4
LECTURAS	A establecer	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo	Jefe de Departamento	1	2	3	4
EXPOSICIÓN ORAL	Una durante el curso	Profesor que imparte la materia: Filosofía	Fechas de entrega de trabajo. Creación de rúbricas	Jefe de Departamento	1	2	3	4

* Se tendrán en cuenta los alumnos con necesidades educativas especiales o particularidades.

RECURSOS: Los propios de las aulas materia.

RESULTADO: Por evaluar

4.1 MATERIALES Y RECURSOS

- Libro de texto: "Filosofía" 1º de bachillerato, Rios Pedraza, F. Editorial Oxford. ISBN: 978-84-673-6368-5
- Temas conceptuales en formato digital.
- Presentación de diapositivas power-point, prezi...
- Ejercicios de lógica y filosofía de la ciencia.
- Selección de textos filosóficos, antropológicos, psicológicos o sociológicos.
- Vídeos didácticos (especialmente utilizados para la introducción de temas transversales) o películas relacionadas con el currículo de la asignatura.
- Artículos de prensa.
- Aula Virtual y blog de la materia.

4.2 RECURSOS TIC

Los materiales y recursos para el desarrollo de la materia se alojarán en la página web del instituto, en la dirección . <https://sites.google.com/site/filosofiaieslaserna/home>
También serán alojados en esta dirección los enlaces a **webs** de ampliación de contenidos filosóficos.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En cuanto al cómo evaluar he aquí distintos procedimientos que están en relación con la metodología aplicada:

- Se realizará una evaluación inicial para constatar el nivel de comprensión y expresión del que parte el alumnado. Para ello se seleccionará algún texto relevante de la filosofía, preferentemente relacionado con la primera unidad, y se plantearán algunas preguntas sobre el texto. A partir de las respuestas del alumnado se valorará el nivel de comprensión inicial, la expresión escrita y el grado de argumentación, así como los procedimientos de subrayado, resumen y mapa conceptual.

- La observación, lo más sistematizada posible, sobre el trabajo realizado diariamente y a lo largo del curso.
- Las intervenciones orales en debates, puestas en común, exposición y argumentación sobre sus posiciones, contrastación con las de otros, etc., permiten observar el progreso en la claridad, precisión y argumentación del propio pensamiento.
- Pruebas escritas objetivas, de respuesta breve, abiertas, de desarrollo, de ampliación, test, etc.
- Las producciones escritas - disertaciones, informes, composiciones, comentarios, reflexiones...- sirven también como recurso para evaluar y para la autoevaluación.
- El análisis y comentario de textos filosóficos ayudan a constatar su comprensión progresiva de términos, reconocimiento de problemas, reformulación de tesis...
- La realización de esquemas o mapas conceptuales posibilitan reconocer la relación y jerarquización que el alumno establece entre determinados conceptos antes, durante y después del proceso de aprendizaje.
- Pequeñas composiciones filosóficas, resúmenes, conclusiones, realizadas al finalizar el trabajo sobre un problema permiten valorar la capacidad de síntesis, de relación, de revisión de posiciones...
- Ejercicios de aplicación y transferencia -análisis de otros problemas o situaciones similares- permiten comprobar la adquisición de aprendizajes significativos y refuerzan además dichos aprendizajes.
- Las pruebas orales o escritas evitarán fomentar aprendizajes repetitivos, fomentando los aprendizajes comprensivos y el autoaprendizaje.
- Resúmenes de textos extensos (artículos, libros, etc.) que aporten comentarios personales en relación con los contenidos conceptuales de la materia.
- La realización de algún trabajo monográfico de indagación, organizado y planificado de antemano

- La autoevaluación, donde el alumnado se imputará una nota que refleje su trabajo y conocimientos adquiridos y que el profesorado tendrá en cuenta a la hora de realizar la calificación de la asignatura.
- La evaluación del proceso de enseñanza, que se desarrollará, oralmente o por escrito, al final de cada evaluación, lo que permitirá al profesorado replantearse la metodología y el enfoque y nivel de los contenidos, así como los aspectos fundamentales de su práctica educativa.

6. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.

A lo largo del curso académico se establecerán diferentes tipos de actividades encaminadas a fomentar las medidas de apoyo y refuerzo educativo, todas ellas se corresponderán con las programadas en la sección de actividades prácticas de la materia, así como aquellas que permitan preparar los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables. No consta para este curso alumnos con necesidades especiales en la materia de Filosofía que deban ser atendidos de manera específica.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuanto a la forma de calificar, se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- **Actividades:** solución de cuestionarios sobre los contenidos de la programación y las explicaciones de clase: se entregará un cuestionario, o varios por trimestre en los que se incluirán preguntas tipo test, o breves. Actividades diarias en casa y en clase: debates, textos, audiovisuales, prensa, trabajos individuales y en equipo, exposiciones de trabajos, de capítulos de libros y realización de trabajo sobre actividades extraescolares, **un 30% de la nota**. En este apartado es preciso observar que los trabajos elaborados en equipo tendrán la misma calificación para todos los componentes del grupo en cuanto al resultado final, sin embargo, se pueden marcar diferencias

individuales por la diferente participación en las exposiciones e incluso en la fase de elaboración. Esto último estará sujeto a la observación directa y diaria del profesor que participará todo lo posible en las deliberaciones en grupos resolviendo dudas, dialogando, añadiendo información, formulando cuestiones que orienten la investigación... Se trabajará en el presente curso la elaboración de **rúbricas** que atiendan a la precisión de las calificaciones y a los estándares de aprendizaje.

- **Pruebas objetivas:** individuales, escritas y sin disponer de las fuentes de información, preferiblemente dos; en tal caso se hará la media entre las dos pruebas siempre y cuando ninguna de las dos esté por debajo de un 3,5. La calificación de estas pruebas supondrá un **70% de la nota** de evaluación.
- **Lecturas recomendadas:** diversos libros o capítulos que se consideren importantes para ampliar los conocimientos del alumnado supondrán un **10% de la nota de cada evaluación dentro del porcentaje dedicado a evaluar las actividades en cada evaluación**, y serán evaluadas mediante la realización de cuestionarios, de preguntas breves o tipo test, o trabajos. Los trabajos de lectura serán obligatorios, en coherencia con lo aprobado en la CCP sobre la realización del **Plan de animación a la lectura** en el centro, este porcentaje de la nota está incluido en el apartado de actividades.
- **Exposición oral:** todos los alumnos de Filosofía (1º Bachillerato) deberán realizar una exposición oral obligatoria durante el curso, individual o en grupo, que se calificará con un **10%** dentro del porcentaje otorgado a las actividades del curso dentro de cada evaluación, en la evaluación en que se realice dicha exposición.

La **nota final** de la asignatura será redondeada hacia el siguiente entero a partir de 5 o más décimas.

7.1. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Para la corrección de las actividades, trabajos y exámenes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Pertinencia y uso correcto de los conceptos utilizados.
- Adecuación de las respuestas a las preguntas.
- Dominio de los contenidos.
- Coherencia lógica del discurso.
- Correcta expresión y argumentación de las ideas.
- Relación adecuada de las teorías y conceptos filosóficos.

Dentro de este epígrafe, el Departamento ha acordado unas normas de corrección lingüística, que observan con cierto rigor el aplicar una "penalización" en la calificación de los ejercicios escritos cuando adolezcan de faltas de ortografía o de coherencia semántica o sintáctica.

Se considerarán faltas muy graves:

- *de sintaxis*: las que impidan la correcta comprensión de las frases por un desorden o falta de conexión de las palabras.
- *de semántica*: las que atribuyan palabras a conceptos de manera totalmente equívoca.
- *de ortografía*: las que consisten en un cambio de consonante por otra, que suena igual o parecido ("b" por "v", "y" por "ll", "s" por "x", "n" por "m"...) o la omisión de una "h"... , tratándose de palabras más o menos habituales.
- Se considerarán faltas leves:
- *de sintaxis*: las que no impiden la correcta comprensión de la frase pese al desorden o falta de conexión entre las palabras de la misma.
- *de semántica*: las que consisten en utilizar palabras con un matiz poco apropiado en el contexto en el que se encuentran.

- *de ortografía*: las mismas que en el caso anterior, pero para palabras poco habituales. Y también serán faltas leves de ortografía los acentos o las mayúsculas.

La penalización por estos tipos de faltas seguirá los criterios marcados por la CCP.

7.2. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

Tanto la primera como la segunda evaluación tendrán una **recuperación** para los alumnos que hayan suspendido. Esta recuperación consistirá en un examen de los mismos aspectos del currículo de la evaluación. Se realizará preferiblemente al comienzo de la evaluación siguiente.

La tercera evaluación, al coincidir con el final de curso, se recuperará durante el examen final ordinario. Este examen agrupa los suspensos de la primera, segunda y tercera evaluación, todavía pendientes.

-El alumno se examinará de los contenidos de las evaluaciones suspendidas en la **prueba final ordinaria**. Si tiene suspendidas tres evaluaciones realizará una prueba global. Para considerar que la asignatura ha sido superada debe haber obtenido un mínimo de 5.

-Los alumnos que no hayan obtenido al menos un 5 en la evaluación final ordinaria podrán presentarse a la **evaluación extraordinaria**, en la que serán objeto de examen todos los contenidos de la asignatura.

Según marca la ley para la evaluación del Bachillerato (BOCM, 29 agosto 2016), la evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para las distintas materias que constituyen el plan de estudios. El centro ha marcado en reunión de la Comisión Pedagógica (CCP) que la **falta de asistencia en un 30%** en el horario trimestral de la materia, justificada o no, supondría la **pérdida de la aplicación de la evaluación continua**. Para aquellos alumnos que pierdan su derecho a la aplicación de la evaluación continua el Departamento arbitrará una

prueba final específica para estos casos que recoja los estándares de aprendizaje programados para la materia.

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.

Durante el presente curso el Departamento no dispone de horario dedicado a atención de alumnos con materias pendientes, por ello se establecerá una primera reunión, en la primera semana de Octubre, con dichos alumnos donde se informará de cómo recuperar dicha materia. Se realizarán dos pruebas durante el curso, una en el mes de Enero y otra en el mes de Abril, con preguntas dirigidas a superar los estándares de aprendizaje del curso.

El Departamento considera necesario, establecer una serie de actividades sobre los contenidos para aquellos alumnos que tienen la materia en 1º de Bachillerato pendiente, que se irán entregando y evaluando a lo largo del curso, con el objetivo de permitir al alumnado el desarrollo de una profundización y una mejor comprensión de los contenidos de la asignatura, así mismo estos contenidos serán evaluados mediante una prueba objetiva en dos convocatorias en Enero y Abril.

9. PRUEBA EXTRAORDINARIA.

En el caso en el que la asignatura no haya sido aprobada a través de la evaluación ordinaria ni en la evaluación final ordinaria, se establecerá una prueba de evaluación extraordinaria, en la que se evaluarán los contenidos del currículo de la materia.

Dicha prueba será calificada de 0 a 10 y será el 100 % de la nota de evaluación.

10. GARANTÍAS DE UNA EVALUACIÓN FINAL OBJETIVA.

La presente programación didáctica incluye información sobre los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación de las diferentes materias, procedimientos de recuperación y apoyos previstos.

Procedimiento para que el alumnado y sus familias conozcan los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva, los criterios de calificación, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y calificación:

Los alumnos y sus familias tendrán acceso a esta información a través de la web del Departamento de Filosofía donde se publican los resúmenes de las programaciones:

<https://sites.google.com/site/filosofiaieslaserna/programaciones>

Esta página está alojada en la web del IES La Serna, sección Departamentos Didácticos, así como el blog de la materia:

<http://filosofialasernaprimeroblog.blogspot.com/>

Igualmente, la programación de la materia será alojada junto a la PGA del centro en la web de nuestro centro educativo: <http://www.ieslaserna.com>

Las familias recibirán a comienzos de curso una circular informándoles de los criterios de calificación de la materia que será devuelta al profesor debidamente firmada por los padres o tutores. Esta circular será visible en los paneles informativos de las aulas materia del Departamento de Filosofía.

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Tal evaluación se realiza sistemáticamente a lo largo del curso a través de los muy diversos instrumentos establecidos con carácter obligatorio en el centro, que incluyen indicadores de logro: seguimiento trimestral de la programación por parte de cada profesor, autoevaluación individual de la práctica docente, informe de resultados del departamento del proceso de autoevaluación de la práctica docente, instrumento de valoración final del funcionamiento del centro, establecimiento de áreas de mejora de resultados académicos y evaluación de

los logros, análisis final de los resultados académicos del departamento y memoria final del departamento.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Una vez al trimestre los alumnos realizarán, oralmente o por escrito, habitualmente de forma anónima, una evaluación del desarrollo de la programación: los temas, las actividades en el aula, la labor del profesorado y los procedimientos de evaluación empleados, de modo que puedan introducirse las modificaciones y correcciones oportunas en cualquiera de estos factores a lo largo del curso académico. Éste es un valioso instrumento de evaluación formativa, pues permite recoger datos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autoevaluación del profesorado y del alumnado

Para una correcta evaluación es necesario que todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje se autoevalúen. El profesor o profesora, debe valorar su acción docente, su capacidad de preparar reflexivamente el trabajo, las actividades, su trabajo en equipo con otros profesores, su atención a las necesidades del alumnado, y su preocupación por su formación científico-didáctica. Los alumnos y alumnas también han de autoevaluar su trabajo, su esfuerzo, sus actitudes ante la materia y en la clase de modo que, reflexionando sobre sus aciertos y errores, puedan ir clarificando sus intereses y tomando decisiones acertadas para lograr los objetivos que se propongan.

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De acuerdo con lo establecido por toda la normativa vigente, el concepto de "Atención a la Diversidad" es fundamental, para conseguir la optimización del uso de los recursos y del proceso de aprendizaje. Realmente la Atención a la

Diversidad está presente desde el primer momento en el proceso de enseñanza. Por lo que se refiere al nivel de concreción de los departamentos, aquí cabe desarrollar las "vías específicas" que el Departamento establece con las que se trata de flexibilizar y adaptar todos los instrumentos para el desarrollo de la materia, en la diversidad metodológica, de contenidos y de actividades.

Tal como se señala en el **BOCM (29 agosto 2016)**, los alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), o por sus altas capacidades intelectuales recibirán las medidas de apoyo que favorezcan su acceso al currículo y aseguren su correcta evaluación. Dichas medidas se reseñan a continuación

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE: FILOSOFÍA	
Aspecto considerado	Breve explicación,
<p>Establecimiento de distinto niveles de profundización de los contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionando en función de los intereses del aula, los contenidos que se desarrollan con más profundidad. - Desarrollando los contenidos de las materias de un modo más teórico en aquellos grupos que poseen un mayor nivel en sus capacidades iniciales, mientras que se utiliza un desarrollo más aplicado o práctico, cuando un grupo presenta numeroso alumnado con dificultades de comprensión de la materia. - Realizando actividades de ampliación y trabajos voluntarios para profundizar en los contenidos.
<p>Selección de recursos y estrategias metodológicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esquematizando la información para el alumnado con dificultades de aprendizaje - Realizando lecturas y actividades de ampliación que atienden a diferentes niveles de comprensión e intereses. - Trabajando en grupos donde se mezclan diferentes niveles de

	comprensión y actitudes
Adaptación de materiales curriculares	- No significativas: adaptándonos al nivel inicial del grupo y planteando la materia de un modo más gradual y práctico cuando hay dificultades de comprensión.
Diversificación de estrategias, actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	- Utilizamos diversos instrumentos de evaluación: pruebas de asimilación de los contenidos –de desarrollo, de respuestas breves, tipo test, comentarios de texto, etc-; actividades –de resumen, repaso, aplicación y ampliación-; lecturas..., para contemplar todos los estilos de aprendizaje presentes en el aula

12.1 LOS CONTENIDOS

La programación tiene en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, se tratará de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado, permitiendo a la vez que el alumnado más aventajado pueda ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común. Estos objetivos se logran mediante *el planteamiento de las unidades en dos niveles*. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema en cuestión, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de contenidos más amplios y desarrollados. El primer nivel debería ser asimilado por todo el alumnado, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno o alumna. En muchos casos será interesante proponer en los casos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

12.2 LAS ACTIVIDADES

Las actividades de cada unidad también reflejarán esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de *comprensión de los contenidos básicos por parte del alumnado* y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades tratarán de *desarrollar capacidades superiores*, como la capacidad de

juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, que permitan una evaluación a distintos niveles y una ampliación de los conocimientos.

12.3 LA METODOLOGÍA

La atención a la diversidad se tiene en cuenta también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

- Una *estrategia expositiva* en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarse de que esos contenidos básicos son comprendidos por todo el alumnado, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una *estrategia indagatoria* en el caso de los contenidos específicos, que permita al alumnado profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.
- El área de Filosofía tiene una gran capacidad formativa desde el punto de vista de las *actitudes y de la socialización* de los alumnos y alumnas. En este sentido se realizarán actividades que vinculen a toda la clase: trabajos de grupo, debates, puestas en común, salidas externas, etc., y en las que el alumnado ponga en práctica las normas de convivencia en sociedad, la tolerancia hacia las ideas de los demás, etc.

12.4 DIVERSIDAD DE INSTRUMENTOS Y MEDIDAS COMPLEMENTARIAS

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos:

- **Variedad metodológica:** la impartición y asimilación de la materia se realizará mediante todos los métodos posibles: transmisión oral y escrita, trabajo en grupos, mapas conceptuales, aplicación a casos prácticos, etc.
- **Diferente grado de profundización en los contenidos:** desarrollando una mayor profundización teórica en los grupos con mayor nivel de comprensión inicial y dando una visión más aplicada de la ética en aquellos grupos con menor nivel de comprensión. También se diferencia entre contenidos básicos, de obligada asimilación por parte de todo el alumnado y contenidos de ampliación y profundización, destinados al alumnado con mayores recursos cognitivos.
- **Variedad de actividades de refuerzo y profundización**, para atender tanto a las necesidades de apoyo, como a la ampliación de los contenidos.
- **Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje:** pruebas de asimilación y aplicación de los contenidos, actividades individuales y en grupo,

trabajos de lectura, exposiciones orales, debates y participación en las cuestiones planteadas en el aula, etc.

- **Diversidad de mecanismos de recuperación:** permitiendo la recuperación tanto de las pruebas de asimilación de los contenidos, como de las actividades y trabajos realizados. Y realizando una recuperación continua y final de las partes de la materia no aprobadas, dándose al menos dos posibilidades de recuperación de dicha materia a lo largo del curso.
- **Evaluación del proceso de enseñanza:** mediante la revisión trimestral por parte del alumnado del desarrollo de la programación: mediante la evaluación del proceso de enseñanza, el alumnado valorará críticamente tanto los contenidos, como la metodología, el proceso de evaluación de la materia o el estilo de enseñanza del profesor o profesora, con el objetivo de recoger sus críticas y propuestas de mejora y de detectar y corregir los problemas que se puedan estar dando en el desarrollo de la materia.
- **Diferentes tipos de agrupamiento:** organizando el aula de manera flexible, se trabajará tanto en la forma de grupo-aula, como individualmente y en pequeños grupos.
- **Trabajos voluntarios:** a partir de lecturas o actividades, permitirán ampliar el grado de profundización en la materia.
- Partir de una **evaluación inicial:** que permita establecer el nivel inicial de las capacidades cognitivas necesarias para el desarrollo óptimo de la materia, tanto en los procedimientos utilizados, como en su capacidad de síntesis, análisis, comprensión y argumentación
- Favorecer la existencia de un **buen clima de aprendizaje en el aula:** trabajando cotidianamente para mejorar la convivencia, el respeto y la cooperación entre el alumnado.
- Insistir en los **refuerzos positivos** para mejorar la autoestima: valorando siempre todas las aportaciones y la participación del alumnado.
- Aprovechar las **actividades fuera y dentro del aula** para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Está programado para los alumnos de 1º Bto, la asistencia y participación en las siguientes actividades:

- Primer Trimestre (9-11 Noviembre 2018). Programa de Rutas Científicas, Artísticas y Literarias: Estudio Práctico de Antropología Cultural (24 alumnos de 1Bto Filosofía.)
- Participación en las actividades Día Mundial de la Filosofía (3^{er} jueves Noviembre), grupos a determinar.
- Segundo Trimestre: Visita a la Audiencia Provincial. Asistencia a juicios. Se valora muy positivamente la continuidad de esta actividad realizada todos los años para los alumnos de 1ºBto, nos permite trabajar contenidos de los bloques de Filosofía Práctica: Ética y Política.
- Segundo/Tercer Trimestre: Marzo, a determinar por la organización: Participación en las Olimpiadas de Filosofía
- Visita a la sesión del control en el Congreso de los Diputados (fecha y grupo a determinar)

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Para los alumnos de 1º de Bachillerato de Historia de la Filosofía contamos con las lecturas y textos que se irán proponiendo a lo largo del curso.

14. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

La presente programación recoge explícitamente en sus diferentes apartados el tratamiento de todos los elementos transversales prescriptivos:

- la comprensión lectora, la expresión oral y escrita: (ver las actividades de fomento a la lectura, la elaboración de pruebas escritas y presentaciones orales)
- La comunicación audiovisual: ver las actividades e instrumentos de evaluación relacionados con el análisis de contenidos audiovisuales (proyección de películas y documentales relacionados con los contenidos de la materia)

Atendiendo a la supervisión de la memoria del curso anterior, serán establecidos antes del comienzo de curso los parámetros evaluadores de dichas actividades, que serán recogidos mediante rúbricas específicas.

- Las tecnologías de la información y la comunicación, serán de uso habitual en la práctica docente y en la elaboración de presentaciones orales por parte de los alumnos.
- El emprendimiento: desarrollado en el Bloque 5 de contenidos dedicados a la racionalidad práctica.
- la educación cívica y constitucional, fomentando las actitudes participativas, de reflexión y crítica con el entorno social y cultural .

El desarrollo de los contenidos transversales está presente en las actividades diseñadas y los procedimientos de evaluación empleados, reflejando su distribución en la temporalización de la materia. Se da la circunstancia además de la especificidad del Bloque 1 de la materia especialmente dedicado en el curriculum a la profundización de estos contenidos transversales.

Asimismo, se contemplará de un modo integrado la prevención de todas las formas de violencia.

En Fuenlabrada a 11 de Octubre del 2018

Fdo: María Soledad Martín Alonso

Jefe del Departamento de Filosofía.